

"Glas" - Banja Luka.

6. oktobar 1990g.

Kulturni petak

FOTOGRAFIJA

Smotra najboljih

Povodom obilježavanja 150-godišnjice fotografije nedavno je na put po Bosni i Hercegovini krenula izložba koju je pripremio Foto-savez. Okosnicu postavke čine radovi nastali u nekoliko posljednjih godina u klubovima iz Sarajeva, Doboja, Banjaluke, Mostara, Zenice i Lukavca, tačnije, ona nam predstavlja 43 autora sa 114 radova. Izložba je bila prvo u Zenici, tokom septembra nalazila se u Sarajevu, a sada će krenuti dalje, prema klubovima koji su deli radove svojih izlagača u Lukavcu, Mostaru, Doboju, Banjaluci.

● Na izložbi, koju je povodom 150 godišnjice fotografije, pripremio Foto-savez BiH i koja će obići šest gradova - Zenicu, Lukvac, Banjaluku, Mostar, Doboju i Sarajevo - izlažu 114 radova 43 autora



Soldo Vlado: „Portret D”

Selektor ove nadasve interesatne fotografske manifestacije je Duško Vričko, kandidat majstor FSJ, koji je odlučio da se nagrade dodjele sljedećim autorima: Aćifu Hodoviću, prva za kolekciju, Dragutinu Radana, druga, i Toši Mitaševskom, treća, dok su pohvale dobili Zijad Nikočević i Ana Krivokapić. Istovremeno, za pojedinačne fotografije su nagrađeni: Čedo Paunović, prvom nagradom, Murat Jašarević je dobio drugu, dok je treća nagrada pripala Miloradu Kaščelanu a pohvaljen je Murudin Draganović.

Već letimičan pogled na izložene fotografije pokazuje da nam se pretežno predstavljaju mladi autori, da je ovdje riječ o snagama koje dolaze i na koje se, sasvim sigurno, može računati. Od starijih i provjerenih izlagača primijetili smo fotografije Gojka Sikimića, Slobodana Kratanovića, Miodraga Radovanovića, Riste Miličevića, Nikole Marušića, ali ni oni se nisu pojavili s najboljim radovima, tu su tek po jedan ili dva njihova rada.

Na drugoj strani tu su Denis Markić, Zoran Đukić, Ozren Božanović, Murat Jašarević, Milan Latinović, Čedo Paunović, Aćif Hodović, Vlado Soldo, Elez Radoje, Zdenko Trsten i Tošo Mitaševski, pripadnici mlade i srednje generacije, čiji rad izaziva interesovanje i poštovanje.

Izložbu prati katalog koji je izdao Foto-savez BiH. u kome - pored osnovnih podataka o autorima i klubovima čiji članovi učestvuju na ovoj pokretnoj izložbi - možemo vidjeti i više kvalitetnih reprodukcija. Danas, kada je fotografskih manifestacija sve manje, kako zbog visokih troškova foto-materijala tako i inflacije koja obezvređuje trud velikog broja zaljubljenika u fotografiju, ova izložba predstavlja pravo osveženje i vjerujemo da će je u gradovima, put kojih je krenula, s interesovanjem razgledati veliki broj ljubitelja ove likovne discipline.

Duško MOMČILOVIĆ

