

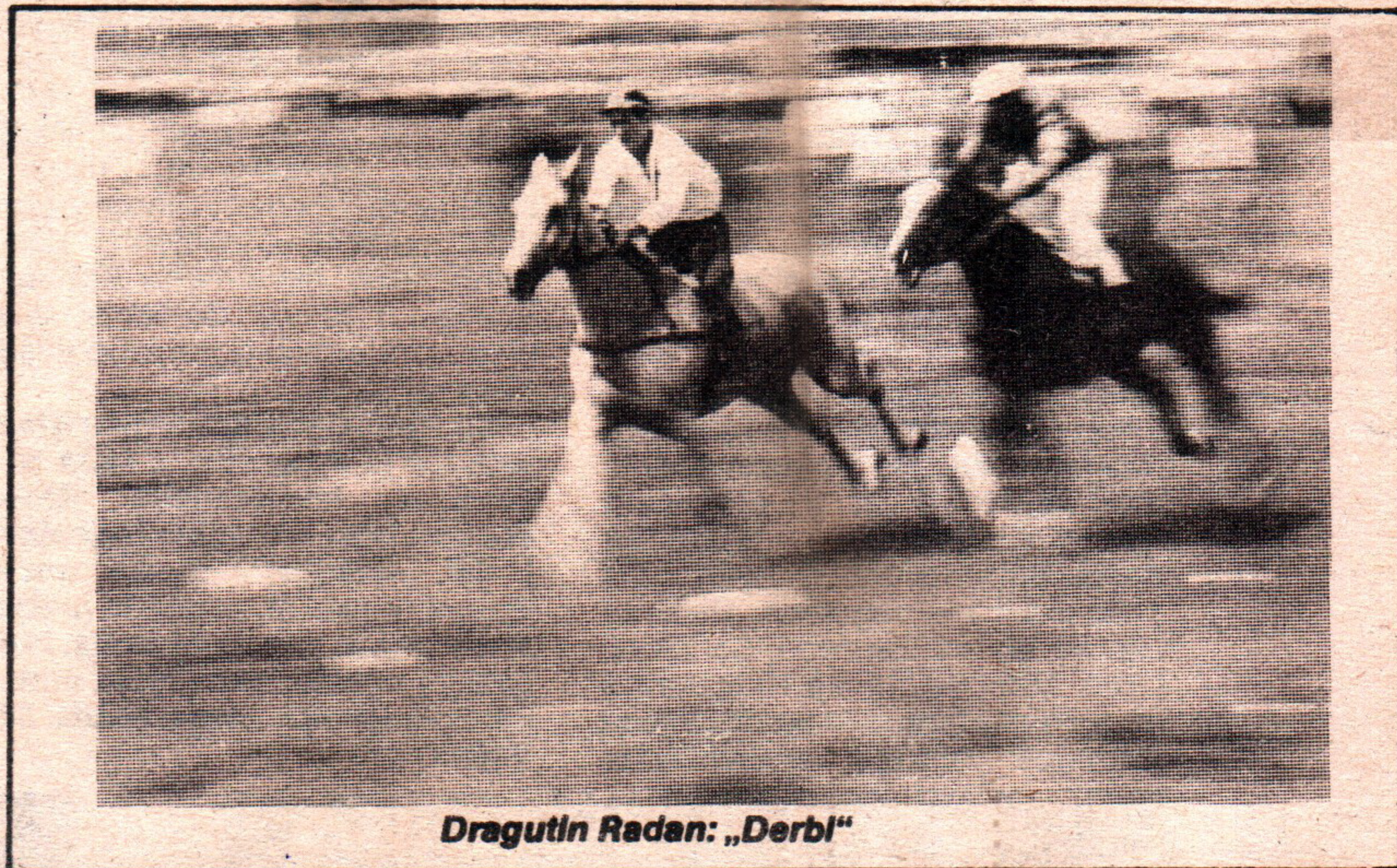
SUSRETI FOTOGRAFSKIH  
STVARALACA U BOSAN-  
SKOJ DUBICI

## USPJELI „DANI FOTOGRAFIJE BiH“

Tri izložbe, projekcija dijazitiva, predavanja o likovnim elementima i kompoziciji u fotografiji, pa čak i snimanje akta u improvizovanom ateljeu, samo su neki od sadržaja koji su ove godine pratili održavanje bosanskohercegovačkih dana fotografije u Bosanskoj Dubici

Dani bosanskohercegovačke fotografije — koji su upravo održani u Bosanskoj Dubici — predstavljali su nesvakidašnji događaj, kako za građane tako i članove Foto-kluba „Fenix“, koji su ugostili istaknute fotografske stvaraoce. Zainteresirani su mogli da prisustvuju otvaranju izložbe fotografija, projekciji dijazitiva, predavanjima kao što su to, na primjer, likovni elementi u fotografiji i kompozicija. Organizovano je i praktično snimanje u improvizovanom ateljeu, zatim, posjeta Jasenovcu i Gradini.

Ovakvi, kakvi jesu, dani bosanskohercegovačke fotografije organizuju se svake godine u drugom mjestu. Istovremeno, oni predstavljaju pravu smotru godišnje produkcije i, uopšte, dometa čitave jedne generacije stvara-



Dragutin Radan: „Derbi“

laca u oblasti fotografije, koji se ovaj puta nisu predstavili u najboljem svjetlu.

Valja reći, prije svega, da se ovdje na jednom skućenom prostoru (u Domu kulture) našlo nekoliko likovnih manifestacija; tu su Republička i Omladinska izložba, dijazitivi, ali i radovi 10 najistaknutijih izlagača iz Bosne i Hercegovine koji su mogli, da je sve shvaćeno ozbiljnije, sami da se predstave s daleko više boljih fotografija. Neki od njih, kao što je to slučaj sa **Stojkom Mičić** i **Milenkom Petkovićem**, nisu uopšte poslali svoje radove na ovu likovnu manifestaciju, mada su to — shodno pravilniku Foto saveza BiH — bili obavezni da učine.

Okvalitetu i likovnosti, naravno, dalo bi se posebno govoriti i on je, čini nam se Ahilova peta ovih susreta fotografskih stvaralaca. Priličan broj radova, po jednom objektivnom i nešto strožem kriteriju, ovdje se nikako ne bi mogao naći. Malo je tu, naime, radova za koje bi smo mogli reći da su izvedeni prefinjenom tehnikom, da su fotosi dobro iznijansirani, kontrasti blagi,

granulacija srebra na visokom nivou, a plastičnost izvanredno postavljena. Izložbom dominiraju, dakle, radovi osrednjeg kvaliteta.

Susretima u Bosanskoj Dubici — koje su, na opšte zadovoljstvo, veoma uspješno organizovali članovi Foto-kluba „Fenix“ — izvjestan šarm dale su prateće manifestacije. Predavanje **Nikole Marušića** na temu likovni elementi fotografije, praćeno većim brojem dijazitiva, kao i razgovor sa **Vlastjom Simončićem**, istaknutim stvaraoцем iz Slovenije, koji je sa sobom ovamo donio stotinjak svojih radova i održao maestralno predavanje o kompoziciji, svakako susvijetla tačka u ovogodišnjim danima bosanskohercegovačke fotografije.

Fotografski stvaraoци iz Bosanske Dubice bili su posebno zainteresovani za snimanje u improvizovanom ateljeu, jer su se po prvi puta susreli s mogućnošću snimanja akta i portreta u nesvakidašnjim uslovima, uz raspoloživu rasvjetu. Radilo se u grupama, pa nije izostala razmjena iskustava i opreme.

Duško MOMČILOVIĆ