

PRVA SAMOSTALNA IZLOŽBA RADOVANA DANGUBIĆA



U kafeu Klub u Trebinju u organizaciji Foto kino kluba Trebinje početkom januara otvorena prva samostalna izložba umjetničkih fotografija Radovana Dangubića, fotografa druge klase iz Ljubinja. Izložene su trideset dvije fotografije koje predstavljaju svo-

jevrski presjek višegodišnjeg rada rada ovog talentovanog autora, koji se jedini bavi umjetničkom fotografijom u svom rodnom mjestu. Na bavljenje umjetničkom fotografijom nagovorio ga je klupski kolega Radoje Elez : "Meni je drago da sam ja Radovana sreo, upoznao i da sam prepoznao da on ima fotografskih sklonosti, da sam ga uspio nagovoriti da se počne baviti umjetničkom fotografijom, da je prihvatio, da se trudio da nauči i koliko je to uspio može se vidjeti iz ove izložbe, on je zaista uspio."

Izložbu je otvorio predsjednik Foto-kino kluba Trebinje Slavko Vukasović ističući da iako izložba nije tematska da ipak među izloženim radovi-

ma dominira tema portreta : "Iako je autor rekao da nema neke određene teme, na njegovim fotografijama dominira tema portreta i to ne klasičnog, već portreta koji je specifičan po tome što je smješten u određeni ambijent i osoba koja je portretisana snažno je povezana sa okolinom u kojoj se nalazi. A upravo ta veza nam priča priču, što je u fotografiji, u stvari, najvažnije, Dakle, da ne bude puki dokument – fotografija mora da priča svoju priču" – istakao je Vukasović.

On je i posebno podcrtao da je Dangubić dobitnik posebnog priznanja za fotografiju pod nazivom "Luka" kao najbolju fotografiju u BiH u 2014. godini koje dodjeljuje



Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH.

"Nisam tematski fotograf, zaista volim sve da fotografiram. Na mojoj prvoj izložbi više je portreta jer mi je želja bila da prikazem fotografije starih baka, koje sam uslikao u selima pored Ljubinja – kako bi taj seoski život sačuvao od zaborava. Uvijek se trudim da ne kopiram nikoga nego pokušam

da u fotografiju unesem nešto novo i svoje. Sljedeći moj tematski projekat je fotografisanje Hercegovine iz vazduha. Konstruisao sam multirotor letjelicu (pošto se bavim i modelarstvom) i plan mi je da pokušam da napravim neke drugačije fotografije Hercegovine i prikazem njene prirodne ljepote.", istakao je na otvaranju autor.

Dangubić je dodao da će naredna izložba najvjerovatnije biti na temu ptica, pošto su one njegova tematska preokupacija u posljednje vrijeme. Prvu izložbu Dangubić je priredio za svoj rođendan, pa su mu kolege iz trebinjskog fotokluba za ovu priliku poklonile tortu u obliku fotoaparata.



Dangubić Radovan : Luka

Fotografija "Luka" proglašena je najboljom fotografijom u Bosni i Hercegovini u 2014. godini za šta je autor dobio priznanje na Danima fotografije BiH u Travniku septembra 2014. godine.

PETA KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO VIDEO KLUBA VALTER SARAJEVO



Tradicionalna prezentacija klupskog stvaralaštva Foto video kluba Valter iz Sarajeva održana je već po tradiciji januara mjeseca i za ovu priliku postavljena u sarajevskoj galeriji Blackbox. Otvaranju je prisustvovao veliki broj posjetilaca, od članova kluba do gostiju, te je prostor galerije bio premalen da primi sve zainteresovane. Na izložbi je predstavljeno četrdeset radova izložbenog formata

od petnaest autora, radova uglavnom nastalih u protekloj godini. Tema izložbe je bila slobodna, te su tako motivi na fotografijama varirali od portreta, preko turističke i panoramske fotografije, sve do apstraktnih prikaza. "Naši članovi su zaista vrijedno radili, i napravili su stvarno veliki broj fotografija. Mi često putujemo i pravimo foto priče s tih putovanja, te se



neke od tih fotografija mogu vidjeti i ovdje. Pokušali smo napraviti istinski vrijednu selekciju, te smo u tu svrhu selekciju prepustili Miloradu Kaščelanu, majstoru fotografije iz Banje Luke, kaže Muhamed Borović, predsjednik FVK Valter. Može se reći da je Milorad Kaščelan izvršio izuzetno kvalitetnu i zalažku selekciju fotografija te po opštoj ocjeni odradio svoj posao besprijekorno. Najboljima su uručene nagrade te je tako je

