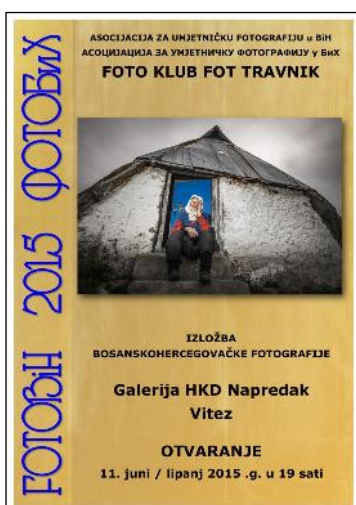


FOTO PRESS

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - # 6

juli 2015.

FOTO BiH "VITEZ 2015"



Već drugu godinu zaredom prva godišnja izložba bosanskohercegovačke fotografije FotoBiH održava se u Vitezu u organizaciji Travničkog foto

kluba FOT i Hrvatskog kulturnog društva Napredak. Iako se radi o maloj sredini u kojima su ovakve izložbe rijetke, FotoBiH privukao je znatan broj zainteresovanih, a nivo organizacije nosio je sve osobine kulturnog događaja od otvaranja, muzičkih numera pa do projekcije i podjele diploma.

O izložbi su govorili predsjednik HKD Napredak Vitez Zoran Kuprešić i Mirsad Mujanović, predsjednik Foto kluba, a izložbu je otvorio i diplome podjelo Ozren Božanović predsjednik AUFBiH. Napomenimo i da je nastup grupe mladih harmonikaša,

članova harmonikaške sekcije HKD Napredak sa nekoliko kompozicija učinila ovo druženje bude još prijatnijim. Žiri prve izložbe radio je u sastavu : Ajbar Mujanović KMFAUFBiH, AFIAP, Skenderija Siniša MFAUFBiH, AFIAP i Božanović Ozren, KMFAUFBiH, AFIAP. Za izlaganje je od preko 600 fotografija odbrano 138 od 51 autora, a projekciju izložbe izuzetno kvalitetno pripremio je Mirsad Mujanović.

Prvu nagradu u kolor sekciji dobio je Samir Zahirović, dok je drugu nagradu dobio Mirsad Mujanović. Treća nagrada pripala je Edinu Hasana-





giću, a pohvale su dodijeljene Željku Jeliću, Nerminu Smajiću i Sulejmanu Omeragiću. U monohrom tehnici prva nagrada pripala je Slobodanu Ličaninu, druga Miloradu Mi-

šiću, a treća Muratu Jašareviću. Pohvale su dobili Senad Tahmaz, Svjetlana Imamović i Oliver Vukmirović. Ipak ono što je najviše nedostajalo izložbi bilo je prisu-

stvo medija, čiji odziv nažalost zavisi i od toga gdje se i u kojoj sredini izložba postavlja a ne njen značaj za tu sredinu odnosno njen značaj za kulturu kod nas uopšte.



Samir Zahirović : Sloboda I nagrada kolor sekcija

ARTZ - TUZLANSKI FESTIVAL SAVREMENE UMJETNOSTI



Festival savremene umjetnosti "ArTz" predstavlja "novi talas" kulturnog života predstavljen kroz umjetničke

discipline koje su atipične za Tuzlu, a vjerovatno i za većinu gradova u BiH. Ovo je jedini festival koji pruža priliku mladim ljudima da se aktivno edukuju i uključe u njegovu produkciju, osnažujući ih kao mlade – potencijalne menadžere u kulturi ili buduće umjetnike profesional-

ce. Festival ima za cilj promociju mladih umjetnika koji svoj kreativni rad ostvaruju na području Evropskog tla a nastao je kao potreba mladih ljudi – umjetnika za kulturnim promjenama u društvu u kojem živimo, i dovođenja "Evropskog kulturnog duha" koji se upravo og-

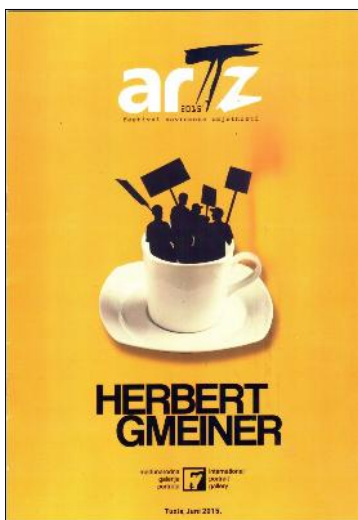
leda u njegovoj programskoj atipičnosti. Ovogodišnji festival zamišljen je kao sedmodnevni program sa cjelovečernjim aktivnostima i popratnim umjetničkim radionicama (jazz koncert, baletni nastupi, ambijentalno pozorište, kino na otvorenom, ambijentalne promocije književnih uradaka i sl.) Sve aktivnosti dešavale su se u atraktivnim tuzlanskim prostorima Ateljeu "Ismet Mujezinović", Bosanskom kulturnom centru Tuzla i u Međunarodnoj galeriji portreta Tuzla. U ovo-

godišnjem programu Festivala održane su dvije izložbe fotografija čiji je organizator uz pomoć Asocijacije bio Foto kino klub Tuzla.

No ukupno gledano odnos menadžera Festivala prema programima fotografije bio je krajnje neprofesionalan i površan jer u zvaničnim papirima dešavanja nema ni AUFBiH ni Foto kino kluba što je krajnje nedopustivo. Jer uzmimo primjer izložbe Herberta Gmainera člника FIAP-a, koji je ustupio svoju izložbu AUF-u i koja je otvori-

la Festival, na zvaničnom katalogu nema podataka ni o Asocijaciji ni o Klubu, a za organizatore su postavljeni Međunarodna galerija portreta Tuzla i Austrijska ambasada. Izložba portreta više je ličila na izložbu minijatura, a organizator se nije udostojio da podjeli diplome nagrađenima. Ukoliko ne dođe do značajnijih kadrovskih promjena u organizaciji Festivala, ovakvim potezima organizatori Festivala su zapečatili saradnju sa AUF-om u budućnosti.

SAMOSTALNA IZLOŽBA HERBERTA GMEINERA



Samostalna izložba Herberta Gmainera predsjednika austrijske fotografske federacije pobudila je znatno interesovanje fotografske javnosti. Kao iskusni fotograf umjetnik Gmainer je izložio kompletan stvaralački opus od ulične i putopisne fotografije, do fotografija životinja i ljudi. Nezaobilazan opus činile su i akt fotografije. U atraktivnom prostoru Galerije "Ismet Mujezinović" postavljeno je 30 radova, a za uređenost postavke pobrinuo Slobodan Krstić. Pred zavidnim brojem posjetilaca i prisustva medija o fotografijama i autoru na izložbi je govorio i izložbu ujedno otvorio predsjednik tuzlanskog foto kino kluba Rober Andrejaš. Napomenimo da je ova izložba kao i postavka izložbe portreta bila prva manifestacija Festivala, te da je Festival otvorio gradonačelnik Tuzle Jasmin Imamović.



2. MEĐUNARODNA IZLOŽBA PORTRETA TUZLA



Ovogodišnja izložba portreta okupila je 112 autora iz 7 zemalja i sa nekih pristiglih preko 500 fotografija bila skromnija međunarodna manifestacija. Ponude fotografija za

žiriranje bile su nešto skromnije nego prošle godine, kada se uzme u obzir kvalitet radova, a želja organizatora da se prednost da tzv. savremenoj fotografiji definitivno je rezultirala skromnijim odzivom kvalitetnih autora. Žiri izložbe u sastavu Robert Andrejaš KMFAUFBiH, Ozren Božanović, KMFAUFBiH, AFIAP i Samir Sufi, likovni umjetnik imao je težak zadatak da usmjeri odabir radova prema savremenom portretu, jer je sam naziv Festivala privukao povećani broj nepoznatih autora sa skromnim dostignućima u fotografiji što je dalo i akcenat cijeloj izložbi. Nagradu za najbolju

savremenu fotografiju dobio je Dinko Hosić, dok je prva nagrada za monohrom pripala Ranku Đuroviću, a za kolor Mirni Delić.

Na kraju ako se doda da je organizator izložio manje formate radova od dogovorenog, te da nisu bile obezbjeđene diplome za nagrađene autore, kao i da u organizacionom smislu nije spomenuti ni Klub ni Asocijacija, onda je jasno da organizacija izložbi ovakvog tipa nema budućnost u okviru AUFBiH. Jedina svjetla tačka bilo to što se izložba postavljena atraktivnom prostoru u Galeriji "Ismet Mujezinović".



Mirna Delić : Mladost je radost
prva nagrada u sekciji kolor

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova i foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba