

ZAVIDAN NIVO

FOTOGRAFIJA

Na fotografskim manifestacijama - izložbama republičkog i saveznog ranga - prelamale su se dosad (i dolazile do izražaja) sve mjene i novosti, pa i „mode“ i aktuelnosti u ovoj likovnoj disciplini i zato smo uvijek i na vrijeme bili informisani o tome šta se radi na nadasve uzbudljivom poslu „pisanja svjetlošću“. Naravno, organizuju se i izložbe nižeg ranga, u foto-klubovima na primjer, ili još češće — zbog predstavljanja pojedinaца - samostalni, veoma često interesantni nastupi istaknutih stvaralaca.

Rastuća armija „svjetlopisaca“ traži, eksperimentira i raduje se čudesnoj alkemiji koja pretvara motiv u crno-bijelu sliku, reducirajući ostatak stvarnosti, sabijajući spektar boja u gamu između crne i bijele, dva ništavila. U traženju „pravog“, specifičnog fotografskog izraza, u oslobađanju ove - da tako kažemo - likovne discipline od njenog tretiranja kao slikarstva, po slikarskim kanonima, mnogi autori su uspjeli da pronađu svoj stil, da se iskažu i potvrde kao daroviti fotografi.

U tom svjetlu valja, rekli bismo, posmatrati i stvaralaštvo **Riste Miličevića** iz Tuzle - autora i izlagača - koji je dao veliki doprinos unapređenju i razvoju fotografije na prostorima Bosne i Hercegovine. Kažemo Bosne, jer tvrdimo da je - na osamdeset kolektivnih i nekoliko samostalnih izložbi - najviše prostora dao ljudima s ovoga tla; motivi iz života malih urbanih sredina, portreti ratnika i staraca, mladića i djevojaka, zatim, mnoštvo uspjelih pejzaža i snimaka arhitekture, predstavljaju samo dio stvaralačkog

● Na izložbi u Galeriji fotografija „Novi grad“ u Sarajevu sa nešto više od 60 radova - grafičkih listova, portreta i pejzaža - predstavio nam se **Risto Miličević** iz Tuzle.

opusa ovog darovitog fotografa - amatera. Da je darovit, to se može najbolje vidjeti po tome što je s uspjehom savladao jedan zanat, i uspio da izbjegne opasnost uskosti i ograničenosti koju kamera uvijek sobom „nosi“ i postavlja.

Na izložbi u Sarajevu - koja je priređena u Galeriji fotografija „Novi grad“ - **Risto Miličević** se predstavio ljubiteljima ove likovne discipline sa 62 rada; tu je nekoliko grafičkih listova, više pejzaža i portreta, spomenika kulture. Svi radovi su izvedeni i urađeni na zavidnom zanatskom nivou, pa se ovdje stiče utisak da je moguće i foto-aparatom, kao kičicom i špahtlom, život nijansirati i tonirati.

Risto Miličević je rođen 1922. godine u Nenovićima, kod Trebinja. Učesnik je rata od 1941. godine, potpukovnik JNA u penziji. Fotografijom se bavi od 1969. godine, dugogodišnji je aktivista u Foto-savezu BiH i dobitnik mnogobrojnih nagrada i priznanja. Između ostalih, tu su i Zlatna plaketa „Boris Kidrič“, Zlatna plaketa Foto-saveza BiH, Zlatna značka Narodne tehnike i mnoge druge nagrade.

Duško MOMČILOVIĆ



Risto Miličević: „U sokaku“