Prvu nagradu na izložbi osvojio predsjednik udruženja Muhamed Borović za rad "Čovjek na kiši", druga nagrada pripala je Senadu Tahmazu za fotografiju "Athenina Homeless", dok je treće mjesto osvojio Sulejman Omerbašić sa radom "Grad". Pohvaljene su fotografije Eldina Hasanagića "Zadnji vagon", Zenira Šuko "T30" i Mehmeda Skopljaka "Romanija". Na Petoj klupskoj izložbi publici su se predstavili

sljedeći autori : Amir Dervišević, Alma Mujanović, Edis Halimanović, Edis Muratović, Eldin Hasanagić, Haris Kurić, Kenan Spaho, Mehmed Skopljak, Mirna Dervišević, Muhamed Borović, Selma Hašimbegović, Senad Tahmaz, Senad Tatić, Sulejman Omerbašić i Zenir Šuko. Na kraju posebno treba podcrtati da je izložba, što jer malo neobično za izložbe fotografije, imala izuzetnu medijsku pozornost.

"ULIČNA FOTOGRAFIJA" U TREBINJU



Ulazak u novu 2015. godinu trebinjski klub upriličio je radionicom na temu "Ulična fotografija" koja sve više postaje popularna u svi-

jetu. Prema riječima Ninoslava Ilića, člana kluba, današnja radionica uslijedila je nakon prezentacija radova najboljih svjetskih fotografa u ovom foto-žanru i značice primjenu usvojenih znanja. Praktičnom snimanju na ulicama Trebinja priključilo se petnaest članova : Ninoslav Ilić, Slavenko Vukasović, Žana Gluhović, Tatjana Radulović, Sandra Samarđžić, Jovan Vidaković, Predrag Mucović, Radovan Dangubić, Igor Dutina, Dragana Nikić, Miloš Vlatković, Slaviša Tomanović, Anđela Riđešić, Ana Vlatković i Radoje Elez. Nastale fotografije biće predstavljene na digitalnoj izložbi na facebook stranici Foto-kino kluba Trebinje.

FOTO VIDEO KLUB VALTER KURS DIGITALNE FOTOGRAFIJE



Foto video klub "Valter" u saradnji sa Srpskim prosvjetnim kulturnim društvom "Prosvjeta" Sarajevo i uz podršku Općine Centar Sarajevo organizovao je besplatan kurs digitalne fotografije. Kurs je bio namijenjen onima koji su željeli da nauče osnove fotografije, kao i steknu znanja iz osnova praktičnog stvaranja kreativnih fotografija.

Početak kursa je bio sredinom novembra, a trajao je pet sedmica odnosno dvadeset časova, a u okviru kursa organizovan je i izlet u Mostar. Predavači na kursu bili su već afirmisani članovi kluba :

Borović Muhamed, Admir Dervišević, Sulejman Omerbašić, Zenir Šuko i Eldin Hasanagić. Nakon uspješno završenog

početnog kursa fotografije, krajem januara u prostorijama SPKD "Prosvjeta" Sarajevo, otvorena je izložba polaznika kursa. Na izložbi je predstavljeno devet autora sa trideset fotografija. Selekciju radova uradio je Sulejman Omerbašić, fotograf prve klase. Diplome o završenom kursu su dobili : Aida Krupalija, Tesnim Karišik, Enida Rasić, Žana Popović, Zorica Anđonić, Amina Pašić, Sabina Hodžić, Jadran Korač, i Radoslav Marinović. Ujedno ovom prilikom uručena je diploma fotograf druge klase Kenanu Spahi.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba