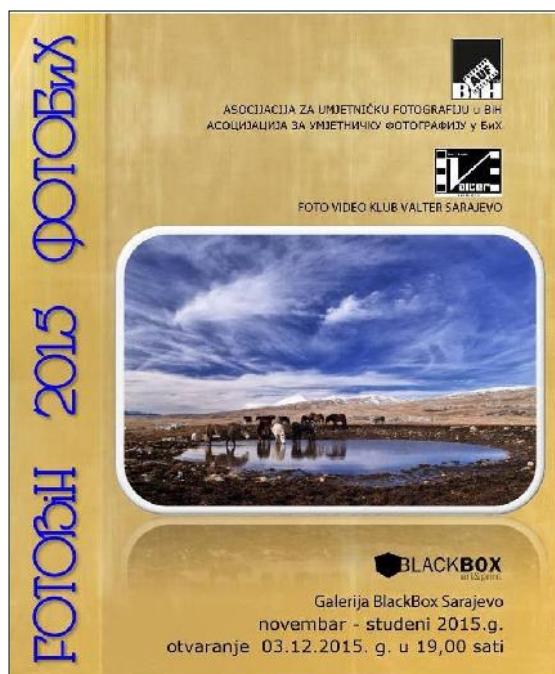


FOTO PRESS

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - # 14 decembar 2015.

FOTOBiH SARAJEVO 2015



Peta po redu izložba FotoBiH u 2015. godini održana je u Sarajevu u organizaciji Foto video kluba "Valter" Sarajevo. Tako se izložba FotoBiH dostoјanstveno vratila u ovaj grad nakon desetogodišnje pauze, jer je posljednja izložba FotoBiH održana 2006. godine.

Zbog smanjenja troškova organizacije ovogodišnja izložba zamišljena je kao digitalna projekcija sa izloženim nagrađenim radovima u obje sekcije - kolor i monohrom.

Sarajevska izložba postavljena je u tradicionalnom prostoru "Valterovaca" u BlackBox galeriji u Vrazovoj, gdje se već nekoliko godi-

na održavaju izložbe ovoga Kluba. Skroman, ali u potpunosti adekvatan prostor za održavanje ovakvih projekcija, ali i izložbi sa manjim postavkama radova, kao što su klupske ili samostalne izložbe.

Pred odabranom publikom koju su između o-stalog činili i gosti iz travničkog foto kluba "Fot", o izložbi su govorili Muhamed Borović, predsjednik Kluba "Valter" i Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH koji je i otvorio izložbu, te uz asistenciju Mirne Dervišević i podijelio diplome najboljima - bar onima koji su bili prisutni na otvaranju.

Žiri izložbe činili su Ozren Božanović, Milorad Kašćelan i Siniša Skenderija, koji su od preko šest stotina fotografija za izlaganje odabrali 111 fotografija od 46 autora.

Prvu nagradu za kolor fotografiju dobio je Eldin Hasanagić, drugu Dragan Prole, a treću Željko Jelić. Pohvale u kolor sekciji dobili su Ajbar Mujanović, Muhamed Borović i Miroslav Mišić.

Prvu nagradu za monohrom sekiju dobio je Mirsad Mujanović, drugu Senad Tahmaz, a





treću Zenir Šuko. Pohvale su dobili Nermin Smajić, Samir Zahirović i Murat Jašarević. Ono što posebno treba istaći da se u nagrađenom fundusu nalaze četiri člana Foto video kluba "Valter" što je za svaku pohvalu, ali i dokaz o kontinuiranom kvalitetu bavljenja foto-

grafijom u ovom klubu. Ugodno fotografsko veče, kvalitetno pripremljeno i organizovano, uz druženje zaljubljenika fotografije, neznatno je "oskrnavio" nedeljak sredstava informisanja, što za naše manifestacije i nije neka novost.



Eldin Hasanagić, Sarajevo
"Nebesko pojilo",
prva nagrada za fotografiju u
sekciji kolor na FotoBiH
Sarajevo 2015

MEĐUNARODNA IZLOŽBA TUZLA CIRCUIT 2015 Bosna i Hercegovina - Srbija - Crna Gora

Otvaranje druge po redu međunarodne izložbe u organizaciji tuzlanskog kluba održano je u znatno boljoj atmosferi koju nije samo činila veća posjeta nego i prisustvo elektronskih medija istina samo lokalnih. Izložbu je predstavila Gabrijela Andrejaš, producent tuzlanskog kluba koja je između ostalog istakla da je izložba trebala imati i svoju digitalnu pro-

jekciju koja je zbog neodgovornosti generalnog organizatora, Foto kluba novi Sad, izostala, no i izloženi nagrađeni radovi dovoljno govore o kvalitetu izložbe.

O izložbi je nadahnuto govorio Zlatko Dukić, pomoćnik ministra za kulturu u tuzlanskom kantonu koji je između ostalog rekao : "I ovog puta, nije teško uočiti osobnosti, pretvorene



u upadljive novine u pristupu umjetničkoj fotografiji, zasnovanoj na vještom korištenju savremenih tehničkih, ali i mogućnosti mašte, kreativnog duha i stvaralačke mentalne strukture, koja se najbolje izražava i impozantno potvrđuje kroz svemoćni objektiv kamere.....

Očigledno je, recimo, da su ljudsko lice i ljudsko tijelo - i dalje osnovna inspiracija i motiv. Pri tome, pada u oči da se lica, očiju, govora

tog dijela ljudskog tijela, drže umjetnici iz zemalja, čija tradicija počiva na iskustvu, ispisanom na licima. Sa Bliskog istoka, iz Afrike i Azije dolaze fotografije tog profila. Iz Evrope, najviše iz Norveške, Njemačke, Islanda - dolaze radovi koji ljudski akt, ženski dominantno, a muški rijetko, pretvaraju u govor simboličke poruke o tome da je riječ o metafori trajanja, odolijevanja i otpora. Kad se tome doda dimenzija estetske vrijednosti, uobličena u ljepotu simbola, poruke i skrivene priče o životnim iskustvima, podjednako ispisanim patnjom i mukama, ali i uživanjem u ljepoti i životnim radostima, onda dobijamo rječit, umjetnički transparentan govor konzistentnog kolopleta poruka, ispisanih objektivom ...

Ne bi trebalo da je sporno, u razumijevanju ove umjetnosti, to da tradicija jednog prostora, kultura određenog dijela globusa i nivo civilizacijskih predrasuda ili njihovog odsustva, neizbjježno utiču na motive umjetničkih fotografija i na ono što je privlačno umjetničkim fotografima. Ipak prisutna, manje-više oštra podjela na ono što su motivi autora iz zemalja tzv. trećeg svijeta i evropskih ili, pak, američkih ili australijskih autora, indirektna je potvrda teze da i konkretan kontinent, način života, kultura i civilizacijski dometi - nužno utiču na ono što su motivi, što je govor i što je poruka umjetničkih fotografija ovog doba. Bez obzira na te razlike, međutim, zajednička im je osobina natprosječan umjetnički, kreativni i domet u tehničkom pristupu, odabiru i rješenju ponuđenih radova. Tu su podjedna-

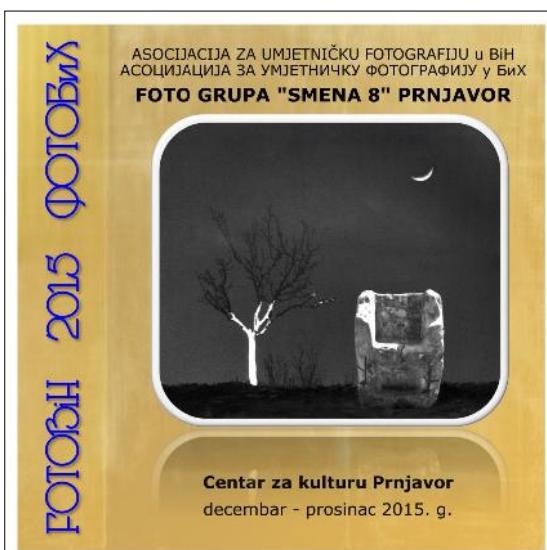


ko vješti, podjednako impresivni i vrijedni pažne radovi iz svih dijelova svijeta." Međunarodni foto događaj u Tuzli, ipak je, mora se konstatovati prošao je dosta nezapaženo u odnosu kako je to u drugim sredinama kod nas, pa je samim tim i položaj Kluba, ali i AUFBiH u tuzlanskoj sredini neopravdano zapostavljen, a što je u svom govoru Zlatko Dučić posebno podcrtao: "U svakom slučaju, to će biti definitivna potvrda uvjerenja o uspješnom performansu i, uopšte, o važnosti i vrijednosti ove akcije, koju su nam priuštili Foto-kino klub Tuzla i esnafska Asocijacija za umje-

tničku fotografiju Bosne i Hercegovine. A koja je ovdje, kod nas, u Tuzli, očigledno naišla na mnogo manji odjek, mnogo manje vrednovanje i pažnu, nego što to stvarno zaslužuje - makar kao dio priznanja entuzijastima, koji stoje iza svega ovoga.

Nasuprot svima onima, koji ovako nešto ignoriraju, potcenjuju i zanemaruju, ne znajući da taj odnos govori mnogo više i mnogo rječitije o njima i njihovoj zaostalosti, nego o ovom događaju, njegovoj vrijednosti, važnosti i veličini."

FOTOBiH "PRNJAVOR 2015"



Ovogodišnja izložba FotoBiH u Prnjavoru nakon nekoliko sezona promijenila je lokaciju održavanja te je otvaranja obavljeno u Centru za kulturu Prnjavor. Ova promjena bila je i moguća zbog toga što je održavana digitalna projekcija izložbe sa postavkom samo nagrađenih radova, te u tu svrhu nije bio potreban veći prostor za postavku fotografija. Na otvaranju izložbe govorili su direktor Domu kulture Petar Brković, zatim mr. Željko Jelić, predsjednik Foto grupe Smena 8 koja je bila neposredni realizator postavke i organizacije otvaranja, te Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH. Na kraju svečanog dijela Željko Jelić pročitao je imena nagrađenih autora te podijelio diplome prisutnim nagrađenim autorima.

Na ovoj izložbi je primljeno 127 fotografija od 57 autora. Prvu nagradu za kolor fotografiju dobio je Miroslav Mišić, drugu Samir Zahirović, a treću Zenir Šuko. Pohvaljeni su Žika Vidić, Muhammed Borović i Alen Dobrić. U monohrom sekcijski prvu nagradu dobio je Murat Jašarević, drugu Slobodan Ličanin i treću Dragan Prole. Pohvaljeni su Dragan Dervišević, Mehmed Doglod i Nihad Aranau-



tović. Ova izložba imala je i dvije specifičnosti. Prvo na otvaranju su prisustvovali i članovi druge prnjavorške foto grupe Divas jedine foto grupe kod nas koja prvenstveno ima ženske članove. Drugo projekcija FotoBiH "Prnjavor 2015" bit će održana i u 15 projekcija koje su već dogovorene da se održe za učenike Gimnazije, a u pregovorima je održavanje i u drugim obrazovnim ustanovama. Ovo je jedinstven primjer kod nas i preporuka i drugim organizatorima da zarad propagande fotografije organizuju slične aktivnosti.

Miroslav Mišić "Linije", Travnik
prva nagrada za fotografiju u sekciji kolor

6. KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO VIDEO KLUBA VALTER SARAJEVO

KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
Foto video kluba Valter Sarajevo
17.12.2015. g. galerija BlackBox u 19:00 h
Vražova br. 5, Sarajevo

Već tradicionalno krajem godine sarajevski klub "Valter" počasti foto publiku svojom klupsom izložbom.

Na šestoj po redu predstavljeni je 30 radova od 15 autora, koje čine godišnji presjek angažmana autora.

Kako je istakao predsjednik Foto-video kluba Valter Muhamed Borović, radi se o postavci nastaloj nakon provođenja internog konkursa na koji je bilo prijavljeno 90 fotografija. Izložba je koncipirana tematski, s motivima iz prirode i refleksijama, kao okvirom za promišljanje i autorska ostvarenja.

Borović je takođe podsjetio da je "Valter" tokom sedmogodišnjeg postojanja zabilje-

žio značajne rezultate, te da se predstavio putem velikog broja izložbi, foto-safarija, međunarodnih gostovanja, a u 2014. godini proglašen je drugim najaktivnijim fotoklubom u BiH.

Plan ovog kluba za narednu godinu jeste organiziranje međunarodne izložbe, te foto-safarija u glavnom gradu BiH, kao i određenih humanitarnih događaja.

Izložba u BlackBox galeriji je, istovremeno, bila i prilika za osim nagrada autorima na izložbi dodijele i zvanja članovima kluba koji su za to stekli uslove i to treće klase Mirni Dervišević i Taibu Žuniću, a druge klase Kenanu Spahi. Autori predstavljenih



fotografija su: Admir Dervišević, Alma Mužanović, Edis Halimanović, Edis Muratović, Eldin Hasanagić, Haris Kurić, Kenan Spaho, Mehmed Skopljak, Mirna Dervišević, Srđan Dundrović, Muhamed Borović, Selma Hašimbegović, Senad Tahmaz, Sulejman Omerbašić i Zemir Šuko. Prve tri nagrade pripale su Eldinu Hasanagiću, Srđanu Dundroviću i Admiru Derviševiću.

Napomenimo i to da je selektor izložbe bio Ozren Božanović, a da je izložbu otvorila i diplome nagrađenima uručila Mirna Dervišević.

FOTOBiH "BANJA LUKA 2015" 19. KLUPSKA IZLOŽBA UFKK BANJA LUKA

BANJALUKA
21st DECEMBER 2015
CULTURAL CENTRE BANSKI DVOR

BANJALUKA
21. DECEMBER 2015. U 19:00h
KULTURNI CENTAR BANSKI DVOR

U već standardno kvalitetnoj organizaciji UFKK Banja Luka završio je ovogodišnje fotografске prezentacije sa dvije digitalne projekcije i to 19. klupskom izložbom fotografija i izložbom FotoBiH 2015. Pred velikim brojem ljubitelja fotografije, ispred Univerzitetskog foto kina kluba, prisutnim se obratio Milorad Kašćelan. Podsjetio je na tradiciju izložbi FotoBiH i njen značaj za fotografiju na našim prostorima. Značaj Asocijacije za umjetničku fotografiju i njen uticaj u kreiranju umjetničke fotografije u Bosni i Hercegovini. Poseban osvrt je bio na uspjehu kluba i njegovih članova na međunarodnim izložbama najvišeg ranga u toku godine na izmaku. Na izložbama pod pokroviteljstvom podsjetivši da je 10 autora iz UFKK Banja Luka osvojilo je preko 20 nagrada na FIAP-ovim izložbama. Izložbu je otvorio prof. dr. Petar Gvero dugogodišnji član kluba. Akcenat je stavio na značaj ovih manifestacija i njihov kontinuitet. Odujući veliko priznanje organizatoru na zavid-



nom nivou u organizaciji i prezentaciji fotografije na našim prostorima. Podsjećajući prijednost na loš odnos lokalne zajednice prema ovako vrijednim projektima, posebno je istakao, da veliko prisustvo mlađih ljudi ohrabruje i daje novu dimenziju ovim izložbama. Selekciju radova za klupsku izložbu izvršio je izuzetno kvalifikovan klupski žiri u sastavu : Prole Dragan, Milorad Kašće-

lan i Pejaković Branko. Za izlaganje je izabrano 66 fotografija od 15 autora. Prvu nagradu dobio je Dejan Selaković, drugu Aleksa Marić i Aleksandar Svitić, a treće nagrade Dejan Đurić, Jelena Babić i Leon Bijelić. Pohvaljene su fotografije Dragana Derviševića, Nenada Radovića, Nine Ošap, Siniše Plavšića i Zdravka Mišića. Na izložbi FotoBiH Banja Luka 2015 prva nagrada u kategoriji

kolora pripala je Žiki Vidiću, druga Ninoslavu Iliću, a treća Luciji Mujanović. Pohvaljena su fotografije Dejana Selakovića, Nebojše Jovića i Radovana Dangubića.

Prva nagrada u klasi monohrom pripala je Miroslavu Mišiću, druga Senadu Tahmazu, a treća Siniši Plavšiću. Pohvaljene su fotografije Dragana Proleta, Mirsada Mujanovića i Slobodana Krstića.



Miroslav Mišić : Kompozicija 1
prva nagrada u monohrom sekciji
na FotoBiH Banja Luka 2015

MEĐUNARODNA IZLOŽBA BALKAN CIRCUIT 2015 Kula - Podgorica - Tuzla - Kotor - Novi Sad

Organizacijom treće po redu međunarodne izložbe u ovoj godini tuzlanski foto kino klub zaokružio je ciklus organizaci-

ja kružnih izložbi sa klubovima iz okruženja. Balkan circuit izložba koja se u toku mjeseca organizuje u 5 gradova okru-

ženja (Srbija, BiH i Crna Gora) okupio je 379 autora sa 3906 fotografija iz 54 zemlje. Izložbu je otvorio Zlatko Du-



kić, pomoćnik Ministra kulture u Tuzlanskom kantonu koji je između ostalog rekao :

"Večeras zatvaramo krug od tri nesvakidašnje, pa utoliko vrijednije i značajnije izložbe umjetničke fotografije, koji nam je, u vidu doživljaja zadovoljstva, priušto Foto-kino klub Tuzla u posljednje četiri sedmice i ovog, petog četvrtka.

Vrlo je moguće i, čak, prirodno da mi tek večeras, kad smo zaokružili sliku i kompletirali cjelinu, imamo priliku steći pravi utisak o vrijednosti, kvalitetu i značaju ovog umjetničkog performansa. Uz ono što smo vidjeli na prethodne dvije izložbe i uz ono što je tom prilikom valjalo kazati, večeras nam ne osta-

je, niti nam treba mnogo prostora ni za ponavljanje rečenog, a ni za otkrivanje nečeg osobito novog.

Ipak, ima se šta reći. Ovaj, treći dio ciklusa, tematski dijelom sloboden, a dijelom instruiran kao inspirisanje prirodom, već na prvi pogled nudi atribut koji nije moguće ne vidjeti: većina fotografija na ovoj izložbi bi se mogla nazvati fotografijom-pričom.

Odnosi se to na prvonagrađeni rad autora iz Italije, kojim je ukrašena pozivnica za večerasnu izložbu, kao i na nekoliko radova s ljudskim licem – dječaka, djevojčice, starca i stariće na četiri nezavisne, ali podjednako uspješne i efektne fotografije, zatim na motiv ptica ulovljenih u prirodnom ambijentu, pa motiv starih stabala maslina, pa zimski panoramski pejzaž, s usamljenom kravom, koja nikud ne žuri u snijegu... I tako redom. Mogli bismo ići od fotografije do fotografije i zamisljati, zapravo vidjeti i doživjeti priču. No, da ne bih nametao svoj stav i da vas sugestivno ne opterećujem, ovdje stajem sa uvjerenosću u to da nam ovaj treći dio ciklusa donosi, takođe, nešto novo, svježe i upečatljivo."

Programom otvaranja i ovaj puta rukovodila je Gabrijela Andrejaš, producent kluba.

Nakon završetka ciklusa od postavki tri međunarodne izložbe u veoma kratkom vremenskom intervalu, postavlja se ipak pitanje po čemu se one suštinski razlikuju, jer je samo zadana tema praktično donijela nove fotografije dok je najveći dio fotografija u slobodnoj temi monohrom i kolor, u najvećem broju bio praktično ponavljanje radova, pa bi se u budućnosti moralo razmisliti o racionalnijem raspoređivanju termina za organizaciju izložbi.

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997. g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupe i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba