

Izložbom Toše Mitaševkog u Dohi

# Ozvaničena saradnja fotografa iz BiH i Katara

Izložba "Soba njenih uspomena" predstavlja početak saradnje  
Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH i Fotografskog društva Katar

Bh. fotograf **Tošo Mitaševski** nedavno se predstavio likovnoj publici u Kataru samostalnom izložbom monohromih fotografija koje nose naziv *Soba njenih uspomena*. Izložba je otvorena u galerijskom prostoru Foto saveza Katar u Dohi, pod pokroviteljstvom šeiha **Saud Bin Khalida Al-Thania**, predsjednika generalne uprave za omladinu. Ona predstavlja početak saradnje Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH i Fotografskog društva Katar, koje je, dodajmo i to, pomoglo Ambasadi BiH u organiziranju ove izložbe. Iz razgovora sa Mitaševskim saznali smo i to da katarski fotografi planiraju posjetu ovdašnjem savezu.

Likovnoj javnosti u Dohi Mitaševski se predstavio fotografijama koje je napravio 1993. godine u okupiranom Sarajevu. Riječ je o fotozapisima koje na simboličan način govore o stradanjima bh. građana.

U crno-bijelom formatu Mitaševski je objektivom svoje kamere zabilježio djevojku koja

sjedi u jednom od stanova tada devastirane zgrade Lorisa u sarajevskom naselju Grbavica. Luksuzni elementi namještaja u razrušenom prostoru na simboličan

shop na kojem je govorio o svojim radovima.

Na otvaranju njegove izložbe prisutne su pozdravili **Khalifa Ahmed Al-Obaidli**, predsjednik



Sa otvaranja izložbe u galerijskom prostoru Foto saveza Katar

način govore o njenom životu prije i za vrijeme rata u BiH. Otuda i proizilazi naziv izložbe *Soba njenih uspomena*.

U toku svog boravka u Kataru, Mitaševski je sa tamošnjim fotografima održao i jedan work-

Fotografskog društva Katar, te ambasador BiH **Husein Panjeta**. Na kraju dodajmo i to da je *Sobu njenih uspomena* do sada mogla vidjeti i likovna publika u Sarajevu, Tuzli, Skoplju i Đurđevcu.

Ai. P.