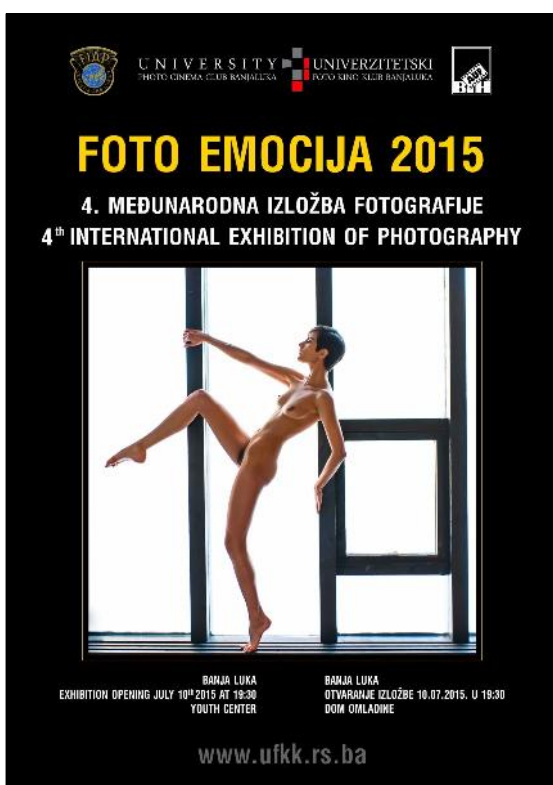


FOTO PRESS

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - # 8

juli 2015.

4. MEĐUNARODNA IZLOŽBA "FOTO EMOCIJA 2015"



Organizacija međunarodnih izložbi banjalučkog Univerzitetskog foto kino kluba već pomalo liče na pravi praznik fotografije. Dobar odziv i odlično pripremljena projekcija, još bolji katalog i plakat već su postali standardi u organizaciji bilo koje manifestacije ovog Kluba. Tako je bilo i sa 4. međunarodnom izložbom "Foto emocija 2015" koja je otvorena u Domu omladine u Banja Luci sredinom jula. Na otvaranju uvodne napomene o izložbi dao je Milorad Kaščelan, predsjednik Kluba, a izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH koji je između ostalog posebno podcrtao kvalitet cjelokupne organizacije zbog čega je ovaj Klub dobio i medalju za kontinuitet organizacije izložbi fotografija od strane FIAP-a.


Žiri izložbe radio je u sazivu Dragan Prole, EFIAP/g, Ozren Božanović, AFIAP i Dejan Selaković, AFIAP, te je od 4.553 fotografija od 409 autora iz 56 zemalja odabrao za izlaganje odnosno projekciju 1.295 fotografija od 355 autora iz 54 zemlje.



FOTOBiH TUZLA 2015

ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU u BiH
АСОЦИЈАЦИЈА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ФОТОГРАФИЈУ у БиХ

FOTO KINO KLUB TUZLA



IZLOŽBA
BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

Galerija Foto kino kluba Tuzla
Džafer mahala 13

OTVARANJE
15. juli / srpanj 2015 .g. u 20,00 sati

ФОТОБИХ 2015 ФАТОБИХ

Ljetnji mjeseci u Galeriji Foto kino kluba Tuzla rezervisani su za održavanje izložbe bosanskohercegovačke fotografije FotoBiH, koja se u ovom terminu održava posljednjih nekoliko godina. Ovogodišnja izložba zamiš-

ljena je kao digitalna projekcija sa izloženim - printanim nagrađenim radovima. Projekciju je znalački i kavlitetno sa posebno odabranom pratećom muzikom pripremio Andrejaš Robert, predsjednik Kluba koji je i otvorio ovu izložbu. Pred ne baš velikim brojem posjetilaca što je bilo i za očekivati u ovim mjesecima prikazana je izuzetno kvalitetna projekcija.

Žiri izložbe u sastavu Ahmet Hukić, EFIAP, MFAUFBiH, Dragan Prole, EFIAP/g, MFAUFBiH, i Kaščelan Milorad, EFIAP, MFAUFBiH, odabrao je za prezentaciju 125 fotografija od 50 autora. Nagrade u kolor sekciji dobili su Breanko Pejaković prvu nagradu, Eldin Hasanagić rugu i Siniša Skenderija treću. Pohvaljene su fotografije Miroslava Mišića, Željka Jelića i Dušana Vukotića. U monohrom tehnici najbolji je bio Dejan Selaković, druga nagrada pripala je Slobodanu Krstiću, a treća je pripala Sulejmanu Omerbašiću. Pohvaljene su fotografije Leona Bijelića, Mirsada Mujanovića i Nermina Smajića.

