



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA MURATA JAŠAREVIĆA

Konstantan fotografski kvalitet

Prošlog četvrtka u Likovnoj galeriji grada otvorena je izložba umjetničkih fotografija Zeničanina Murata Jašarevića, a pored izložbe promoviran je i časopis za društvena pitanja, kulturu i umjetnost pod nazivom "Stav", što izlazi u Tuzlanskom kantonu. Ovu izložbu zajednički su organizirali Asocijacija za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine, Zajednica tehničke kulture Zenica, te Muzej grada Zenice. O foto umjetničkim preokupacijama Murata Jašarevića govorili su: Ozren Božanović, predsjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH, te književnik Atif Kujundžić, koji je nedavno otvarao Jašarevićevu izložbu fotografija u Galeriji u Srebreniku, naslovivši svoju uvodnu besjedu "Čovjek - umjetnost, Vrijeme - vječnost".

Otvarajući izložbu umjetničkih fotografija Murata Jašarevića Ozren Božanović je istakao tri bitna momenta vezana za njegovo fotografsko stvaralaštvo: Jašarević se, kazao je, u bosanskohercegovačkoj fotografiji pojavio

u periodu njene stvaralačke krize krajem šezdesetih godina, kada se već duže vrijeme na ovim prostorima nisu pojavili novi autori. On je sve ovo vrijeme održao stvaralački duh na vrhu fotografske ljestvice, stičući najveća zvanja u fotografiji, skupljajući na desetine nagrada i pohvala na izložbama u zemlji i inostranstvu. Treći bitan moment jeste da je Murat Jašarević jedan od rijetkih fotografa, koji je na svoj specifičan način, bilo da se radi o motivu ili tehnici zabilježio vrijeme u kojemu živi, pejzaže bosanskih krajolika, portrete običnog svijeta... - kazao je između ostaloga Božanović, otvarajući ovu izložbu.

Nekoliko riječi o autoru: dosada je Jašarević učestvovao na 115 izložbi fotografije, izloživši više od tri stotine svojih radova, te u svim minulim godinama pokazao konstantan fotografski kvalitet. Osvojio je 40 nagrada i diploma, a posljednjih nekoliko godina je među deset najuspješnijih autora u našoj zemlji. (L.S.)