



Foto savez

Bosne i Hercegovine

PRESS KLIPING

"Glas" - Banja Luka

26. oktobar 1990g. - Kultura petkom

FOTOGRAFIJA

Izložba 12 klubova

• U Zenici je, u organizaciji Foto-kluba „Student“, organizovana izložba fotografije na kojoj pored domaćina, svoje radove izlažu i darovitelji stvaraoci iz Lukavca, Tuzle, Doboja, Mostara i Sarajeva.

Postala je to već tradicionalna sezona da se svake godine, u organizaciji nekog od klubova iz Foto-saveza Bosne i Hercegovine, pripremi izložba najaktivnijih organizacija. Za čast Foto-kluba „Student“ iz Zenice da organizuje jednu takvu smotru, i u svojim prostorima primi izlagače i njihove radove. Riječ je o 12 foto-klubova iz Banjaluke, Mostara, Sarajeva, Zenice, Doboja, Tuzle i Lukavca, čiji su članovi (njih 64) poslali na ovu izložbu nešto više od 260 radova. Selektor izložbe Mile Stanić, kandidat majstor fotografije, odabrao je za izlaganje ukupno 99 radova od 39 autora, što najriječnije govori o bogatstvu i trognoj selekciji i posebnom načinu odabira radova. Uobičajeno je da se na ovakvim izložbama (mada o izboru fotografija koji će se izlagati odlučuje samo jedan od istaknutijih stvaralaca) dodjele i nagrade. Tako je Stanić odlučio da se dade po tri nagrade

za kolekcije, pojedinačne radove i isto toliko pohvala. Za kolekcije su nagrađeni: **Acif Hodović** (fotografije „Seša“, „Nataša“ i „Biljana“), **Murat Jašarević** („Labudovo jezero“ 1, 2, i 3.) i **Zarko Kuljanin** („Bandaže“, „Papuče“ i „Skup“). Za pojedinačne radove nagrade su dobili **Dragan Losorić** („Lela“), **Zijad Nikočević** („Tanja“) i **Radan Dragulin** („Frizura“). dck su pohvaljeni **Faruk Ibrahimović**, **Duško Vrlčko** i **Tošo Mitasevski**.

Već površan pogled na izlagačku listu i katalog upućuje nas na zaključak da je, na ovakvim fotografskim smotrama, sve više mladih autora i izlagača. Osim **Riste Milčevića** iz Tuzle, **Murata Jašarevića** iz Zenice, **Duška Vrlčka** i **Radana Dragulina** iz Sarajeva (nekoliko manje poznatih autora, na izložbi su sve mladi ljudi, zaljubljenici u fotografiju. Naravno, manifestacije ovakve vrste stizalo je između hiljadu i dvije hiljade fotografija. Sada, međutim, zbog opšte osparisanosti skupog materijala (papira, filmova i kemikalija) i visokih troškova transporta, sve manje izlagača, šalje svoje radove na izložbe.

Poslije Zenice, izložba će biti prenesena u Lukavac, Tuzlu, Doboju, Mostar i Sarajeva.

Duško MOMČILOVIĆ



Zdenko Trsten: „Starina“.