

Francuski kulturni centar u Tuzli

Radanov "Kreativni protest"

Koristeći sekundarne sirovine, Radan je kolažirao 31 unikatnu fotografiju

TUZLA - Samostalna izložba fotografija *Kreativni protest*, autora Dragutina Radana upriličena je u Francuskom kulturnom centru *Sophie Chifflet* u Tuzli. Ovom prilikom ljubiteljima fotografije obratio se direktor FKC u Tuzli,

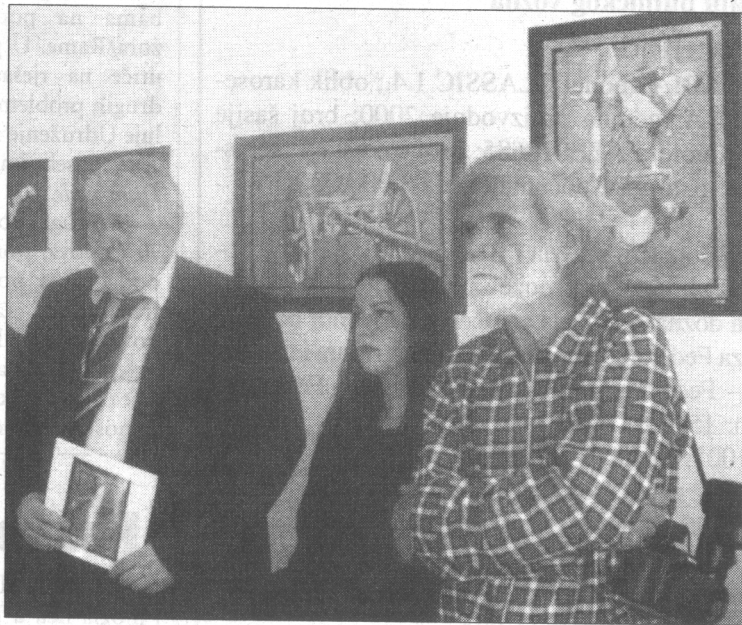
dašnje izložbe bile sa različitim temama. *Kreativnim protestom* se oglašavam protiv sve većeg zagađenja čovjekove okoline. To se na fotografiji može vidjeti ili ne mora. To je način u likovnoj umjetnosti, za koji bih rekao da je

dio njegovog velikog projekta, a radi se o trećoj izložbi sa istom temom. Osamdestih godina je priredio izložbu u Sarajevu, prošle godine u FKC u Banja Luci, a sada u Tuzli. Na izložbi su postavljene i fotografije koje su nastale prije tri dana, dok je najveći broj fotografija iz 1986. godine. Na žalost veliki dio je izgubljen u ratu. Na tuzlanskoj izložbi postavljen je 31 rad.

Dragutin Radan, novinar u penziji, fotografijom se počeo baviti 1950. godine, u Visokom. U dnevnim novinama, časopisima, knjigama objavljeno mu je preko sedam hiljada fotografija. Dosada je imao 28 izložbi sa umjetničkim fotografijama, dvadesetak dokumentarnih izložbi. Izlagao je i u Wroclavu u Poljskoj. Učestvovao je na preko tri stotine kolektivnih izložbi. Osvojio je preko 70 nagrada i pohvala. Za ostvarene rezultate u oblasti fotografije Foto savez Jugoslavije dodjelio mu je zvanje kandidat majstor umjetničke fotografije 1981, a majstor fotografije 1997. godine.....

Izložba Dragutina Radana u Francuskom kulturnom centru u Tuzli biće otvorena do 20. juna, a kako je planirano, nakon Tuzle bit će postavljena u Mostaru.

A. D. S.



Sa otvaranja izložbe fotografije D. Radana u FKC u Tuzli

Pascal Fourneaux, a izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik asocijacije umjetničke fotografije BiH.

"Ovo je moja 29 samostalna izložba fotografije. Sve su dosa-

kolažiranje, međutim, ja to radim na jedan sebi svojstven način - koristim sve sekundarne sirovine", kazao je između ostalog Radan.

Kako je autor izložbe rekao - svaka fotografija je unikat. Ovo je