

## Održana Skupština Foto-saveza BiH

# Promovirani majstori fotografije

**Od primanja u FIAP, međunarodnu asocijaciju koja okuplja majstore umjetničke fotografije, bh. fotografi učestvovali na nekoliko svjetskih izložbi**



■ Zvanje "kandidat majstora fotografije" dobio je i Sarajlija Rikard Larma (lijevo) (Foto: E.KARAHUSIĆ)

■ GODIŠNJA Skupština Foto-saveza BiH, održana 22. februara u zeničkom hotelu "Metalurg", bila je ne samo radna nego i promotivna: u skladu s državnim i međunarodnim propozicijama deset bh. fotografa promovirano je u klase koje se dodjeljuju za uspjehe postignute u oblasti umjetničke fotografije.

U fotografe I klase promovisani su Fahrudin Fehimović iz Sarajeva i Sead Pašalić iz Brčkog. Zvanje "kandidat majstora fotografije" dobili su Faruk Ibrahimović (Tuzla), Ibrahim Kljun (Višegrad), Tošo Mitaševski i Rikard Larma (Sarajevo). Bosna i Hercegovina bogatija je i za četiri majstora fotografije: zaslužno priznanje dobili su Murat Jašarević i Milan Latinović iz Zenice, te Stojka Mičić i Milenko Petković iz Maglaja.

Današnji Foto-savez BiH svoje postojanje zasniva na temeljima nekadašnjeg Udruženja fotografa BiH, formiranog 22. oktobra 1911., ali i kao pravni nasljednik Saveza foto i kinoamatera BiH, formiranog septembra 1947. Kao takav, Foto-savez BiH, na 22. kongresu FIAP, održanom 1993. u Holandiji, postao je punopravan član ove međunarodne organizacije, koja okuplja majstore svjetske umjetničke fotografije. Od primanja u FIAP, bosanskohercegovački fotografi učestvovali su na nekoliko svjetskih izložbi. Na prvoj, Svjetskom kupu crno-bijele fotografije održanom februara 1995. osvojili su 12-14. mjesto u konkurenciji 46 država. Uz izložbe, u pripremi je i štampanje knjige "Fotografija u Bosni i Hercegovini do 1918.", autora pokojnog Nikole Marušića, koja je izazvala veliko interesovanje u inostranstvu, ali čije štampanje kasni zbog nedostatka materijalnih sredstava. Nesumljivo je da bh. fotografi nastoje i na ovaj način, dostojno predstaviti domovinu. O kvalitetnoj organizaciji Foto-saveza BiH mnogo se govori, ali od ideje (a foto umjetnici ih imaju mnogo) do ostvarenja potrebno je i malo novčane pomoći.

E.KARAHUSIĆ