

7. KLUPSKA IZLOŽBA FOTO KINO KLUBA TUZLA



Na otvaranju Sedme klupske izložbe fotografija Galerija Foto kino kluba Tuzla, u potpunosti je bila ispunjena za interesovanim ljubiteljima

fotografije. Na izložbi je izlagalo jedanaest autora sa 83 fotografije, predstavljajući se publici sa već prepoznatljivim i zrelijim izrazom. Osim mladih autora prisutni su bili i "veterani" od kojih je Robert Andrejaš izložio nsvaki-dašnji set pozorišnih fotografija. Izlagali su : Katarina Andrejaš, Robert Andrejaš, Ozren Božanović, Vedad Čehajić, Senad Huskić, Edmond Ibrahim, Svjetlana Imamović, Alija Kamber, Samir Mujakić, Davor Pavlić i Samir Zahirović.

Izložbu je otvorio predsjednik Foto kino kluba, Robert Andrejaš, izrazivši zadovoljstvo zbog mogućnosti da se tuzlanski umjetnici fotografi-

je, sa svojim djelima, nađu na jednome mjestu.

"Izložba predstavlja autore u pravome smislu te riječi jer se ovdje govori o autorima koji su, u smislu koncepta, potpuno formirani fotografi koji na svojim fotografijama donose određenu ideju. Do ovakve kvalitetne izložbe došli smo selekcijom fotografija u klubu. Samo režiranje izložbe je trajalo jako dugo. Svi su članovi kluba učestvovali u motivima sadržaja fotografija i to je bio jedan vrlo interesantan rad u kome smo svi napravili nekoliko koraka naprijed. Iz same selekcije je otpalo nekoliko puta više fotografija nego što izložba sadrži. Ono što se ovdje može



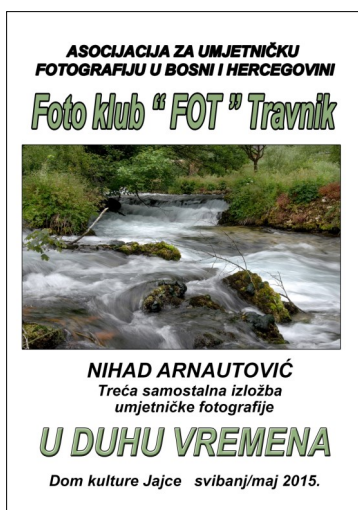
vidjeti je ekstrakt svega što je ove godine urađeno i mislim da predstavlja ono najbolje što ovaj klub može ponuditi. Izložbu posmatram kao vrlo kvalitetan produkt i bio bih vrlo sretan kada bismo se i ubuduće mogli ovako preds-

tavljati, Imamo autore koji su radili dječje portrete, potom iz oblasti arhitekture, uz napomenu da je tu riječ o ruševinama nekadašnje fabrike Špirita u Kreki, te sporta. Svoje mjesto je našla i pozorišna fotografija koja je vrlo

malo zastupljena u ovoj umjetnosti, kao i pejzaž" rekao je predsjednik Robert Andrejaš.

Ova izložba nakon mjesec dana biti će postavljena u Travniku.

3. SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA NIHADA ARNAUTOVIĆA U JAJCU



Izložbom umjetničkih fotografija Nihada Arnautovića, početkom maja u Jajcu je označen početak devetog po redu festivala duhovne poezije i muzike, simbolič-

nog naziva "Plivske omahe", koje predstavljaju drevni običaj dobrodošlice ljetu. "Radi se o omahi, o vodi, onoj sitnoj vodi koju mlinski kamen rasprsne sa svog točka. Djevojke su kupile tu vodu i smatralo se da ona ima neke iscjeliteljske i prirodne moći", kazao je Mevzudin Duranović, direktor Doma kulture Jajce koji je ujedno i suorganizator ove izložbe. Nihad Ar-



nautović, član je Foto kluba FOT Travnik i ovo je njegova treća samostalna izložba kojoj je dao simboličan naziv "U duhu vremena". Izložba je postavljena u Domu kulture u Jajcu, a izložena je 41 fotografija formata 60x40 cm sa motivima iz svakodnevnog života i fotografija prirode. O izložbi sam auto kaže : "Napravio sam kolaž koji bi mogao da se predstavi ovdje onako kako sam nazvao izložbu, jer je svaka

fotografija duh zaustavljen u jednom trenutku." Promotor izložbe bio je Samir Hazbić. U povodu organizacije ove izložbe značajno je posebno istaći da travnički klub FOT pored toga što je klub regionalnog članstva, postepeno postaje i regionalni klub, čiji je zadatak afirmacija umjetničke fotografije, ali i domaćih autora o kojima se najčešće zbog zatvorenosti informacionog sektora najmanje zna.

10. SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA AHMETA HUKIĆA U MOSTARU



Desetu samostalnu izložbu fotografija Ahmet Hukić, majstor fotografije AUFBiH i EFIAP, održao je u Mostaru,

gradu u kojem je radio posljednjih desetak godina, te je tako rastajući se od ovog grada dao i izložbi simboličan naslov "Pozdrav Mostaru". Izložene su fotografije koje su nastale u Mostaru, ali i veći dio fotografija iz već poznatog opusa za koji je dobio i najveća zvanja u umjetničkoj fotografiji, a posebno nezaboravna kolekcija ptica po kojima je i postao prepoznatljiv. Izložba je postavljena u prostorijama Ćorovića kuće u Mostaru.

"Izložba nije tematska i na njoj možete vidjeti sve, od arhitekture, pejzaža i prirode, do ptica koje su moj omiljeni motiv. Ona predstavlja pozdrav Mostaru. Nakon deset godina provedenih u ovom gradu gdje mi je bilo jako lijepo, idem u mirovinu. Odlazim iz Mostara i želim gradu u kojem sam bio, ako mogu, da i na ovakav način zahvalim na svemu lijepom što mi je pružio", kazao je Hukić.

Izložbu je otvorila stručna savjetnica za kulturu u Gradu Mostaru Alma Fazil -Obad koja je posebno istaknula : "Stvaralaštvo Ahmeta Hukića lako ruši sve barijere. Dovoljno je pogledati njegove: orla, bjeloglavog supa, sjenicu, labudove, patke, njegove džamije, stepenice, pejzaže, zimske moti-



ve, portrete, kulturnu baštinu poput Blagajske tekije, Točka, Pjesme uz ognjište, potom osebnostni kolorit njegovih leptira, bubamare, a tek kakvu bajkovitost pružaju Magle iznad Sarajeva ili pak sklad geometrijskih obli-

ka i boja u Vinogradu Žitomislića. Sigurna sam da "Pozdrav iz Mostara" Ahmeta Hukića, nikoga neće ostaviti ravnodušnim. Njegove fotografije nisu samo za gledanje. One odišu čistotom, mirom, tajanstvenošću. U

njih je utkana radost. Kroz njih osluškujemo, dodirujemo, zamišljamo. Bolji i ljepši svijet koji nam ovaj vrijedni tragalac i večeras nesebično daruje. Pa red je da onda Ahmetu Hukiću i odzdravimo iz Mostara."

"EKSKURZIJA" - IZLOŽBA RAZGLEDNICA BiH AHMETA HUKIĆA U GORNJEM VAKUFU - USKOPLJE



Centar za kulturu i obrazovanje Gornji Vakuf Uskoplje ovaj je puta u svojim prostorijama ugostio je Ahmeta Hukića koji je evo u kratko vrijeme održao tri samostalne izložbe. Ova "Vakufska" predstavila je izbor iz razglednica Bosne i Hercegovine snimljenih u posljednjem desetljeću bavljenja fotografijom i koju je ovaj autor postavio u Tuzli 2012. godine u okviru Tuzlanskog ljetnog instituta. Fotografije su postavljene na panoima koje je lokalni sponzor - firma Rosewood uradila upravo za ovu izložbu, a po nagovoru autora nakon završetka izložbe poklonila AUFBiH. Izložba je privukla znatnu pažnju lokalne zajednice, ali nažalost ne i medija. Izložbu je pred punom salom otvorio načelnik Sead Čaušević, a na izložbi je govorio i direktor Rosewood-a Enes Čemer. Ono što je izuzetno značajno je da je u toku održavanja izložbe upriličena posjeta učenika osnovne škole čime je ova izložba ostvarila i onu daleko značajniju i toliko rijetku kod nas, ulogu edukatora mladih.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji je registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova i foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba