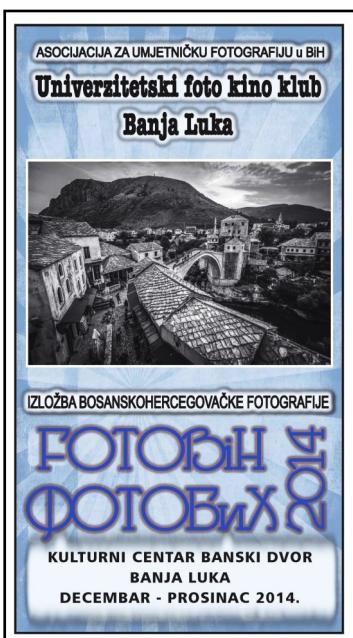




PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - # 3

mart 2015.

FOTOBiH "BANJA LUKA 2014" 18. KLUPSKA IZLOŽBA UFKK BANJA LUKA



Posljednja izložba u nizu FotoBiH izložbi iz 2014. godine održana je u organizaciji Univerzitetskog foto kino kluba iz Banja Luke. Iz objektivnih razloga održavanje izložbe se moralo prolongirati, jer se inače već po tradiciji godišnja izložba FotoBiH-a održavala u decembru za jedno sa klupskom izložbom ovog Kluba.

Kulturni centar Banski dvor bio je pravo mjesto za jednu

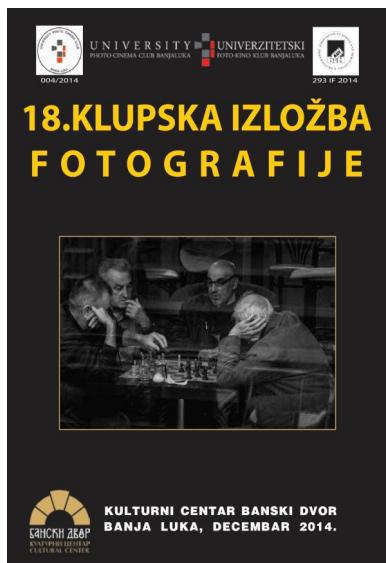
ovaku projekciju, a atraktivan prostor i odlično uređena projekcija predstavljali su pravi praznik fotografije. Pred napunjenom salom, što se zbog loših vremenskih uslova i nije baš očekivalo, prisutnima se prvo obratio Prole Dragan, predsjednik Kluba koji je dao osnovne informacije o izložbama, dok je Božanović Ozren, predsjednik AUFBiH govorio o izložbama podcrtavajući posebno kontinuitet i tradiciju koju ovaj Klub održava već 18 godina organizujući klupske prezen-

tacije izložbi. Potrebno je posebno napomenuti da je izložbe FotoBiH-a ovaj Klub organizovao još od pokretanja FotoBiH-a od sredine osamdesetih godina prošlog vijeka.

Na kraju obraćanja, a prije početka projekcije Prole Dragan podijelio je diplome najboljima autorima na klupskoj izložbi.

Na 18. klupskoj izložbi izloženo je 80 radova koje je za izlaganje izabrao žiri u sastavu : Prole Dragan, Kašćelan Milorad i Pejaković Branko.





Učestvovali su sljedeći autori : Aleksandar Svitić, Andrej Andić, Dejan Đurić, Dejan Selaković, Dragan Dervišević, Filip Bijelić, Jelena Babić, Jelena Đurđević, Leon Bijelić, Marko Iakić, Nebojša Jović, Nebojša Rosić, Nenad Radović, Nikola Zelenković, Nina Ošap, Ognjen Crnobrnja, Siniša Plavšić i Zdravko Mišić.

Na ovogodišnjoj banjalučkoj izložbi FotoBiH učestvovalo

Zajednički snimak članova Kluba nakon održane projekcije u Banskom dvoru. U prvom redu s lijeva na desno : Prole Dragan, Božanović Ozren i Pejaković Branko.

je 44 autora sa 114 fotografija. Nagrade su dobili u kolor sekciji : Skenderija Siniša, Dangubić Radovan i Mujanović Mirsad dok su pohvaljene fotografije Mujanović Ajbara, Cvijanović Inge i Atanacković Borivoja.

U monohrom tehnici nagrađeni s Mišić Miroslav, Prole

Dragan i Krstić Slobodan, dok su pohvaljene fotografije Omerbašić Sulejmana, Vidaković Jovana i Perić Svjetlane.

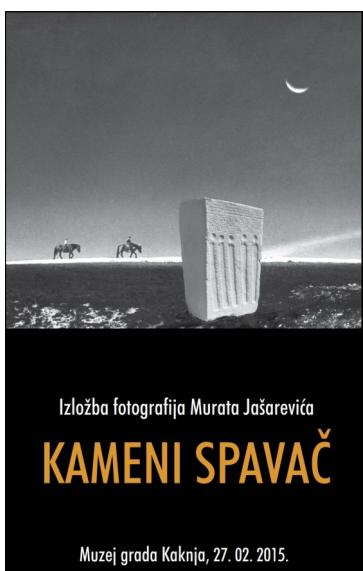
Na kraju treba spomenuti da projekcija urađena na profesionalnom nivou i da po svemu pokazanom daleko prelazi nivo sličnih foto projekcija.



Siniša Skenderija, Vitez "Djetlić"

prva nagrada u selekciji
kolor FotoBiH
Banja Luka 2014

"KAMENI SPAVAČ" MURATA JAŠAREVIĆA U KAKNJU I BANJA LUCI



Već dugo vremena, praktično od kada se bavi fotografijom Murat Jašarević snima stećke, pravi montaže od njih, uklapajući ih u pejzaže svog djetinjstva, sa nezaobilaznim ovčarima i konjanicima, kamenim spomenicima u prvom planu i bosanskim lивадама i oblacima u pozadini. Izložba simboličnog naziva "Kameni spavač" (naz-

vana po pjesmi Maka Dizdara), koja se sastoji od nekih četrdesetak radova zavisno od postavke izložbe, ne predstavlja samo Murata kao foto umjetnika, nego kao aktivnog učesnika u pravljenu fotografije čija dokumentarna fotografija stećaka govori o onome što misli.

O njegovim stećcima književnik Kemal Mahmutefendić je zapisao : "Fascinantna i sveprožimajuća korespondencija nebesa i kamenova/stećaka bogumilskih i onih iz drugih kultura na fotografijama - panoima Murata Jašarevića više nego rječito govori o idejnem lajt motivu u inspirativnoj materiji koje se ovaj vrsni fotograf - umjetnik prihvatio ovom izložbom. Dramski i dramatski su odnos ovih dvaju entiteta ima značenje i poruku vječne misterije metafizičkih krajnosti i dodira Prolaznog - ljudskog života i Vječnog koje neuhva-

tljivo lebdi u prostorima be-skraja i onostranosti. A to su: nadgrobni kamenovi sa uklesanim porukama otisavših i užvitlana nebesa svih mogućih odgovora ili, u njihovom nedostatku, o svekolikom smislu življenja i sveopštег postojanja."

Organizator izložbi je Muzej grada Zenice, a posebna je čast što je postavka u Kakanju bila upriličen u povodu otvaranja lokalnog Muzeja, što je postavci dalo i određen značaj. U Banja Luci izložba je postavljena u ART Centru Banja Luka. Dosta skromna postavka, sa otvaranjem izložbe bez publike nažalost ostavila je utisak da se izložba postavila tek da bi bila postavljena. Šteta, jer fotografija Murata Jašareviaća zaslužuje daleko više. Takođe je šteta što su obje ove manifestacije kulture prošle dosta skromno i nezabilježeno u sredstvima javnog informisanja.



19. KLUPSKA IZLOŽBA FOTO KLUBA "FOT" TRAVNIK "PORTRETI TRAVNIČANA"



Klupska izložba fotografija travničkog foto kluba postavljena je već tradicionalno u prostoru Kazamata travničke tvrđave - popularne Galerije na starom gradu, u kojem se praktički od formiranja travničke foto grupe održavaju

izložbe fotografija. Ovogodišnja izložba bila je tematska i posvećena u potpunosti danu travničke opštine na temu - portreti Travničana. Postavljeno je 60 fotografija od 11 autora. Izlagali su : Ajbar Mujanović, Gordana Skenderija, Jasmina Hopić, Lucija Mujanović, Mijo Franjić, Mirko Adžaip, Mirsad Mujanović, Nihad Arnautović, Sead Bahatić, Siniša Skenderija i Slobodan Ličanin.

Pred znatnim brojem posjetilaca, i uz muzičke numere lokalnog ansambla, izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH, a o izložbi i postavci govorio je Mirsad Mujanović, predsjednik Foto kluba FOT Travnik. Opšta je ocjena da izložba ima visok nivo, ali da je dosta

autorski neujednačena, što je inače i karakteristika svih klupskih postavki obzirom na autorskú raznovrsnost. Uz ostale sadržaje koji su nuđeni na Starom gradu od čimburijade, pjesme i duženja uz čevape i piće, otvaranja fotografiskih izložbi na Starom gradu postaju pravi praznici fotografije i druženja. Posebno je značajno što je otvaranju prisustvovao i načelnik opštine Travnik inače i sam poznati fotograf i prijatelj Kluba, Admir Hadžiemić.

Nažalost, već po tradiciji kada su u pitanju izložbe fotografija odziv sredstava informisanja bio je skroman ili tačnije bila je prisutna jedna TV ekipa, a o printanim medijima da ne govorimo.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova i foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba