

# Fotografije

## dokument vremena

U okviru 50. godina KUD "Litva" u Banovićima održana je 22. samostalna izložba fotografija  
Nurage Softića



Nuraga Softić : Belkisa

Koliko jedan grad voli svoga fotografa, ali i fotograf svoj grad, pokazao je po ko zna koji put Nuraga Softić izlažući u svojim Banovićima na 22. samostalnoj izložbi fotografija u povodu pedesetogodišnjice lokalnog kulturno umjetničkog društva.

Nuraga Softić, majstor umjetničke fotografije Foto saveza BiH, izložio je skoro sve stilove svog fotografskog opusa. Redovni posjetioci njegovih izložbi bez dvoumljenja će priznati da je ovaj umješni entuzijasta kamere uspio tokom skoro pedesetogodišnjeg rada predočiti sve stilove fotografske umjetnosti. Prisutni su fotografije od portreta do mrtve prirode, pa do žanr fo-

tosa i pejzaža te čisto dokumentarne fotografije koja za Banovice ima i istorijski značaj. U preko stotinu izloženih radova ( što predstavlja manji dio njegovog opusa) nećemo sresti fotografije kiča ni pseudorealizma, svojstvenog današnjem fotografskom trenutku, nego ćemo sresti Nuragu Softića, promišljenog i radoznalog fotografa sa smislom zapažanja situacije i detalja.

Nuraga Softić se ponovo banovićkoj publici predstavio i sa svojim "folklornim opusom"- fotografijama običaja sela i folkloru. No to nije klasično dokumentarno "škljocanje" koje prosječni dokumentaristi posmatraju ravnodušnim očima. Nuraga Softić učestvuje u "folklornom događaju", kritikuje, kreira, daje svoj glas i mišljenje. Zato njegove "slike" nisu puste folklorne razglednice, one su prezentacija seoskog života—komentar u kojem postoji priča koju nije teško rekonstruisati.

Ova izložba svojom kvalitetom i prezentacijom materijala nesumljivo će ostati u dosijeu uspješnih prezentacija fotografskog stvaralaštva našeg Nurage.

*Ozren Božanović*



Nuraga Softić : Pastir Niko