



Foto savez

Bosne i Hercegovine

PRESS KLIPING

„Glas“ - Banja Luka, 27. 07. 1990 god. - rubrika „Kultura petkom“

FOTOGRAFIJA

Za sva vremena



Kroz Foto-savez Bosne i Hercegovine prošlo je više stotina izlagača, neki su ostavili svoj „trag“ i danas ova asocijacija raspolaže sa oko dvije hiljade fotografija koje su, dijelom otkupljene, a više dobivene od autora, za neki budući muzej, za instituciju koja bi se bavila čuvanjem onoga što je snimljeno na našim prostorima. Mnogi, pak, nisu izdržali konkurenciju ili nisu imali dovoljno sredstava za kupovinu materijala (filмова, papira i kemikalija) i vremenom su otpali: na njih nas danas podsjeća pokoja fotografija, protokol u nekom klubu...

Pedantni hroničar, i sam izlagač i dobitnik svih mogućih zvanja i priznanja **Duško Vričko** iz Sarajeva, uspio je da sredi evidenciju iz koje se može vidjeti koliko je autora dalo svoje radove za do sada održane republičke izložbe fotografija, koliko je osvojeno i kojih nagrada i priznanja. Ovog puta opredijelili smo se za neke podatke i

Fotografija za pamćenje - „Dva turbana“ Alije Akšamije

Foto-savez BiH skuplja i obrađuje, deponuje za muzej koji bi trebao da se otvori u perspektivi, najbolje radove svojih članova i već sada raspolože fondusom od oko 2000 fotografija izložbenog formata.

naznake koji, pored dokumentacionog, imaju i drugi karakter: govore o ljudima, klubovima, o onome po čemu će ostati zapamćeni.

Tako je, na primjer, na XIX izložbi održanoj u Višegradu 1970. godine sudjelovalo 17 foto klubova, a najviše izlagača - čak 79 - sudjelovalo je na XXVIII izložbi u Banjaluci 1979. godine.

Najviše nagrada na jednoj izložbi dobio je **Milorad Jojić-Brko** iz FK „Sarajevo“, čak četiri, za šest primljenih fotografija i to po jednu zlatnu, srebrnu i bronzanu plaketu i pohvalu-diplomu.

Kad smo već kod onog „naj“ da kažemo da je najviše fotografija

(20) primljeno jednom autoru na izložbi u Sarajevu 1950. godine. Riječ je o **dr Robertu Friedu**, a ova „prate“ **Radan Dragutin**, sa 17 i **Gojko Sikimić** sa 13 fotografija na republičkoj izložbi.

Izlagачi **Nikola Marušić** iz FK „Capljina“ i **Saban Memagić** iz FK „Konjuh“ sudjelovali su na najviše republičkih izložbi (25), a zatim slijede **Ibrahim Kljun** iz FK „Višegrad“ i **Duško Vričko** iz FKK „Masinac“ Sarajevo sa 22 izložbe.

Daleko najveći broj fotografija, odnosno primljenih radova na fotografskoj manifestaciji - republičkim izložbama - imali su Fotoklub „Sarajevo“ 1769, FK „Bosna“ iz Doboja 442 i Univerzitetski fotokino klub iz Sarajeva 374 rada.

Najviše izlagača na pomenutim manifestacijama imali su FK „Sarajevo“, 116, Univerzitetski foto-kino klub Sarajevo 48 i Fotoklub „Josip Bosnar“ iz Banjaluke 43.

Najviše primljenih (izloženih) radova na do sada održanim republičkim izložbama fotografija i dijapozitiva imali su **Duško Vričko** (134) **Nikola Marušić** (128) i **Milenko Peiković** (113) radova.

Duško MOMCILOVIĆ