



Foto savez

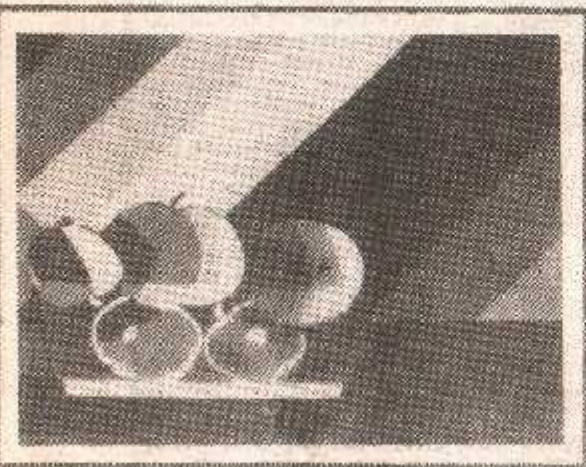
Bosne i Hercegovine

PRESS KLIPING

"Glas" - Banja Luka, 2. XI. 1990 g. → Kultura petkom

FOTOGRAFIJA

ONI TEK DOLAZE



Naslova strane kataloga izložbe „Rajlovac '90“

Već godinama se zapostavlja rad sa omladinom i pionirima na polju fotografije, rijetko se priređuju izložbe njihovih radova, posebnih klubova i organizacija nema u mnogim školama, omladinskim organizacijama. Sto je to tako rezultat je, prije svega, činjenice da se Foto-savez, kao najpozvaniji arbitar u ovom slučaju, bori s mnoštvom teškoća, od hronične besparice do neuslovnih prostora, u kojima se nalazi i onako mali broj klubova koji danas egzistiraju u Bosni i Hercegovini.

Sada se, izgleda, stanje mijenja najbolje i Foto-savez BiH organizuje prve izložbe omladine i pionira, smotre njihovih

U Rajlovcu, nadomak Sarajeva, organizovana je smotra fotografskih stvaralaca, omladinaca i pionira, iz 36 klubova što egzistiraju u srednjim i osnovnim školama na području Bosne i Hercegovine.

aktivnosti. U Rajlovcu, nadomak Sarajeva, priredena je izložba fotografija i fotograma pionira i omladine „Rajlovac '90“, koja je okupila veliki broj izlagača i klubova iz cijele Republike. Ovdje se, s vojim radovima, portretima, pejzažima, animcima arhitekture i mnoštvom fotograma, predstavilo 10 omladinskih i 26 pionirskih klubova, koji rade, uglavnom, u osnovnim i srednjim školama. Nažalost, u katalogu, koji prati ovu fotografsku manifestaciju — nema podataka o autorima, već ovi brane „boje“ svojih klubova i tako su ovdje i zastupljeni, predstavljani.

Tako u Rajlovcu izlažu radove klubovi (omladinski) „Ognjen Prica“ i „Jaroslav Černi“ iz Sarajeva, „Ibrahim Perviz“, „Sestre Ditrh“ iz Zenice, „Mahmut Bušatlija“ iz Bugojna, „ETCC“ iz Tuzle, „SSC“ iz Trebinja, „Hasan Kilić“ iz Gradačca. Pioniri su, na ovoj smotri, zastupljeni sa više radova što je sasvim razumljivo, jer izlagači djeluju u 26 organizacija: od Vogošće, Todorova, Visokog, Tuzle, Zenice, Banovića, Prijedora i Mostara do Donjeg Vakufa, Sarajeva... Kolektiv Društvenog preduzeća „Reprografika“ obezbijedio je, u grafičkoj realizaciji „Bravotiska“ — skroman katalog za ovu priliku, ali je prava šteta što ispod fotografija, koje su ovdje reproducirane, nema podataka o njihovim autorima. Imaće, urednik ovog kataloga, kao i mnogih drugih što se pripremaju uz izložbe fotografija u Bosni i Hercegovini — je Ozren Božanović, jedan od mladih, ali darovitih stvaralaca u ovoj likovnoj disciplini.

Duško MOMČILOVIĆ