Napomenimo takođe da je cjelokupnu produkciju izložbe obavili članovi kluba Robert Andrejaš, Monika Andrejaš i Samir Mujakić i da se još jednom potvrdilo da bez obzira na kvalitet manifestacije u Tuzli sredstva informisanja nisu zainteresovana za ovu vrstu kulture.



Branko Pejaković : Deluge
prva nagrada kolor sekcija

9. KLUPSKA IZLOŽBA FOTO KINO KLUBA TREBINJE



U Galeriji Kulturnog centra u Trebinju otvorena je tradicionalan klupska izložba fotografija članova Foto-kino kluba Trebinje deveta po redu od kada je klub obnovio djelatnost. Na izložbi je predstavljeno 87 fotografija od 18 autora. Selektor izložbe bio je majstor fotografije Slobodan Krstić, EFIAP/s koji je odradio izuzetno kvalitetan posao i odabrao radove koji su na reprezentativan način predstavili Klub. Izložbu su osim brojnih trebinjskih ljubitelja fotografije, što već postaje tradicionalno kada su postavke trebinjskog kluba u pitanju, posjetili i fotografi iz Srbije i Crne Gore, a među njima i Milovan Ulićević, predsjednik Foto-

grafskog kluba Vojvodina, koji je zbog izložbe u Trebinje danas stigao iz Novog Sada.

"Došao sam da podržim prijatelje. Galerija je odlična, naša u Novom Sadu nije ovako opremljena. Što se tiče fotografija, selektor je odradio odličan posao, izabrane su stvarno najbolje" naveo je Ulićević, a njegovo mišljenje dijeli Dejan Kalezić iz Podgorice.

Prema riječima Slavenka Vukasovića predsjednika Kluba, iako uslovi u kojima rade blago rečeno nisu baš najbolji uz već tradicionalni izostanak podrške, potrudili su se da im radovi budu dobri.

Reprezentativna trebinjska galerija je omogućila postavku koje fotografije zaslužuju. Dolazak tri televizije i nekoliko novinara, pokazali su da je izložba privukla veliku medijsku pažnju

Autor najbolje kolor fotografije je Dušan Vuković, druga nagrada pripala je Ninoslavu Iliću, a treća Željku Budimiru, dok su pohvale dobili Radoje Elez i Slaviša Tomanović.

U kategoriji monohrom fotografija prvu nagradu osvojio je Jovan Vidaković, drugoplasirana je fotografija Dušana Vukovića, a treća Nermina Smajića, dok su pohvale dobili Radoje Elez i Slavenko Vukasović.

Još su izlagali : Ana Vlatković, Anđela Ridešić, Dragana Nikić, Igor Škero, Miloš Vlatković, Predrag Mucović, Radovan Dangubić, Rastko Tomanović, Sandra Samardžić i Žana Gluhović.



FESTIVAL OKOM KAMERE



Finalna manifestacija 6. trebinjski dana fotografije desila se uoči svečanog zatvaranja i dodjele nagrada najboljima na 58. Festivalu festivala, u Galeriji Kulturnog centra u Trebinju otvorenjem izložbe pozorišne fotografije pod nazivom "Festival okom kame-re", sa radovima nastalim na predstavama ovogodišnje

smotre najboljih amaterskih pozorišta regiona, a čiji su autori članovi Foto-kino kluba Trebinje. Predsjednik Kluba Slavenko Vukasović istakao je da je u snimanju učestvovalo osam članova ovog kluba, čiji je izazov, ali i zahtjevan zadatak – bio "lovljenje momenata" ekspresije na sceni.

"Sama tehnika snimanja pozorišne fotografije je veoma zahtjevna. Nakon kadriranja, postavljanja parametara svjetla i fokusa – vi unaprijed treba da predvidite šta će biti na sceni kako biste uhvatili momenat vrhunca glumačke ekspresije. A to nije nimalo lako", rekao je Vukasović. U konkurenciji osamdesetak izloženih fotografija sa svih sedam predstava festivala – prvu nagradu na izložbi osvojila je fotografija Radovana Dangubića, drugu – Slavenka

Vukasovića, dok je autor trećenagrađene fotografije Igor Dutina. "Oko kamere vidi ono što vidi oko čovjeka, ali čovjek traje određeno vrijeme, dok fotografija mimo čovjeka prolazi i može da traje kroz vjekove, bivajući svjedok jednog vremena i trenutka. I ove fotografije će ostati da svjedoče o jednom trenutku i vremenu – o Festivalu festivala u Trebinju, zbog čega je posao koji su obavili članovi Foto-kino kluba zaista dragocjen", rekao je na otvaranju izložbe Slobodan Vujović, koordinator Umjetničkog savjeta Festivala festivala. Pored nagrađenih, na izložbi su predstavljene i fotografije Dušana Vukovića, Jovana Vidakovića, Žane Gluhović, Predraga Mucovića i Željka Budimira.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova i foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba