

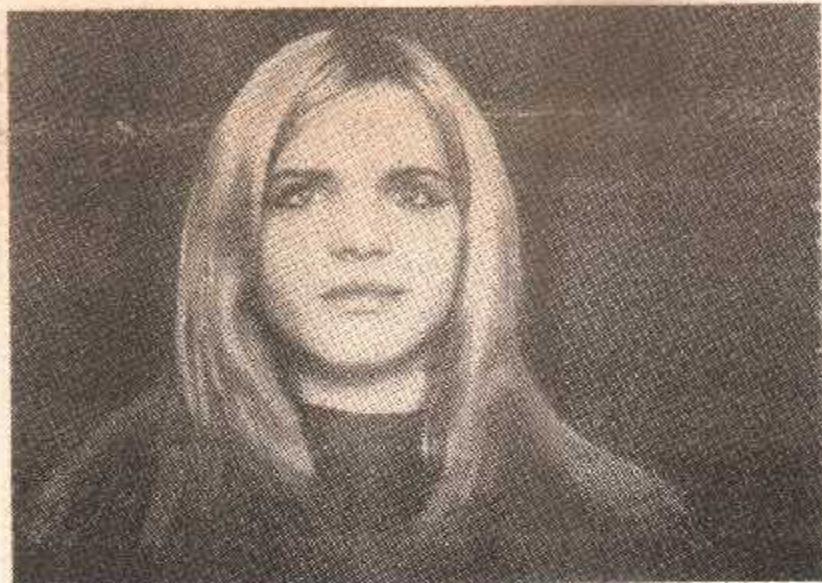
Glas - Banja Luka

11. januar 1991.

Kultura fotkova

FOTOGRAFIJA

Na istom poslu



Šaban Memagić: „Portret“

Sarajevo - odnosno Galerija fotografija „Novi grad“ - domaćin je samostalne izložbe supružnika Memagić, Merime i Sabana. On je nedavno preminuo i ova retrospektiva lijep je doprinos vrednovanju njegovog djela, priznanje autoru koji je mnogo učinio na afirmiranju fotografije

tacija, predsjednik Foto-kluba „Ko-njuh“, Konferencije Foto-saveza BiH i Predsjedništva Foto-saveza Jugoslavije.

Radio je kao strojovoda u Živinicama, a potom rukovodilac u Rudniku Banovići. Fotografijom, i to uspješno, bavi se od 1969. godine i danas je teško reći što je Memagić više volio: svoje kamarate u rudarskim jamama ili fotografiju, kojoje posvetio dobar dio sebe, svog slobodnog vremena, pa je tako uspio da stvari fundus negativa što predstavlja svojevrsnu dokumentaciju o ljudima, njihovim naravima, lijepu galeriju likova jednog kraja. Nažalost, Šaban Memagić je nedavno preminuo, a u Sarajevu je, u organizaciji Foto-saveza BiH, organizovana njegova samostalna izložba, koja je, istina, planirana ranije.

Uz Sabana, u Galeriji fotografija „Novi grad“ izlaže i njegova supruga Merima, administrativni radnik Rudnika Banovići. Ona se fotografijom počela baviti nešto kasnije (1964. godine) i do danas je na republičkim izložbama imala svoje radove, na mnogim salonima širom Jugoslavije i osvojila više nagrada. Najdraža joj je, svakako, plaketa grada Banovića, koja se dodjeljuje zaslужnim stvarocima i građanima kojisu dali znatniji doprinos unapređenju ove urbane sredine.

Na zajedničkoj izložbi u Sarajevu supružnici Memagić zastupljeni su sa ukupno 65 fotografija, Šaban sa 42, a Merima sa 23 rada, koji na upćatljiv način ilustruje njihov doprinos razvoju ove likovne discipline kod nas.

Duško MOMČILOVIĆ

U Foto-savezu Bosne i Hercegovine, posebno među starijim izlagачima, dobro je poznat i veoma cijenjen Šaban Memagić, daroviti stvaralaci autor za koga se s pravom može reći da je dao veliki doprinos razvoju i unapređenju fotografije na našim prostorima, potvrđio se i skazao na brojnim manifestacijama, osvojio mnoštvo nagrada. Osim toga, on spada među najaktivnije izlagачe: učestvovao je na 25 republičkih izložbi, a ukupno izlagao na 300 fotografiskih manifestacija u zemlji i inostranstvu. Imazvanje foto-amatera I klase, nosilac je plakete „Boris Kidrić“, visokih priznanja Foto-saveza Jugoslavije. Dugo je bio veoma aktivan na propagiranju i organizovanju fotografiskih akcija i manifes-