

## 2. SAMOSTALNA IZLOŽBA SANJE KRNJAJIĆ



U okviru "Bugojanskog proljeća" i organizaciji KSC Bugojno i Foto kluba FOT Travnik, u Umjetničkoj galeriji KSC Bugojno otvorena je početkom maja druga samostalna izložba fotografija Sanje Krnjajić pod simboličnim nazivom "Priprema, pozor, putuj". U

ime organizatora, prisutnima se obratio Vahid Duraković, direktor KSC-a, dok je Mirko Adžaić govorio o Foto klubu FOT Travnik, čija je Sanja Krnjajić dugogodišnja članica. Sama autorica o izložbi kaže: "Ova izložba je posvećena putovanjima, a namijenjena svima onima koje katkad završe tabani jako, pa požele spakovati torbu i krenuti. Izložba se zove "Priprema, pozor, putuj" jer putovati treba upravo tako. Odlučiti i otići, prije nego što pored nas prođu godine. Za dvadeset godina bićeš više razočaran stvarima koje nisi uradio nego onima koje jesi. Isplovi, zato, iz sigurne luke. Otkrivaj, sanjaj, istražuj! Zašto putovati? Putovanja su pogubna za predrasude i ograničenost uma; nekim ljudima ona

trebaju upravo zato. Široki, zdravi i dobroćudni pogledi na ljude i stvari ne mogu se steći živeći cijeloga vijeka u jednom malom ćošku Zemlje. Zašto odlaziš? Da se možeš vratiti. Da možeš vidjeti mjesto sa kojeg si otišla novim očima i u novim bojama. I ljude onda vidiš drukčije. Vratiti se tamo odakle si otišla nije isto kao nikad ne otići."

Članovi Diečijeg pozorište Eko Art Bugojno čiji je rukovodilac Sanja, izveli su zanimljivu dramsku igru na temu putovanja, kojom je izložba i otvorena. Za ovu izložbu Sanja je odabrala šezdeset printanih i četrdeset digitalnih fotografija, kojima prikazuje najupečatljivije prizore iz deset zemalja regija i svijeta.



## In memoriam : NURAGA SOFTIĆ

Krajem maja, je u 85. godini života u Banovićima je preminuo Nuraga Softić, jedan od najvećih autora fotografije u Bosni i Hercegovini. Rođen je 1931. godine u Podgorju kod Banovića. Prvu fotografiju snimio je 1951.g. U Litvi odnosno Banovićima 1957. g. formira se Foto klub Konjuh Banovici, a jedan od prvih članova je i Nuraga. Na izložbama fotografija izlaga je od 1960. godine. Njegove fotografije su obišle svijet. U tom vremenu učestvovao je na oko 300 izložbi u zemlji i inostranstvu te izložio oko 800 radova i osvojio je 17 nagrada. 1975. godine dobiva zvanje kandidat majstora, a Međunarodna federacija za fotografsku umjetnost, te iste godine na Svjetskom kongresu u Padovi, dodijelila mi je zvanje AFIAP. Foto saveza BiH 1977. godine dodjeljuje mu priznanje Zlatni prsten, a 1995. godine Predsjedništvo Foto saveza BiH dodijelilo mu je najviše zvanje umjetničke fotografije Majstor fotografije.



**Tekst Ozrena Božanovića povodom štampe knjige "Svjetlopis"  
Nurage Softića, juni 2007.**

### SVJETLOPIS NURAGE SOFTIĆA

Istorija bosanskohercegovačke umjetničke fotografije teško bi se mogla zamisliti bez Nurage Softića, majstora umjetničke fotografije AUF BiH iz Banovića. Rudar po zanimanju, ekonomski tehničar po zvanju, a po interesovanju speleolog, glumac amater, pjesnik i umjetnički fotograf, Nuraga Softić je već sam po sebi izuzetna ljudska pojava. Ipak, najduže je svoje interesovanje od svih "zanimanja" zadržao na fotografiji, kojom se počeo baviti krajem pedesetih godina u lokalnom Foto klubu u Banovićima. Umjetni-

čkom fotografijom, počeo se baviti početkom šezdesetih godina, kad je već na samom startu pokazao da je vrstan fotograf, osvajanjem nekoliko nagrada na izložbama u zemlji. U tom periodu nižu se i uspjesi u inostranstvu, da bi doslovce od sredine šezdesetih pa do kraja sedamdesetih godina, bila teško zamisliti neka viđenija izložba fotografija u Evropi bez njegovih radova. O tim prvim trenucima u fotografiji sam je izjavio "Najviše priznanja donijele su mi fotografije "Statua" i "Akt", ali uvijek se

rado sjetim 1960. godine, kada sam na izložbi u Banovićima dobio drugu nagradu za fotografiju "Hercegovački motiv". Bilo je to moje prvo značajno priznanje i ujedno veliki podstrek da nastavim rad". Nuraga Softić rođen je u 1931. godine u selu Podgorje. Već u osnovnoj školi stiče prva znanja o fotografskoj tehnologiji u klubu mladih tehničara, da bi 1951. godinu dobio svoj prvi fotoaparatus (stara "box kamera") i uključio se u rad Foto kino kluba "Konjuh" u Banovićima. Kada govorimo o stvarala-

SAVEZ FOTO I KINO AMATERA BOSNE I HERCEGOVINE  
FOTO KLUB "KORJUN" - LITVA

PRISTUPNA IZJAVA br. 40


Prezime i ime : Softić Nuraga  
 Oboro ime : Licabim  
 Dan rođenja i godina rođenja : 1931  
 Mjesto i zona rođenja : Redžići, Travnik  
 Adresna adresa : Redžići, Travnik  
 Školska sprava : 4. razred, 3. OŠ  
 Stanje u SPSA : član  
 Broj članske knjižice : 40  
 Od kada je član SPSA : 29. IX. 48

Obaveštenje se da da kao član Saveza Foto i kino amatera Jugoslavije, aktivno učestvovati u radu organizacije i da da poštovati statut i program organizacije.

Tehnika - Barok!

U Litvi danas 27. X. 1978

Fotpis  
površinom izjave



Pristupnica u Foto klub Banovići iz 1958. godine

čkom opusu Nurage Softića, posebno je potrebno istaći da se on okušao u svim vidovima ovog stvaralaštva od klasične fotografske tehnike, pa do solarizacije i grafike, slijedeći ponekad i moderne fotografske trendove. U svakoj od ovih oblasti fotografskog stvaralaštva ostavio je vidan pečat. Njegovi detalji odišu suptilnošću kontrasta, portreti nose dramatiku i ljudi na

njima pričaju o sebi, krajolici odišu sjećanjem na djetinjstvo. On na fotografijama najčešće prikazuje muslimansko selo, bilježeći život u njemu i pokušavajući da ga otrgne od zaborava i prebrzog napretka, koji neumitno nadolazi u "rudarskom okruženju". Poseban i veoma značajan dio njegovog foto arhiva čini dokumentarna etnografska fotografija stvarana u posljednjih četrdeset godina, jedinstvene i neprocjenjive vrijednosti. .... Kao izuzetno kvalitetnom fotografu Foto-savez BiH ga 1967. godine proglašava za počasnog člana, a svjetska fotografska asocijacija (FIAP) 1975. godine dodjeljuje mu zvanje AFIAP. Foto-savez Bosne i Hercegovine dodjeljuje mu 1996. godine za dostignuti nivo u fotografskom stvaralaštvu zvanje majstor fotografije. Nuraga Softić iako sa preko 70 napunjenih godina još je



Fotografija načinjena box kamerom iz 1951. godine

aktivan. Ovaj skromni, blagi i riječju umjereni čovjek i danas prevrće po svome foto arhivu pokušavajući da stvori za neke nove generacije "zapis o vremenu", želeći da sačuva od zaborava krajolike i ljude svoga djetinstva, koje neumitno guta napredak i modernizacija.



Nuraga Softić : Statua, 1964.



Nuraga Softić : Akt (Zimski brežuljci), 1967.



# 1. MALINIK DIGITAL CIRCUIT TRAVNIK 2015

## Bosna i Hercegovina - Bugarska - Makedonija - Srbija

ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU  
U BOSNI I HERCEGOVINI

**FOTO KLUB "FOT" TRAVNIK**



1<sup>st</sup> MALINIK Digital Circuit 2015 Travnik

Prva kružna izložba umjetničke fotografije  
pod pokroviteljstvom foto saveza iz četiri države:  
Bosna i Hercegovina, Srbija, Bugarska, Makedonija

**VRJEME: PETAK, 15.05.2015. u 18:00 sati**  
**MJESTO: MALA SALA OPĆINE TRAVNIK**



Organizacijom međunarodne kružne izložbe pod nazivom "1st MALINIK Digital Circuit Travnik 2015" Foto klub FOT Travnik uključio se u organizatore međunarodnih izložbi kod nas.

Izložba je otvorena u sali

opštine Travnik 15. maja, 2015. digitalnom projekcijom. Posjetioci su mogli da pogledaju projekciju nagrađenih i pohvaljenih fotografija, te dio primljenih fotografija iz svake od četiri kategorije: ljudi svijeta, kolor slobodna tema, monohrom slobodna tema i priroda. Prije projekcije predsjednik foto kluba Mirsad Mujanović je ukratko upoznao prisutne o organizaciji izložbe i prirodi ovakve vrste foto konkursa i izložbi. Na izložbu je prispjelo 7477 fotografija od 532 autora iz 60 zemalja. Primljeno je 2156 fotografija od 474 autora iz 59 zemlje. FIAP značka za najboljeg autora pripala je fotografu Man-Kui, Wisely Ng iz Hong Konga.

Osim travničkog kluba u ovom kružnom ciklusu izložbi učestvovali su i sljedeći gradovi: Žagubica (Srbija), Belogradchik (Bugarska) i Kumanovo (Makedonija). Travnički žiri je radio u sljedećem sastavu: Mirsad Mujanović, AFIAP, Siniša Skenderija, AFIAP, i Borislav Milovanović, AFIAP gost iz Srbije. Izložbu je pratio i kvalitetno urađen katalog u kojem je nažalost napravljeno i nekoliko materijalnih grešaka kada je u pitanju AUFBiH, pa čak i dotle da nisu dodijeljene zlatne medalje AUF-a, te će se u budućnosti morati posvetiti veća pažnja ko je nosilac organizacije izložbe da se ovakve greške u budućnosti ne bi više ponavljale.



### IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.  
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova i foto grupa i sekcija.  
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba