

Smotra najboljih

Povodom obilježavanja 150-godišnjice fotografije nedavno je na put po Bosni i Hercegovini krenula izložba koju je pripremio Foto-savez. Okosnicu postavke čine radovi nastali u nekoliko posljednjih godina u klubovima iz Sarajeva, Doboja, Banjaluke, Mostara, Zenice i Lukavca, tačnije, ona nam predstavlja 43 autora sa 114 radova. Izložba je bila prvo u Zenici, tokom septembra nalazila se u Sarajevu, a sada će krenuti dalje, prema klubovima koji su dali radove svojih izlagača u Lukavcu, Mostaru, Doboju, Banjaluci.



Soldo Vlado: „Portret D“

● *Na izložbi, koju je povodom 150 godišnjice fotografije, pripremio Foto-savez BiH i koja će obići šest gradova - Zenicu, Lukvac, Banjaluku, Mostar, Doboj i Sarajevo - izlažu 114 radova 43 autora*

Selektor ove nadasve interesatne fotografske manifestacije je **Duško Vričko**, kandidat majstor FSJ, koji je odlučio da se nagrade dodijele sljedećim autorima: **Aćifu Hodoviću**, prva za kolekciju, **Dragutinu Radana**, druga, i **Toši Mitaševskom**, treća, dok su pohavle dobili **Zijad Nikočević** i **Ana Krivokapić**. Istovremeno, za pojedinačne fotografije su nagrađeni: **Čedo Paunović**, prvom nagradom, **Murat Jašarević** je dobio drugu, dok je treća nagrada pripala **Miloradu Kaščelanu** a pohvaljen je **Murudin Draganović**.

Već letimičan pogled na izložene fotografije pokazuje da nam se pretežno predstavljaju mladi autori, da je ovdje riječ o snagama koje dolaze i na koje se, sasvim sigurno, može računati. Od starijih i provjerenih izlagača primijetili smo fotografije **Gojka Sikimića**, **Slobodana Krstanovića**, **Miodraga Radovanovića**, **Riste Miličevića**, **Nikole Marušića**, ali ni oni se nisu pojavili s najboljim radovima, tu su tek po jedan ili dva njihova rada.

Na drugoj strani tu su **Denis Markić**, **Zoran Đukić**, **Ozren Božanović**, **Murat Jašarević**, **Milan Latinović**, **Čedo Paunović**, **Aćif Hodović**, **Vlado Soldo**, **Elez Radoje**, **Zdenko Trsten** i **Tošo Mitaševski**, pripadnici mlađe i srednje generacije, čiji rad izaziva interesovanje i poštovanje.

Izložbu prati katalog koji je izdao Foto-savez BiH, u kome - pored osnovnih podataka o autorima i klubovima čiji članovi učestvuju na ovoj pokretnoj izložbi - možemo vidjeti i više kvalitetnih reprodukcija. Danas, kada je fotografskih manifestacija sve manje, kako zbog visokih troškova foto-materijala tako i inflacije koja obezvređuje trud velikog broja zaljubljenika u fotografiju, ova izložba predstavlja pravo osvježanje i vjerujemo da će je u gradovima, put kojih je krenula, s interesovanjem razgledati veliki broj ljubitelji ove likovne discipline.

Duško MOMČILOVIĆ

Glas

Banja Luka, 06. 10. 1989. g.