



Glas - Banja Luka

11. januar 1991g.

Kultura poklonu

FOTOGRAFIJA

Na istom poslu



Saban Memagić: „Portret“

Sarajevo - odnosno Galerija fotografija „Novi grad“ - domaćin je samostalne izložbe supružnika Memagić, Merime i Sabana. On je nedavno preminuo i ova retrospektiva lijep je doprinos vrednovanju njegovog djela. priznanje autoru koji je mnogo učinio na afirmiranju fotografije

U Foto-savezu Bosne i Hercegovine, posebno među starijim izlagačima, dobro je poznat i veoma cijenjen Saban Memagić, daroviti stvaralac autor za koga se s pravom može reći da je dao veliki doprinos razvoju i unapređenju fotografije na našim prostorima, potvrdio se i iskazao na brojnim manifestacijama, osvojio mnoštvo nagrada. Osim toga, on spada među najaktivnije izlagače: učestvovao je na 25 republičkih izložbi, a ukupno izlagao na 300 fotografskih manifestacija u zemlji i inostranstvu. Ima zvanje foto-amatera I klase, nosilac je plakete „Boris Kidrič“, visokih priznanja Foto-saveza Jugoslavije. Dugo je bio veoma aktivan na propagiranju i organizovanju fotografskih akcija i manifes-

tacija, predsjednik Foto-kluba „Kornjuh“ Konferencije Foto-saveza BiH i Predsjedništva Foto-saveza Jugoslavije.

Radio je kao strojovoda u Živinicama, a potom rukovodilac u Rudniku Banovići. Fotografijom, i to uspješno, bavi se od 1959. godine i danas je teško reći šta je Memagić više volio: svoje kamarate u rudarskim jamama ili fotografiju, kojoj je posvetio dobar dio sebe, svog slobodnog vremena, pa je tako uspio da stvori fondus negatifa što predstavlja svojevrsnu dokumentaciju o ljudima, njihovim naravima, lijepu galeriju likova jednog kraja. Nažalost, Saban Memagić je nedavno preminuo, a u Sarajevu je, u organizaciji Foto-saveza BiH, organizovana njegova samostalna izložba, koja je, istina, planirana ranije.

Uz Sabana, u Galeriji fotografija „Novi grad“ izlaže i njegova supruga Merima, administrativni radnik Rudnika Banovići. Ona se fotografijom počela baviti nešto kasnije (1964. godine) i do danas je na republičkim izložbama imala svoje radove, na mnogim salonima širom Jugoslavije i osvojila više nagrada. Najdraža joj je, svakako, plaketa grada Banovića, koja se dodjeljuje zaslužnim stvaraocima i građanima koji su dali znatniji doprinos unapređenju ove urbane sredine.

Na zajedničkoj izložbi u Sarajevu supružnici Memagić zastupljeni su sa ukupno 65 fotografija, Saban sa 42, a Merima sa 23 rada, koji na upečatljiv način ilustruje njihov doprinos razvoju ove likovne discipline kod nas.

Duško MOMČILOVIĆ