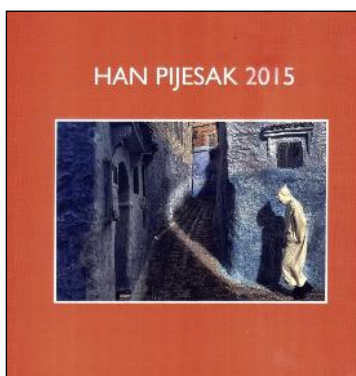


FOTO PRESS

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - # 9

august 2015.

2. MEĐUNARODNA IZLOŽBA HAN PIJESAK 2015



Da kvalitetne izložbe pa i one međunarodne nisu više specifičnost "velikih sredina" pokazuje već nekoliko godina Foto klub Han Pijesak formiran 2013 godine. Klub ima 15-stak članova a najaktivniji su Boban Stanivuk i Saša Vidović. Istini za volju najveći kri- vac svih fotografskih događaja ovom gradu je neumorni

Slobodan Krstić koji već nekoliko godina organizuje sa ovom grupom članova izložbe u lokalnom Centru za kulturu. Pored dvije Krstićeve samostalne izložbe, te prve međunarodne, promotivne izložbe FotoBiH, postavljena je i izložba Gaminera Herberta iz Austrije.

Na ovogodišnjoj međunarodnoj izložbi prezentirani su nagrađeni radovi opremljeni i postavljeni izuzetno kvalitetno ipak u nešto skromnijim uslovima nego što ovakve izložbe zaslužuju.

Na otvaranju izložbe uz prisustvo kao ugodno iznenađenje povećeg broja posjetilaca predsjednik AUFBIH Ozren Božanović posebno je ista-

kao da je najveći kvalitet nove digitalne ere što se ukazala mogućnost da fotografije najvećih svjetskih autora budu prisutne u svakoj sredini koja ima interes za ovu vrstu kulture. Slobodan Krstić, koji je dobio posebno priznanje od opštine Han Pijesak za aktivnosti u ovom gradu, posebno je govorio o kvalitetu izloženih radova .

Na kraju izložbu je otvorio Dragan Lapčević, predsjednik skupštine opštine Han Pijesak.

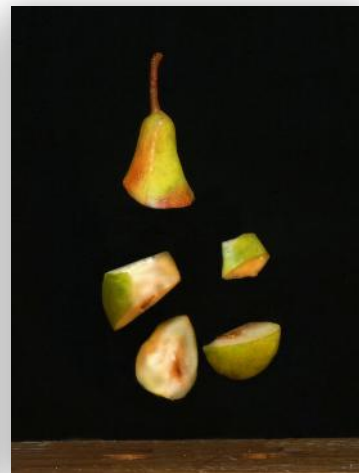
Ono što je najznačajnija posljedica organizacije ove izložbe je činjenica da će se u narednom periodu i iz ove sredine pojaviti autori na izložbama fotografija.



FOTOGRAFIJA MLADIH 2015 OSVOJENA DIPLOMA NA 37. BIENALU FIAP-A



Meliha Muratović, Srebrenik : "Uživanje u danu"
Najbolje ocjenjena fotografija u obje konkurencije



Bajraktarević Denis, Tuzla :
"Kako me sastaviti"
najbolje ocjenjena
fotografija u kategoriji 1
(mladi do 16 godina)

Već duži niz godina praktično od 2007. godine kada su osvojene jedna zlatna i dvije srebrne medalje bosansko-hercegovačka fotografija mladih svake godine dobiva na Bienalima FIAP-a po neko priznanje. Tako je bilo i ove godine. U kategoriji 1 osvojeno je 14 mjesto, dok je u kategoriji 2 za osvojeno 5 mjesto dobivena diploma. U konkurenciji do 16 godina (kategorija 1) učestvovali su : Meliha Muratović, Lejla Sukanović, Kenan Šabanov, Ahmed Bešlić, Aldin Sarić, Amer Kovačević, Nadira Čurić, Aina Osmanović, Nermina Mulaahmetović, Mubina Kovačević, Tarik Arnau, Melika Mehmedović, Lamija Nakičević, Denis Bajraktarević, Husejn Mahmuto-

vić, Amra Forić, Halima Avdić i David Todorović.

U konkurenciji do 21 godine (kategorija 2) učestvovali su : Besim Bojadžija, Mihailo Neimarević, Vanj Delić, Igor Lazić, Amar Mušanović, Adis Alić, Tarik Dahić, Dino Sukman, Ognjen rnobrnja, Nikolina Radonjić, Mersida Hrustemović, Majda Hajrulahović, Katarina Andrejaš, Šejla Mujkić, Aid Bešlić.

No i pored značajnih rezultata ipak ne možemo biti zadovoljni učešćem autora, jer je mali dio učenika osnovnih i srednjih škola obuhvaćen predtakmičenjem na osnovu kojeg se i dolazi do izbora fotografija mladih. Očigledno da će A-UFBiH morati sa saradnicima na projektu, a to su Udruže-



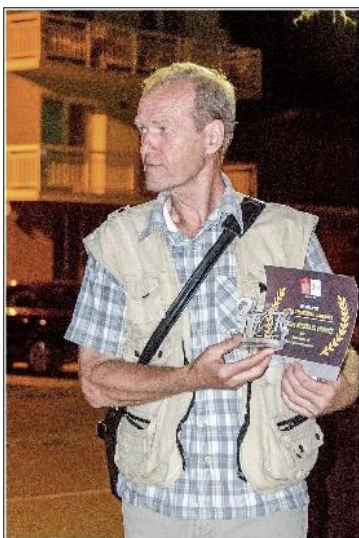
Aid Bešlić, Tuzla :
"Ineresting one"
najbolje ocjenjena
fotografija u kategoriji 2
(mladi do 21 godine)

nje za naučno tehnički odgoj mladih BiH i Udruženje srednjih tehničkih i stručnih škola BiH poraditi više da se omogući učešće svim zainteresova-

nim učenicima. Posebno je potrebno da foto klubovi u svojim sredinama nakon objave poziva od strane AUFBiH lobiraju u osnovnim i srednjim

školama učešće učenika članova sekcija mladih tehničara iz njihovih sredina čime bi se uz pojačanu konkurenciju poboljšao i kvalitet kolekcija mladih.

MUJANOVIĆ MIRSad - SUVERENI POBJEDNIK 3. OUTDOOR FESTIVALA U KREŠEVU



Mirsad Mujanović : Katun na Vranici

Početkom augusta u Kreševu su uručene nagrade 3. outdoor festivala filma i videa koji je imao i dio konkursa vezan za fotografiju. Foto konkurs sadržavao je pet kategorija, od klasičnog pejzaža do specifičnih tema vezanih za život na otvorenom. Apsolutni pobjednik festivala bio je član Foto kluba FOT iz Travnika Mirsad Mujanović koji je osvojio prva mjesta u četiri kategorija i ostvario nešto što do sada nikome nije pošlo za rukom a teško da će neko uspjeti ponoviti ovaj uspjeh. Mirsad je osvojio 1.

mjesta u kategoriji Zaboravljena ljepota prirode za fotografiju "Ispod Paljenika", u kategoriji U planini samo trag svoj ostavi za fotografiju "Bili smo kod patuljaka", u kategoriji Dom daleko od doma za fotografiju "Katun na Vranici", te u kategoriji MIX za fotografiju "Čobanova kćerka sa Vranice" kao i 3. mjesto u kategoriji Svjetlo u tami za fotografiju "Noć pada na Prokoško".

Na svečanoj dodijeli nagrada izjavio je : "Bavim se fotografijom četrdeset godina i dobio sam mnogo nagrada do sada. Nakon svih nagrada čovjek pomisli da će mu s vremenom nove biti manje važne, ali ipak svaka nova nagrada imponuje i godi". Istaknimo još da su od članova AUFBiH nagrade još dobili Ajbar Mujanović, Lucija Mujanović i Gordana Skenderija. Kao nagrađenom autoru u pet kategorija i apsolutno najuspješnijem autoru u dosadašnjem postojanju Festivala Mirsad je posljednjeg dana Festivala održao workshop za mlade fotografe.

26. PRINT KOLOR BIENALE FIAP-A - VELIKA BRITANIJA 28. KOLOR BIENALE FIAP-A - INDONEZIJA

U 2015. godini AUFBiH učestvovao je na dva kolor Bienala FIAP-a sa kolekcijama fotografija koje su formirane na osnovama posebnih raspisanih konkursa. Iako je ovakav način izbora dao određen rezultat što govore bolje ocjene nego do sada za koherentnosti kolekcije, ipak se čini boljom varijantom da se izbor radova napravi iz fotografija za FotoBiH zbog veće i kvalitetnije ponude, ali i lakšeg formiranja koherentne kolekcije. Na 26. print kolor Bienalu održanog u Engleskoj u Harbournu učestvovali su : Ozren Božanović, Ajbar Mujanović, Dragan Prole, Lucija Mujanović,

Nihad Arnautović, Siniša Skenderija, Gordana Skenderija, Dejan Selaković, Branko Pejaković i Mirko Adžaip. Kolekcija se plasirala na 16. mjesto.

Na 28. kolor Bienalu održanog u Indoneziji učestvovali su : Skenderija Siniša, Bijelić Leon, Borović Muhamed, Mujanović Mirsad, Osap Nina, Zelenković Nikola, Prole Dragan, Zahirović Samir, Pejaković Branko, Plavšić Siniša, Mujanović Ajbar, Adžaip Mirko, Dervišević Dragan, Cvijanović Inga, Vidić Žika, Đurđević Jelena, Tahmaz Senad i Jelić Željko. Kolekcija se plasirala na 12. mjesto.

Skenderija Siniša : Carousel
najbolje ocjenjena fotografija u kolekciji
kolor Bienale



Pejaković Branko : Roural Square
najbolje ocjenjena fotografija u kolekciji
kolor print Bienale

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba