

Fotografija

Kad žene snimaju

● U Galeriji fotografija „Novi grad“ u Sarajevu priredena je jugoslovenska izložba žena—fotografa pod simboličnim naslovom „Žene snimaju“, gdje je 29 autorki izložilo 68 radova. Broj prispjelih radova bio je daleko veći...

Prije desetak godina, kada se nije govorilo i pisalo o ekonomskoj i političkoj krizi, o teškoćama i finansiranju kulturnih i drugih institucija, i fotografija i bilježila svoje lijepe dane, organizovan je veći broj izložbi i salona, štampali se luksuzni plakati i katalogi, o svemu što je priređeno ostajao je neki trag, svjedočanstvo. Koliko se išlo u širinu, na primjer, najbolje ilustruje činjenica da su priređivane fotografske manifestacije na različite teme: tako su bile poznate jugoslovenske smotre „pioniri snimaju“, „žene s kamerom“, „čelik i nafta“, „more“, i mnoge druge. Ali, vremenom — od dvadesetak takvih manifestacija — ostalo je samo nekoliko i one tavore na ivici egzistencije, pa se „nose“ s mnoštvom teškoća, prije svega, materijalne prirode.

Jedna je, ipak, uspjela da preživi, povremeno je organizuju republičke foto—organizacije. Riječ je o jugoslovenskoj izložbi žena fotografa pod simboličnim naslovom „Žene snimaju“, koja je ovog puta, u organizaciji Narodne tehnike i Foto saveza BiH, priredena u Galeriji fotografija „Novi grad“ u Sarajevu. Svoje radove za izložbu na kojoj je selektor bio **Duško Vričko**, kandidat majstor FSJ, poslalo je 40 žena, ali je za izlaganje, od 181 rada, primljeno 68 od 29 izlagača. Tako su se na okupu našle pripadnice ljepšeg pola — sa svojim fotografijama — iz **Beograda, Belog Manastira, Zrenjanina, Maribora, Sombora, Kranja i Sarajeva**, dok ostali dijelovi zemlje — zbog političke krize — ovog puta nisu zastupljeni na ovoj fotografskoj manifestaciji. I to je prava šteta. Ne bi trebali da se dijelimo, bar kada je riječ o fotografiji.

Selektor izložbe Duško Vričko —



Laura—Zlata Mizner: „Djevojčica“

inače poznat kao jedan od uspješnih izlagača u Jugoslaviji — dobio je, za najkvalitetnije radove, i nekoliko nagrada — koje su dobili: **Nada Miličević, Vesna Popov i Biserka Ivanović**, za pojedinačne fotografije, dok je pohvaljena **Maja Abinun**. Za kolekcije radova nagrade su dobili **Zora Plešnar, Time Juroš i Špela Vrbnjak**, dok su pohvaljene **Nada Popović i Darija Dobrić**.

Već letimičan pogled na izložene radove potvrđuje da su žene—fotografi ovladale zanatom, da znaju šta mogu da „izvuku“ iz negativna i kako to da oplemene u laboratoriji. Osim toga, primjećujemo da žene najčešće snimaju žene, bilo da je riječ o portretima bilo o fotosima koji su nastali na ulici, u parku, na izletu. Osim portreta one su izložile i nekoliko aktova snimljenih u prirodi, veći broj pejzaža, nešto gradskih motiva i scena iz kavane, sa vašara, iz seoskog života. Ukratko: izložba koju svakako valja razgledati.

Duško MOMČILOVIĆ