

Održana Skupština Foto saveza BiH

U Sarajevu je 11. jula u prostorijama Udruženja filmskih radnika, nakon dužeg vremena, održana Skupština Foto saveza BiH. Na dnevnom redu bilo je usklađivanje normativnih akata sa novizašlim zakonom o udruženjima. Pored Statuta i pratećih dokumenata, usvojeni su i pravilnici usklađeni sa pravilima FIAP-a i to Pravilnik o izložbama u Foto savezu BiH i Pravilnik o zvanjima u Foto savezu BiH.

Izvršen je izbor novog Nadzornog odbora u sastavu: **Miličević Risto**, predsjednik, **Softić Nuraga** i **Fehimović Fahrudin** članovi. Popunjen je i Upravni odbor te ga čine **Božanović Ozren**, predsjednik, **Ibrahimović Faruk**, podpredsjednik i FIAP lising oficer, **Mukić Nada**, administrativni poslovi, te **Mitaševski Tošo** i **Jašarević Murat**.

Na sjednici su usvojeni i pravci djelovanja Foto

saveza do kraja 2002. godine i za 2003. godinu. **Najznačajnija** novost je pokretanje tradicionalne izložbe Foto BiH i organizacija Dana BiH fotografije u 2003. godini, kao i izdavanje Biltena Foto Fokus i dodatka Foto Info.



Foto saveza BiH - Dokument broj 01 FS 2002

Statut Foto saveza BiH

Na osnovu Zakona o udrugama i zakladama Bosne i Hercegovine (Službeni glasnik BiH broj 32/2001) Skupština Foto saveza BiH na sjednici održanoj 11. jula 2002. godine donosi

Statut

Foto saveza Bosne i Hercegovine

I Osnovne odredbe

Član 1.

Foto savez Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu FS BiH) nastavlja djelovanje i zasniva svoje postojanje na osnovama Udruženja fotografa Bosne i Hercegovine formiranog 22. oktobra 1910. godine te registrovanog kod Zemaljske vlade BiH pod rednim brojem 201613.

Foto savez BiH preuzima prva i obaveze Saveza foto i kino amatera BiH formiranog 15. septembra 1947. godine, čiji je pravni sljedbenik.

Član 2.

Foto savez BiH je interesno udruženje dobrovoljno udruženih građana koji se udružuju u cilju ostvarivanja ličnih i zajedničkih interesa i potreba u oblasti fotografije.

II Naziv, sjedište, područje djelovanja

Član 3.

Naziv udruženja je: Foto savez Bosne i Hercegovine.

Skraćeni naziv je: Foto savez BiH.

FS BiH ostvaruje svoju aktivnost na teritoriji Bosne i

Hercegovine. Sjedište FS BiH je u Tuzli, ulica Safvet bega Bašagića 2.

Svi natpisi na oznakama Foto saveza BiH su ispisani latinicom i ćirilicom.

Član 4.

FS BiH ima svojstvo pravnog lica.

III Pečat i štambilj

Član 5.

FS BiH ima svoj znak, zastavu, pečat i štambilj. Znak FSBiH dat je u prilogu Statuta.

Član 6.

Pečat FSBiH je okruglog oblika prečnika 3 cm sa znakom FSBiH i ispisanim tekstom oko znaka Foto savez Bosne i Hercegovine latinicom i ćirilicom. Štambilj FSBiH ja pravougaonog oblika sa znakom FSBiH na lijevoj strani, te prostorom za datum, broj, organizacionu jedinicu i prilog.

IV Svrha, programski ciljevi i zadaci

Član 7.

FS BiH svojim djelovanjem, programom i akcijama doprinosi razvoju i popularizaciji fotografije kao tehnike i umjetnosti, te radi na usklađivanju interesa u oblasti fotografije kao sastavnog dijela kulture i tehničke kulture. FS BiH posebno radi na:

- planiranju i razvoju masovne, elementarne i vrhunske fotografije i aktivnim bavljanjem fotografijom,

- *stimulisanju i razvoju umjetničke fotografije i utvrđivanju standarda za njeno vrednovanje,*
 - *organizovanju izložbi fotografija od državnog do međunarodnog značaja, te organizovanju prezentacije bosanskohercegovačke fotografije u svijetu,*
 - *planiranju i provodjenju edukativne djelatnosti u oblasti fotografije te u tom cilju ostvarivanju saradnje sa zainteresovanim organizacijama i državnim institucijama u organizaciji kurseva, seminara, predavanja i prezentacija,*
 - *utvrđivanju nastavnih obrazovnih programa u oblasti fotografije,*
 - *utvrđivanju sistema vrednovanja fotografije i autora fotografa,*
 - *ostvarivanju međunarodne saradnje, a posebno sa FIAP-om i drugim srodnim regionalnim organizacijama,*
 - *učesću u planiranju i organizovanju zajedničkih akcija i manifestacija sa Zajednicom tehničke kulture BiH i drugim organizacijama i zajednicama u oblasti kulture i tehničke kulture*
 - *organizaciji izdavačke djelatnosti kao i informativno - propagandne djelatnosti u oblasti fotografije,*
 - *stimulisanju organizovanja u oblasti fotografije i koordinaciji aktivnosti sa osnovnim organizacijama, sekcijama i foto grupama,*
- FS BiH vrši i druge poslove koji proizilaze iz gore navedenih ciljeva i zadataka..*
V Djelatnost

Član 8.

FSBiH vrši sljedeće djelatnosti :

- ♦ *organizuje izložbe fotografija, smotre kolor dijazozitiva i druge vidove fotografske i multimedijalne prezentacije*
- ♦ *organizuje fotografske susrete i prezentacije fotografske tehnike i tehnologije*
- ♦ *izdaje knjige, časopise, biltene i druge publikacije iz oblasti fotografije*
- ♦ *utvrđuje kriterije za sticanje strukovnih zvanja u oblasti umjetničke fotografije, te dodjeljuje međunarodna zvanja u skladu sa Statutom Svjetske fotografske federacije (FIAP) čiji je ravnopravni član*
- ♦ *utvrđuje kriterije i dodjeljuje stručna instruktorska i nastavnička zvanja u oblasti fotografije*
- ♦ *utvrđuje kriterije i dodjeljuje priznanja i nagrade za ostvarene rezultate udruženim organizacijama i pojedincima*
- ♦ *informiše javnost o postignutim rezultatima u oblasti fotografije*

FS BiH preko svojih organa vrši i druga prava i dužnosti u skladu sa Zakonom i na osnovu Statuta..

Član 9.

Radi realizacije ciljeva i zadataka utvrđenih programom rada, ovim statutom, te obezbjeđivanja sredstava za stvaranje materijalnih uslova za izvršavanje tih zadataka FS BiH se može baviti privrednom djelatnošću u skladu sa Zakonom .

VI Članstvo, prava i dužnosti članova

Član 10.

Član FS BiH može biti svaki državljanin BiH, koji redovno plaća članarinu i koji prihvata odredbe ovog Statuta i drugih dokumenata FS BiH.

Učlanjivanje članova vrši se u FS BiH i u udruženim organizacijama..

Član 11.

FS BiH ima jedinstvenu člansku kartu. Visinu

članskog doprinosa i način plaćanja članarine do-nosi Skupština FS BiH. FS BiH na osnovu ovlaštenja FIAP-a izdaje i međunarodnu fotografsku karticu, a na osnovu kriterija FIAP-a.

Član 12.

Prava i dužnosti članova su :

- ♦ *da rade na ostvarivanju programskih zadataka*
- ♦ *da biraju i da budu birani u sve organe*
- ♦ *da aktivno učestvuju u svim vidovima djelovanja*
- ♦ *da uredno plaćaju članarinu,*
- ♦ *da se pridržavaju Statuta i drugih dokumenata*
- ♦ *da budu redovno informisani o svim aktivnos-tima*

Član 13

Članstvo u Foto savezu BiH prestaje članu koji nije izmirio članarinu, prekidom članstva i odlukom organa Foto saveza ili osnovnog oblika udruženog u Foto savez BiH.

VII Organizacija

Član 14.

U FS BiH se udružuju udruženja, klubovi, foto grupe i foto sekcije.

Član 15.

Klubovi su osnovne organizacije sa statusom pravnog lica, koje imaju Statut i koje su registrovane kod nadležnog državnog organa u skladu sa zakonom.

Član 16.

Foto sekcije su organizovani oblici djelovanja u oblasti fotografije koje djeluju pri i u okviru obrazovnih ustanova, drugih udruženja, preduzeća i institucija. Evidencija o foto sekcijama vodi se u FS BiH.

Član 17.

Foto grupu čine najmanje tri člana koji se udružuju u cilju bavljenja kreativnom fotografijom. Foto grupe se registruju u FS BiH. Bliže odredbe o radu i djelovanju foto grupa uređuje se Pravilnikom koji donosi Upravni odbor.

Član 18.

Udružene organizacije iz člana 15. i člana 17. imaju pravo i obaveze da:

- *biraju svoje predstavnike u FS BiH na osnovu Statuta i odluka*
- *rade na ostvarivanju programskih načela, ciljeva i zadataka utvrđenih ovim Statutom i planskim dokumentima*
- *pridržavaju se odluka nadležnih organa FS BiH*
- *vrše uplate članskih i drugih doprinosa za finansiranje određenih funkcija FS BiH, kao i za provođenje zajedničkih akcija*
- *vrše kontrolu rada organa FS BiH u skladu sa ovim Statutom..*

Član 19.

Foto sekcija iz člana 16. ovog Statuta svoj pravni status ostvaruju u organizaciji u kojoj je formirana.

Foto savez BiH može formirati strukovne sekcije kao što su sekcije fotoreportera, profesionalnih fotografa i sl. koje svoju programsku djelatnost ostvaruju putem Foto saveza BiH.

Član 20.

Opšta akta udruženih članica moraju biti u skladu sa ovim Statutom.

Član 21.

Udružene organizacije mogu se udruživati u druga opštinska, gradska i regionalna udruženja kojima je od interesa razvoj fotografije.

Član 22.

Udružene organizacije koje djeluju na području neke regije mogu po potrebi formirati regionalno udruženje.

Regionalno udruženje formiraju najmanje tri osnovne organizacije. Bliže odredbe o regionalnom udruživanju utvrđuje Skupština svojom odlukom.

VIII Unutrašnja organizacija

Član 23.

FS BiH ima Skupštinu, Upravni odbor i Nadzorni odbor.
Skupština

Član 24.

Skupština FS BiH (u daljem tekstu: Skupština) je najviši organ Foto saveza Bosne i Hercegovine.

Član 25.

Skupštinu čine predstavnici udruženih organizacija FS BiH i članovi - samostalni autori, čiji se broj utvrđuje odlukom Upravnog odbora.

Član 26.

Skupština se održava najmanje jedanput u dvije godine.

Član 27.

Pripremu Skupštine, prijedloge dnevnog reda i radnih tijela Skupštine, prijedloge materijala koji će se razmatrati na Skupštini vrši Upravni odbor.

Član 28.

Skupština u okviru prava i dužnosti FS BiH:

- 1) donosi Statut FS BiH
- 2) donosi Plan rada FS BiH, vlastiti program rada, te finansijski plan, kao i Pravilnik o svom radu
- 3) donosi dugoročne programe rada i aktivnosti, razmatra izvještaj o svom radu, radu Nadzornog odbora, radu Upravnog odbora, kao i ostalih tijela i oblika djelovanja
- 4) utvrđuje prijedloge i inicijative na osnovu materijala FIAP-a, za nastup delegata FS BiH na Kongresu FIAP-a
- 5) razmatra pitanja, donosi odluke i druga akta koja se odnose na:
 - ♦ dodjelu nagrada i priznanja za društveni rad pojedincima te organizacijama koje su doprinijele razvoju fotografije
 - ♦ udruživanje FS BiH u druge asocijacije i organizacije
 - ♦ izbor i imenovanje članova Upravnog odbora, Nadzornog odbora, predsjednika i potpredsjednika Skupštine i predstavnika FS BiH u drugim organima i organizacijama i drugim sličnim asocijacijama
 - ♦ kandidovanje i organizaciju izložbi, smotri i drugih manifestacija državnog i međunarodnog karaktera
 - ♦ način sticanja vlastitih prihoda
 - ♦ finansijsko-materijalno poslovanje FS BiH
 - ♦ javnost rada FS BiH.

Član 29.

Mandat članova Skupštine je četiri godine.

Mandat članu Skupštine prestaje i prije isteka vremena na koji je izabran ako podnese ostavku ili bude opozvan.

Član 30.

Skupština odlučuje većinom glasova od ukupnog broja prisutnih članova Skupštine, ako ovim Statutom nije drukčije određeno.

Član 31.

Skupština ima Poslovnik kojim se naročito regulišu pitanja unutrašnje organizacije i rada Skupštine, postupak donošenja odluka i drugih opštih akata, načina glasanja i druga pitanja od značaja za efikasan i racionalan rad Skupštine. Poslovnik se donosi većinom glasova prisutnih članova Skupštine.

Član 32.

Član Skupštine je dužan da redovno prisustvuje sjednicama Skupštine o čemu se vodi posebna evidencija.

Bliže odredbe o pravima i dužnostima članova Skupštine uređuju se Poslovnikom.

Član 33.

Skupština ima predsjednika i potpredsjednika koje bira iz redova članova. Mandat predsjednika i potpredsjednika Skupštine je četiri godine sa mogućnošću ponovnog izbora. Predsjednik, odnosno potpredsjednik Skupštine je, istovremeno, predsjednik odnosno potpredsjednik Upravnog odbora. Potpredsjednik Skupštine obavlja i dužnost koordinatora sa svjetskom fotografskom asocijacijom (FIAP lising officer).

Član 34.

Predsjednik:

- a) predstavlja i zastupa FS BiH
- b) saziva sjednice Skupštine, Upravnog odbora i rukovodi njima
- c) stara se o provođenju Statuta, poslovnika, odluka Skupštine i Upravnog odbora i drugih dokumenata
- d) koordinira rad radnih tijela i drugih oblika djelovanja
- e) koordinira radom članova Upravnog odbora
- f) je naredbodavac za izvršenje svih odluka koje su finansijske prirode
- g) stara se o provođenju programa rada, a vrši i druge poslove za koje ga ovlasti Skupština i Upravni odbor.

Član 35.

U slučaju odsutnosti predsjednika zamjenjuje potpredsjednik, a u slučaju i njegove odsutnosti jedan od članova Upravnog odbora. Za svoj rad predsjednik i potpredsjednik odgovorni su Skupštini i Upravnom odboru.

Član 36.

Ako predsjednik ne sazove Skupštinu na vrijeme i na način utvrđen Statutom, Poslovnikom i programom rada, Skupštinu može sazvati Upravni odbor ili najmanje 1/3 članova Skupštine.
Nadzorni odbor

Član 37.

FS BiH ima Nadzorni odbor čije članove imenuje Skupština. Nadzorni odbor čine dva člana i predsjednik. Mandat članova i predsjednika Nadzornog odbora je četiri godine.

Član 38.

Stavove, mišljenja i prijedloge Nadzorni odbor utvrđuje većinom glasova članova Nadzornog odbora. Nadzorni odbor podnosi izvještaj o svom radu Skupštini najmanje jedanput godišnje.
Upravni odbor

Član 39.

Upravni odbor je izvršni organ Skupštine.
Upravni odbor čine predsjednik, potpredsjednik i 3 člana.
Mandat članova Upravnog odbora je četiri godine.

Član 40.

U slučaju potrebe Upravni odbor može imenovati generalnog sekretara FS BiH. Odlukom Upravnog odbora detaljnije se utvrđuju prava, nadležnosti, obaveze i status generalnog sekretara FS BiH.

Generalni sekretar nije član Upravnog odbora.

Član 41.

Poslovnikom i posebnom odlukom Skupštine potpunije se regulišu pitanje imenovanja i opoziva članova Upravnog odbora.

Član 42.

Upravni odbor vrši sljedeće poslove i zadatke:

- ♦ izvršava odluke, zaključke i preporuke Skupštine,
- ♦ priprema i predlaže stavove, odluke i inicijative Skup-

štini iz njene nadležnosti

- ◆ donosi pravilnike, poslovnike i druge normative koji regulišu oblast kreativne fotografije
- ◆ inicira i provodi dogovore i sporazume sa pravnim licima
- ◆ ostvaruje međunarodnu saradnju FS BiH
- ◆ podnosi izvještaj Skupštini o svom radu
- ◆ imenuje direktore i drugi rukovodni kadar preduzeća i ustanova čiji je osnivač FS BiH
- ◆ imenuje generalnog sekretara FS BiH
- ◆ predlaže kandidate za zvanja FIAP-a
- ◆ donosi odluke o:
 - a) načinu i metodu organizacije rada FS BiH
 - b) realizaciji finansijsko-materijalnog poslovanja
 - c) donošenju opštih akata iz svoje nadležnosti
 - d) o svim pitanjima za koje ga ovlasti Skupština.

Upravni odbor vrši i druge poslove i zadatke iz nadležnosti FS BiH koji nisu u nadležnosti nekog drugog organa, ili za koje ga ovlasti Skupština.

Član 43.

Upravni odbor ima Poslovnik o svom radu kojim se naročito utvrđuje način donošenja odluka, obaveze članova i formiranje radnih tijela i oblika djelovanja, imenovanje rukovodioca pojedinih projekata i sl.

VIII Udruživanje

Član 44.

FS BiH se na osnovu ugovora udružuje u Zajednicu tehničke kulture Bosne i Hercegovine.

FS BiH je član Međunarodne federacije umjetničke fotografije (FIAP), kao i drugih međunarodnih asocijacija regionalnog karaktera koje su od značaja za razvoj fotografije.

IX Javnost rada

Član 45.

Rad FS BiH i njegovih organa je javan. Javnost rada obezbjeđuje se:

- ◆ javnim održavanjem sjednica
- ◆ podnošenjem izvještaja o radu i aktivnostima
- ◆ pozivanjem sredstava javnog informisanja na sjednice organa.

Organi FS BiH samo u posebnim slučajevima mogu raditi bez prisustva javnosti, a o razlozima takvog postupanja dužni su na adekvatan način informisati javnost.

X Finansiranje

Član 46.

Sredstva za finansiranje ciljeva i zadataka FS BiH obezbjeđuje se:

- a) iz sredstava udruženih organizacija za realizaciju konkretnih programa
- b) iz sredstava Zajednice tehničke kulture BiH po osnovu udruživanja
- c) marketinga, reklame i propagande
- d) sopstvene izdavačke djelatnosti
- e) organizacijom photo-workshopa i drugih sličnih programa

f) donacija i sponzorstva

g) od dijela članarine

h) od imovine preduzeća kojima je FS BiH osnivač

i) donacija

i na druge načine u skladu sa zakonom.

Član 47.

Sredstva FS BiH mogu se raspoređivati i trošiti samo za ostvarivanje ciljeva i zadataka utvrđenih ovim Statutom, programom rada i odlukama organa FS BiH.

XI Zastupanje i predstavljanje

Član 48.

Foto savez BiH zastupaju i predstavljaju predsjednik i podpredsjednik. Upravni odbor može svojom odlukom odrediti lice za zastupanje i predstavljanje.

XII Prestanak rada

Član 49.

FS BiH prestaje sa radom kada to odluči Skupština i na osnovu zakona. Skupština donosi odluku o prestanku rada konczynusom. U slučaju prestanka rada FS BiH sva njegova imovina prenosi se organizaciji koja nastavlja njen rad, do ponovnog formiranja FS BiH. Ukoliko ne dođe do ponovnog formiranja u roku od 12 mjeseci ili ne postoji organizacija koja nastavlja djelatnost, imovina se stavlja na raspolaganje Zajednici tehničke kulture BiH. Sve odluke o raspodjeli i raspolaganju imovinom u slučaju prestanka rada donosi Skupština.

XIII Donošenje statuta, izmjene i dopune statuta

Član 50.

Statut kao najviši akt FS BiH donosi Skupština. Statut se smatra donesenim ako za njega glasa više od polovine članova Skupštine.

Član 51.

O izmjenama i dopunama Statuta odlučuje Skupština. Izmjene i dopune Statuta može predložiti i Upravni odbor.

Izmjene i dopune Statuta donose se na način i po postupku po kome se donosi Statut.

XIV Prelazne i završne odredbe

Član 52.

Pitanja od interesa za rad FS BiH i udruženih organizacija koja nisu regulisana ovim Statutom regulišu se pravilima, odlukama, poslovniciama i drugim aktima koje donose organi FS BiH.

Član 53.

Pravo tumačenja ovog Statuta ima Skupština, a između dvije sjednice Skupštine Upravni odbor.

Član 54.

Ovaj Statut stupa na snagu danom donošenja. Stupanjem na snagu ovog Statuta prestaje da važi dosadašnji Statut FS BiH.

Predsjednik :

Božanović Ozren



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto saveza BiH
25. juli/srpanj 2002. godine * Broj 1

Foto INFO uređuju :

Ibrahimović Faruk, FIAP lising oficer i

Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka



Usvojen novi amblem Foto saveza BiH

Foto saveza BiH - Dokument broj 02 FS 2002



Znak Foto saveza BiH®

Znak Foto saveza BiH je crno bijele boje i čine ga crna pravougaona ploha sa bijelim rubom i završnim crnim rubom. U donjem dijelu pravougaonika ispisano je BiH vrstom slova Crin-scene. Na slovo I umjesto tačke po uglom od 45° postavljen je film sa perforacijom u bijeloj boji i ispisanim crnim slovima FS vrstom slova Holidey PiBT. U desnom uglu na crnoj podlozi iznad slova H piše godina 1910 vrstom slova Calligrapher. Design znaka uradio je Faruk Ibrahimović, KMF, AFIAP.

Foto saveza BiH - Dokument broj 03 FS 2002

Pravilnik o zvanjima u Foto savezu BiH

Član 1.

Zvanja u Foto savezu Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu FSBiH) su **počasna**, strukovna i zvanja u kreativnoj fotografiji.

Član 2.

Počasna zvanja su počasni član FS BiH i zaslužni član FS BiH. Počasni članovi mogu da budu pravna i fizička lica koja djeluju izvan organizacije FS BiH. Zaslužni članovi mogu biti fizička lica članovi FS BiH. Priznanje zaslužni član dodjeljuje se članovima za izvanredne uspjehe u organizacionom, obrazovnom radu i fotografskom stvaralaštvu.

Član 3.

Zvanje instruktor FSBiH dodjeljuje Upravni odbor FSBiH na lični zahtjev pojedinca. Kandidat za instruktora mora poznavati rad u laboratoriji, imati završen instruktorski seminar sa položenim završnim ispitom i samostalno rukovoditi sa najmanje tri kursa fotografije. Preporuku i podatke iz gornjeg stava daje udružena članica u FSBiH (klub, sekcija, foto grupa i sl.)

Član 4.

Zvanja u kreativnoj fotografiji su:

- fotograf III klase (F3FSBiH)
- fotograf II klase (F2FSBiH)
- fotograf I klase (F1FSBiH)
- kandidat za majstora fotografije FSBiH (KMF FSBiH)
- majstor fotografije (MF FSBiH)

Član 5.

Uslovi za sticanje zvanja Fotograf III klase su osvojenih 30 bodova na **izložbama**. Ovo zvanje dodjeljuje Upravni odbor Kluba, a ukoliko je fotograf član foto grupe ili foto sekcije zvanje dodjeljuje Upravni odbor FS BiH.

Član 6.

Uslovi za sticanje zvanja Fotograf II klase su osvojenih 80 bodova na **izložbama**, a Fotograf I klase 150 bodova. Oba zvanja dodjeljuje Upravni odbor FS BiH, na osnovu podnesenog zahtjeva pojedinca ili udružene organizacije.

Za dodjelu zvanja fotograf I klase podnosi se **Umjetničkom** savjetu na ocjenu kolekcija od 10 radova.

Član 7.

Zvanje Kandidat majstora fotografije FSBiH dodjeljuje **umjetnički savjet** FSBiH. Uslovi za sticanje zvanja su :

- da je autor na **izložbama** skupio 300 bodova, od toga bar 50 na **međunarodnim izložbama**, sa 30 **različitih** radova
- da je osvojio najmanje 4 nagrade na **izložbama** 1., 2. i 3 ranga
- da je dobio pozitivnu ocjenu od strane **umjetničkog savjeta** za **priloženu** kolekciju od 30 radova
- da je imao tri samostalne **izložbe**
- da je **prošlo** tri godine od sticanja zvanja fotografa I klase

Član 8.

Zvanje Majstor fotografije FSBiH dodjeljuje **Umjetnički savjet** FSBiH. Uslovi za sticanje zvanja su :

- da je kandidat osvojio na **izložbama** najmanje 500 bodova od toga najmanje 100 na **međunarodnim izložbama** (1. i 2 stepena), sa najmanje 50 **različitih** radova
- da je dobio najmanje 8 nagrada na **izložbama** 1. , 2. i 3 ranga
- da **umjetničkom** savjetu **predoči** kolekciju od najmanje 50 radova i da za nju dobije pozitivnu ocjenu
- da je imao najmanje pet samostalnih **izložbi**
- da je **prošlo** tri godine od sticanja zvanja kandidat majstora fotografije

Član 9.

Postupak sticanja zvanja bilo kojeg nivoa započinje **podnošenjem** zahtjeva FSBiH uz **sljedeću** dokumentaciju :

- spisak **izložbi** koji **sadrži** naziv **izložbe**, mjesto **održavanja**, popis primljenih fotografija i spisak dobivenih nagrada
- za F1, KMF i MF **prilaže** se kolekcija fotografija sa **priloženim** spiskom radova
- za KMF i MF dokaz o **održanoj** samostalnoj **izložbi** (katalozi i sl)

- preporuka organizacije, foto grupe ili sekcije

Umjetnički savjet se po ovom pitanu sastaje svakog maja mjeseca.

Član koji nije dobio zvanje **može** konkurisati ponovo naredne godine.

Član 10.

Umjetnički savjet imenuje Upravni odbor FSBiH. Odluku o zvanju mogu donijeti tri **člana** **umjetničkog savjeta**, od **čega** najmanje dva **člana** moraju dati pozitivnu ocjenu kolekcije fotografija. **Obrazloženje** o dodijeli zvanja ili odbijanju **umjetnički savjet** je **dužan** pismeno dostaviti autoru. Kolekcija koja se dostavlja na ocjenu mora **sadržavati** sve fotografije koje su izlagane na **izložbama** i koje su dobele nagrade.

Član 11.

Autor **može** za zvanje konkurisati sa fotografijama svih tehnika i sa kolor dijapozitivima. Fotografije moraju biti **veličine** 30x40 cm pri čemu jedna stranica **može** iznasti 30 cm. Fotografije manjeg formata od 30x40 cm moraju biti zalijepljene na papir formata 30x40 cm. Dijapozitivi mogu biti formata 24 x 36 mm ili 6 x 6 cm. Dijapozitivi moraju biti **uloženi** u ramove. Svaki rad mora **sadržavati** broj u kolekciji, ime i prezime autora, naziv fotografije i zvanje za koje se konkuriše. U **slučaju izričite želje** autora **može** se prihvatiti i kolekcija dimenzija radova 50 x 60 cm.

Ukoliko **priložena** kolekcija odstupa od ovih normi **Umjetnički savjet** donosi odluku da li će je prihvatiti u razmatranje ili ne.

Materijali i kolekcija dostavljeni za zvanja ne vraćaju se autorima bez obzira da li je zvanje dodjeljeno ili ne.

Član 12.

Izložbe se dijele na **sljedeće** rangove :

klupski rang (**izložba** 5. ranga)

Izložba se smatra klupskom ukoliko na njoj izlažu **članovi** jednog kluba i to najmanje 8 autora. Ovaj rang **može** imati i **izložba** foto grupe (jedne ili više) ukoliko **izlaže** najmanje 8 autora.

kantonalni ili regionalni rang (**izložba** 4. ranga)

Tabela 1.

Rang izložbe	Primljena fotografija	Diploma Pohvala	III nagrada	II nagrada	I nagrada
klupska	1	2	4	6	10
regionalna	3	4	8	14	22
državna	4	6	10	18	26
međunarodna	5	8	14	22	30
FIAP	8	12	20	30	40
državna kolekcija	5	---	---	---	---

izložba ovog rang je *izložba* autora sa područja jednog kantona ili regije, na kojem učestvuje najmanje 12 autora od toga najmanje 4 sa zvanjem F1 klase ili višim.

državni rang (izložbe 3. ranga)

Izložbe ovog ranga su *izložbe* na nivou Bosne i Hercegovine. Na *izložbi* moraju učestvovati najmanje 24 autora, od koji 6 mora imati zvanje F1 klase ili više.

U ove *izložbe* spadaju *izložbe* koje organizuje FSBiH bez obzira na broj autora i zvanja.

međunarodna izložba (izložba 2. ranga)

U ovaj rang se ubrajaju sve *izložbe* međunarodnog karaktera kojima FIAP nije pokrovitelj.

FIAP rang (**izložba 1. ranga**)

U ovu grupu spadaju *izložbe* pod pokroviteljstvom FIAP-a.

Član 13.

Bodovi na *izložbama* se određuju na način prikazan u tabeli 1.

Član 14.

Izlaganje van konkurencije, što važi i za članove

žirija, kao i održana samostalna *izložba* ne donosi bodove.

Član 15.

Upravni odbor vodi evidenciju svih zvanja u fotografiji.

Oblik i izgled priznaja i zvanja utvrđuje Upravni odbor. Zvanja se u pravilu uručuju na prigodnim svečanostima.

Član 16.

Sva zvanja dobivena u FSJ važe i upisuju se u re-gistar zvanja na osnovu podnesenog zahtjeva i dokaza o zvanju.

Osvojeni bodovi do 01.04.1992 godine određuje se prema Pravilniku Foto saveza Jugoslavije usvojenog u Prištini 13.11.1976. godine.

Član 18.

Pravo tumačenja ovog Pravilnika ima Upravni odbor FSBiH.

Predsjednik :
Božanović Ozren

Foto savez BiH - Dokument broj 04 FS 2002

Pravilnik o izložbama u Foto savezu BiH

Član 1.

Izložbe u okviru Foto saveza Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu FSBiH) mogu organizovati Upravni odbor FSBiH, udružene članice (klubovi, sekcije i foto grupe) i pojedinci. *Izložbe* se mogu organizovati u saradnji sa galerijama, muzejima, savezima i društvima koji nisu članovi FSBiH.

Član 2.

Rang *izložbe* utvrđen je članom 13. Pravilnika o zvanjima u FSBiH (dat u tabeli broj 1). Ako se *izložba* sastoji od više tema, rang *izložbe* se određuje za svaku temu posebno. Rang *izložbe* mora se obavezno štampati u katalogu.

Član 3.

Izložbe mogu biti *izložbe* monohromne fotografije, kolor fotografije i kolor dijapozitiva. Ukoliko za neku *izložbu* ne bude prihvaćen dovoljan broj radova može se objediniti kolor i monohrom fotografija. Tehnika nastanka fotografije je slobodna.

Član 4.

Veličina fotografije je 30x 40 cm., s tim da fotografija može biti i manjeg formata, ali najduže stranice 30 cm s tim što mora biti kaširana na papir veličine 30x40 cm. Papir na koji je kaširana fotografija ne može biti deblji od 1 mm.

Dijapozitivi mogu biti veličine 24x36 mm i stavljani u ramice sa staklom.

Organizator može propisati i druge dimenzije fotografija i dijapozitiva.

Član 5.

Na poleđini fotografije mora pisati : naziv fotografije, ime i prezime autora, adresa stanovanja, klub, sekcija ili grupa sa adresom, telefonom i e-mailom.

Dijapozitiv pored gore navedenih podataka mora imati oznaku pravilnog umetanja u projektor u lijevom donjem uglu.

Član 6.

Za učešće na *izložbi* mora se priložiti prijavnica. Ukoliko je organizator nije dostavio posebne prijavnice, to se prijava mora ispisati čitljivo štampanim slovima i sadržavati : Ime i prezime autora, zvanje autora naziv fotografije, adresu autora i udružene organizacije za koju autor nastupa. Ako *izložba* ima više tema, prijave se moraju dostaviti za svaku temu posebno.

Član 7.

Na *izložbama* ne mogu učestvovati fotografije koje su bile ranije izlagane na toj *izložbi*.

Član 8.

Izložbe koje organizuje Foto savez BiH su :

- godišnja *izložba* monohrom fotografije
- godišnja *izložba* kolor fotografije
- godišnja *izložba* kolor dijapozitiva
- godišnja *izložba* fotografije mladih

Organizaciju *izložbi* vrši organizacija kojoj to poveri Upravni odbor FSBiH. *Izložbe* fotografije mladih sastoje se iz dvije grupacije i to do 15 godina i od 15 do 19 godina.

Član 9.

Državne kolekcije koje učestvuju na izložbama u inostranstvu moraju **sadržavati** fotografije novijeg datuma. Izbor radova vrši Umjetnički savjet Foto saveza BiH.

Član 10.

Na godišnjim izložbama mogu učestvovati državljani BiH iz zemlje i inostranstva.

Član 11.

Za izložbe fotografija koje organizuju udružene članice, može se tražiti zahtjev za pokroviteljstvo FSBiH. Upravni odbor je dužan u roku od 30 dana dostaviti odluku o pokroviteljstvu, na osnovu pismenog zahtjeva organizatora. Pokroviteljstvo sa rednim brojem izložbe mora biti **štampano** u katalogu na vidnom mjestu.

Član 12.

Pokroviteljstvo FIAP-a u međunarodnim izložbama vrši se putem FSBiH.

Prijava za FIAP-ovo pokroviteljstvo upućuje se najkasnije sedam mjeseci prije održavanja izložbe.

Propozicije za izložbu pod pokroviteljstvom FIAP-a moraju biti upućene najkasnije 5 mjeseci od roka za zadnji dan prijema radova.

Član 13.

Propozicije moraju **sadržavati** : temu ili teme izložbe, nagrade, format i broj radova, kalendar izložbe, kao i rok za povratak radova koji ne smije biti duži od 60 dana od zatvaranja izložbe.

Izložba se može održati i u više gradova o čemu na zahtjev udružene organizacije odlučuje Upravni odbor FSBiH.

Član 14.

Organizator je dužan 7 dana prije otvaranja izložbe obavijestiti nagrađene autore o nagradama i pozvati ih na dodjelu. Organizator nije dužan snositi troškove dolaska nagrađenih autora.

Član 15.

Organizator izložbe je dužan **štampati** katalog izložbe koji mora **sadržavati** sljedeće :

- naziv izložbe sa rednim brojem kao i registraskim brojem u FSBiH
- vrijeme održavanja izložbe, a za projekciju dijapozitiva datum projekcije odnosno projekcija
- sastav žirija
- sastav organizacionog odbora
- spisak nagrađenih autora
- spisak primljenih radova na izložbi sa imenom i prezimenom autora i nazivom rada

- rang izložbe odnosno rang pojedinih tema na izložbi
- statističke podatke koji naročito sadrže: broj radova, broj autora, klubova, sekcija ili foto grupa, zvanja autora i popis po gradovima odnosno državama ako se radi o međunarodnoj izložbi.
- minimum reprodukcije nagrađenih radova

Član 16.

Organizator izložbe mora poslati nagrade nagrađenim autorima najkasnije do roka za vraćanje radova.

Organizator mora poslati kataloge najkasnije do roka za vraćanje radova i to :

- autorima koji su poslali fotografije na izložbe
- 5 komada FSBiH
- po 1 komad klubu, sekciji ili foto grupi koja učestvuje na izložbi sa više od dva autora

Član 17.

Žiri izložbe mora imati tri člana. Žiri određuje organizator izložbe. U pravilu žiri izložbe mogu činiti autori sa najvećim zvanjima u FSBiH i FIAP, likovni umjetnici, likovni kritičari i drugi poznavoci fotografije. Organizator može za žiriranje izložbe imenovati umjesto žirija, selektora koji obavezno mora imati najmanje zvanje KMF FSBiH.

Za žiriranje državnih kolekcija, godišnjih izložbi fotografija žiri ili selektora određuje FSBiH.

Član 18.

Na izložbi se može dodijeliti jedna prva, dvije druge i tri treće nagrade, kao i pet pohvala. Jedan autor može dobiti samo jednu nagradu.

Za kolekciju dodjeljuju se jedna prva, jedna druga i jedna treća nagrada. Kolekciju čine najmanje tri rada, a najviše šest.

Član 19.

Na žiriranju se sačinjava zapisnik koji sadržava najmanje spisak nagrađenih radova, a poželjno je da sadržava spisak primljenih fotografija. Zapisnik potpisuje žiri ili selektor. Zapisnike čuva organizator izložbi.

Član 20.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik :
Božanović Ozren



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto saveza BiH
01. august/kolovoz 2002. godine * Broj 2

Foto INFO uređuju :

Ibrahimović Faruk, FIAP lising oficer i
Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka



Pravilnik o zvanjima FIAP-a

FIAP - Dokument broj 299 E 2002

1. OPŠTE ODREDBE

1.1. U cilju nagrađivanja autora poznatih na polju fotografije, Međunarodno udruženje za umjetničku fotografiju (FIAP), utvrdilo je slijedeća zvanja:

- za fotografe-umjetnike poznate po umjetničkom radu:

Umjetnik FIAP-a	AFIAP
Odličnik FIAP-a	EFIAP
Odličnik FIAP-a bronza	EFIAP/b
Odličnik FIAP-a srebro	EFIAP/s
Odličnik FIAP-a zlato	EFIAP/g
Odličnik FIAP-a platina	EFIAP/p
Majstor FIAP-a	MFIAP

- za one koji su svojim radom ili dostignućima doprinijeli napretku FIAP-a ili fotografije uopšte:

Odličnik FIAP-a za doprinos	ESFIAP
Počasni odličnik FIAP-a	HonEFIAP

1.2. Samo nacionalni savezi učlanjeni u FIAP i koji su podmirili svoju članarinu mogu predlagati svoje članove za bilo koje od zvanja. Savezi su odgovorni za ispravnost dokumenata dostavljenih FIAP-u.

Odgovorna osoba dotičnog saveza potpisuje zahtjev. Svi zahtjevi treba da se popune na obrascima koje je propisao FIAP. Obrasci treba da se popune na jednom od službenih jezika FIAP-a.

1.3. U zemljama gdje ne postoji savez učlanjen u FIAP, kandidaturu samostalnih članova iz tih zemalja za zvanje FIAP-a može prosljediti drugi savez ili samostalni član (IMFIAP).

1.4. Ne pravi se nikakva razlika između kandidata - amatera ili profesionalnih fotografa. Godine nisu ograničavajući faktor. Ne pravi se razlika između dijapozitiva i fotografija.

1.5. Konačnu odluku da li jeste ili nije dodijeljeno zvanje FIAP-a ima FIAP. Zahtjeve za dodjelu zvanja pregleda komisija koja se sastoji od članova Savjeta direktora ili od eminentnih ličnosti koje odredi Savjet direktora. Odluka se donosi bez prava žalbe i prostom većinom glasova. Kod zvanja HonEFIAP odluka se mora donijeti jednoglasno. Da bi se osigurala potpuna nezavisnost komisije, imena članova komisije se ne objavljuju.

1.6. Dodjela zvanja FIAP-a u svim zemljama smatra se počast, a ne pravo.

1.7. Sva zvanja FIAP-a dodjeljuju se doživotno. Nosioci zvanja imaju pravo da uz svoje ime dodaju kraticu zvanja koje imaju. U slučaju da nosilac zvanja FIAP-a nanese težu povredu FIAP-u ili savezu koji je član FIAP-a, zvanje može oduzeti Savjet direktora FIAP-a. Na odluku se nema pravo žalbe.

1.8. Kod dviju različitih kategorija zvanja ("fotografsko" i "za zasluge") osobe kojima su dodijeljena moraju pomenuti ono više. Međutim, EFIAP (svi nivoi) i MFIAP mogu se koristiti zajedno.

2. ZVANJE AFIAP

2.1. Zvanje "Umjetnik FIAP-a" (Artist FIAP) je prvo umjetničko zvanje koje se dodjeljuje. Dodjeljuje se autoru čiji umjetnički i tehnički kvaliteti i stvaralaštvo su potvrđeni učešćem na međunarodnim salonima pod patronatom FIAP-a.

2.2. Kandidat za ovo zvanje mora:

a) učestvovati na međunarodnim salonima pod patronatom FIAP-a najmanje pet godina; tako da je prvi rad primljen prije najmanje pet godina

b) učestvovati na najmanje tri međunarodna salona pod FIAP-ovim patronatom u tri različite zemlje; Krug se smatra kao jedan salon.

c) Da je najmanje pet različitih radova (fotografije ili dijapozitivi) deset puta primljeno na međunarodnim salonima pod FIAP-ovim patronatom.

2.3. Kandidat za zvanje AFIAP mora dostaviti:

a) popunjen zahtjev na obrascu koji je propisao FIAP,

b) najmanje 5 (pet) a najviše 10 (deset) radova (monohrom, kolor fotografije ili dijapozitivi ili kombinovano). Dostavljeni radovi moraju biti oni koji su primani na FIAP-ovim salonima. Fotografije bez podloge treba da su 30x40 cm, a manje fotografije treba da se nalijepe na tanku podlogu dimenzija 30x40 cm. Dijapozitivi moraju biti uramljeni. Bez obzira da li se dodijeli ili ne dodijeli zvanje, fotografije ostaju u FIAP-u. Oni će se koristiti za FIAP-ove kolekcije.

2.4. Postupak za dostavu zahtjeva:

- a) Stranice A, B, E i F zahtjeva za AFIAP/EFIAP treba da se pošalju FIAP-ovom servisu za zvanja.
- b) Stranice C i D treba da se pošalju, zajedno sa fotografijama i/ili dijapozitivima FIAP-ovom servisu za kolekcije.
- c) uplatiti taksu blagajni FIAP-a.

2.5. Kada se dodijeli zvanje AFIAP kandidat prima diplomu i značku sa zelenim emajlom.

3. ZVANJA EFIAP

3.1. Zvanje Odličnik FIAP-a (EFIAP) dodjeljuje se autoru koji pored posjedovanja odlične tehnike i bogatog stvaralaštva, ima radove koji su često primani na mnogim međunarodnim salonima sa FIAP-ovim patronatom.

3.2. Kandidat za ovo zvanje mora:

- a) biti nosilac zvanja AFIAP najmanje tri godine, uzima se datum sa diplome
- b) imati radove primljene na najmanje deset salona pod FIAP-ovim patronatom u pet zemalja; Krug se smatra kao jedan salon.
- c) imati najmanje dvadeset različitih radova koji su primljeni najmanje pedeset puta na međunarodnim salonima pod FIAP-ovim patronatom.

3.3. Kandidat za zvanje EFIAP mora dostaviti:

- a) popunjen zahtjev na obrascu koji je propisao FIAP,
- b) najmanje 5 (pet), a najviše 10 (deset) radova (monohrom ili kolor fotografije ili dijapozitivi ili kombinovano), a koji nisu slani za zvanje AFIAP. Dostavljeni radovi treba da su oni koji su primani na salonima pod FIAP-ovim patronatom. Radovi bez podloge treba da su 30x40 cm, radovi manjih dimenzija treba da se nalijepe na tanku podlogu dimenzija 30x40 cm. Dijapozitivi moraju biti u-ramljeni. Bez obzira da li se ili ne dodijeli zvanje, radovi ostaje vlasništvo FIAP-a. Koristit će se za FIAP-ove kolekcije.

3.4. Mora se slijediti slijedeća procedura:

- a) stranice A, B, E i F zahtjeva za AFIAP/EFIAP treba poslati FIAP-ovom servisu za zvanja.
- b) stranice C i D treba poslati, zajedno sa fotografijama i/ili dijapozitivima FIAP-ovom servisu za kolekcije
- c) uplatiti taksu na blagajni FIAP-a.

3.5. Kada se dodijeli zvanje EFIAP, kandidat prima diplomu i značku s crvenim emajlom.

4. NIVOI EFIAP

4.1. Da bi se odalo poštovanje autorima koji nakon što su postigli zvanje EFIAP nastavljaju aktivno učestvovati na međunarodnim salonima pod FIAP-ovim patronatom i tako promoviraju fotografiju svojim novim radovima, FIAP je odlučio da ustanovi četiri dodatna nivoa EFIAP-a.

Odličnik FIAP-a/bronz	EFIAP/b
Odličnik FIAP-a/srebro	EFIAP/s

Odličnik FIAP-a/zlato	EFIAP/g
Odličnik FIAP-a/platina	EFIAP/p

4.2. Kandidat za "EFIAP nivo" mora:

a) biti nosilac zvanja EFIAP ili nekog od prethodnih nivoa EFIAP-a najmanje godinu dana, uzima se datum sa diplome.

b) da je nakon dodjele zvanja EFIAP imao najmanje:

- za EFIAP/b 25 različitih radova primljenih 75 puta

- za EFIAP/s 50 različitih radova primljenih 150 puta

- za EFIAP/g 100 različitih radova primljenih 300 puta

- za EFIAP/p 200 različitih radova primljenih 600 puta

na međunarodnim salonima pod patronatom FIAP-a.

4.3. Kandidat za bilo koji nivo EFIAP-a mora dostaviti:

a) popunjen zahtjev kako je propisao FIAP,

b) radove kako slijedi:

- EFIAP/b Bronza: 3 fotografije koje su osvojile 4 nagrade u 4 zemlje,

- EFIAP/s Srebro: 4 fotografije koje su osvojile 5 nagrada u 5 zemalja,

- EFIAP/g Zlato: 5 fotografija koje su osvojile 6 nagrada u 6 zemalja,

- EFIAP/p Platina: 6 fotografija koje su osvojile 7 nagrada u 7 zemalja.

Ove fotografije ne smiju biti iste koje su dostavljene za dobijanje nekog prethodnog zvanja.

Fotografije bez podloge treba da su 30x40 cm, a fotografije manjih dimenzija treba naljepiti na tanku podlogu veličine 30x40 cm. Bez obzira da li se zvanje dodijeli ili ne radovi ostaju vlasništvo FIAP-a. Oni će se koristiti za FIAP-ove kolekcije.

Autori ne mogu slati dijapozitive. Primit će se fotografije urađene sa dijapozitivima.

4.4. U jednoj godini dana može se podnijeti zahtjev za odgovarajući EFIAP nivo, i to slijedećim redoslijedom: bronza, srebro, zlato, platina.

4.5. Zvanja "EFIAP nivoi" i MFIAP su kumulativni. Autor, nosilac ovih dvaju zvanja može ih pisati uz svoje ime. Nosilac MFIAP-a može podnijeti zahtjev za "EFIAP nivo".

4.6. Slijedeća procedura se mora poštovati:

a) stranice A i B zahtjeva za «EFIAP nivo» treba poslati FIAP-ovom Servisu za zvanja.

b) stranice C i D treba poslati sa fotografijama FIAP-ovom Servisu za kolekcije.

c) uplatiti taksu blagajni FIAP-a.

4.7. Kada se dodijeli zvanje EFIAP-a kandidat dobija diplomu i on zadržava značku s crvenim emajlom.

Nakon dobijanja jednog od zvanja autor može dodati poslije imena EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g ili

EFIAP/p, već što odgovara dobijenom zvanju.

5. ZVANJA MFIAP

5.1. Zvanje "Majstor FIAP-a" - MFIAP (Master of FIAP) dodjeljuje se umjetniku u znak priznanja za cjelokupno dostignuće na polju umjetničke fotografije. MFIAP je treći stepen, nakon AFIAP-a i EFIAP-a, u FIAP-ovim zvanjima za lični uspjeh u fotografiji.

Kandidat mora biti nosilac zvanja EFIAP najmanje dvije godine, uzima se datum sa diplome.

5.2. Kandidat za ovo zvanje mora dostaviti:

a) biografiju koristeći model koji je propisao FIAP. Tekst treba napisati na jednom od službenih jezika FIAP-a.

b) portfolio od 20 (dvadeset) radova (monohrom ili kolor fotografije rađene s negativima ili dijapozitivima). Fotografije mogu biti nalijepljene na tanku podlogu, ali fotografije ili podloga moraju imati dimenzije 30x40 cm. Traži se prezentacija u stilu portfolija.

Težina kompletnog portfolija ne smije biti preko 2 kg.

Ova kolekcija mora biti koherentna kako po koncepciji tako i po realizaciji i prezentaciji.

c) uvodni tekst koji opisuje predmet i kreativnu koncepciju fotografa. Tekst treba da je na jednom od FIAP-ovih službenih jezika.

5.3. Popis primljenih fotografija i nagrada osvojenih na međunarodnim salonima pod patronatom FIAP-a nije potreban i neće se uzimati u obzir.

5.4. Zahtjev za zvanje MFIAP se razmatra besplatno.

5.5. Zahtjev za MFIAP (dokumenti pomenuti u 5.2.) treba poslati generalnom sekretaru FIAP-a. Portfolio će biti razmatrana na jednom od redovnih sastanaka Savjeta direktora. Savjet direktora može tražiti savjet od bilo koje kvalifikovane osobe.

5.6. Zvanje MFIAP dodjeljuje se prostom većinom glasova Savjeta direktora. Ukoliko se ne dodijeli zvanje MFIAP, kandidat prima pismeno objašnjenje o razlozima odbijanja.

5.7. Ako se radovi autora prihvate, portfolio postaje svojina FIAP-a. Kolekcije radova nosilaca zvanja MFIAP koristit će se za izložbe FIAP-a. Kandidati koji dobiju zvanje na osnovu digitalne kolekcije moraju dostaviti FIAP-u CD tako da FIAP može umnožavati radove u njihovom originalnom kvalitetu, ukoliko se oštete fotografije. Datoteka treba da se otvara u Photoshop-u.

5.8. Kada se dodijeli zvanje MFIAP, kandidat prima diplomu i značku sa žutim emajlom.

6. ZVANJE ESFIAP

6.1. Zvanje "Odličnik za doprinos" (ESFIAP) dodjeljuje se onim osobama koje su dale poseban do-

fotografije ili fotografskih udruženja. Nije dovoljno imati zasluge na nacionalnom nivou, poželjno je da se imaju zasluge i na međunarodnom planu s pozitivnim efektima za FIAP.

6.2. Zvanje ESFIAP se može dodijeliti osobama koje su bile od velikog značaja za nacionalni savez, za FIAP ili uopšte za fotografske organizacije u njihovom radu kao pisac, umjetnički kritičar, propagator i sl.

6.3. Nosioци zvanja AFIAP, EFIAP i MFIAP mogu biti predloženi i za zvanje ESFIAP ukoliko ispunjavaju uslove.

6.4. Zahtjev za zvanje ESFIAP mora obuhvatiti čitav dosje s biografijom i potankim opisom doprinosna kandidata. Zahtjev treba uraditi u skladu s modelom koji je propisao FIAP. Tekst treba da je napisan na jednom od službenih jezika FIAP-a. Zahtjev se šalje na FIAP-ov Servis za zvanja.

6.5. Kada se dodijeli zvanje ESFIAP kandidat prima diplomu i značku s crnim emajlom.

6.6. Zahtjev za zvanje ESFIAP razmatra se besplatno.

7. ZVANJE HonFIAP

7.1. Zvanje "Počasni odličnik FIAP-a" (HonFIAP) je najveća počast koju može dodijeliti FIAP. Broj živih nosilaca je ograničen na broj koji utvrdi Savjet direktora FIAP-a.

7.2. Zvanje HonFIAP dodjeljuje Savjet direktora. Potrebno je da se odluka donese jednoglasno.

7.3. Svaki poseban doprinos od međunarodnog značaja za razvoj fotografije ili fotografske umjetnosti biće uzet u obzir kao i svaki doprinos napretku FIAP-a.

7.4. Zahtjev za zvanje HonFIAP obuhvata biografiju i detaljan opis doprinosna kojim se potkrepljuje nominacija. Zahtjev treba da ima oblik koji je propisao FIAP. Zahtjev treba napisati na jednom od službenih jezika FIAP-a i poslati ga generalnom sekretaru FIAP-a.

7.5. Prijedlog za zvanje HonFIAP razmatra se besplatno.

7.6. Zahtjev za HonFIAP razmatra Savjet direktora na jednom od redovnom sastanku.

7.7. Kada se dodijeli zvanje HonFIAP kandidat prima diplomu i značku sa bijelim emajlom.

8. VAŽNE NAPOMENE

8.1. Isti rad poslan na više salona pod FIAP-ovim patronatom ili na FIAP-ov bijenale mora imati isti naziv.

8.2. Primljena kolekcija fotografija ili dijapozitiva računa se kao 1 (jedan) primljeni rad.

8.3. Zahtjevi za zvanja AFIAP i EFIAP - najviše 20% primljenih radova koje zahtijeva FIAP na me-

đunarodnim salonima pod FIAP-ovim patronatom može biti ostvareno na salonima mladih, ostatak od 80% primljenih radova koje zahtijeva FIAP na međunarodnim salonima pod FIAP-ovim patronatom treba da je osvojeno na seniorskim salonima

8.4. Uslovi za zvanja AFIAP i EFIAP dati u 2.2c i 3.2c su minimalni zahtjevi. Preporučuje se da svaki savez odredi svoje kriterije koji će odgovarati mogućnostima i fotografskoj aktivnosti zemlje. Ukoliko se postigne broj primljenih radova, zahtjev za zvanje treba dostaviti FIAP-u bez ikakvog ocjenjivanja radova. Uslove za «EFIAP nivoe» ne treba proširivati.

8.5. Uplate:

Uz svaki zahtjev za zvanja AFIAP ili EFIAP ili neki nivo EFIAP mora se izvršiti određena uplata blagajni FIAP-a. Iznos utvrđuje Savjet direktora FIAP-a. U taj iznos je uključen trošak razmatranja zahtjeva i ukoliko se dodijeli zvanje onda i trošak diplome i značke. Diploma i značka mogu se dostaviti samo nakon prijema uplate na blagajni FIAP-a.

8.6. Kandidat čiji zahtjev nije prihvaćen može obnoviti zahtjev naredne godine, uz dodatne informacije, a ako je potrebno dostaviti i novu kolekciju fotografija. Uplata se drži u rezervi u slučaju da kandidat obnovi zahtjev.

8.7. Na svakom fotografskom radu dostavljenom FIAP-u treba navesti slijedeće podatke:

Na fotografijama:

- ime, adresu i zemlju kandidata
- naslov rada i godinu snimanja
- po mogućnosti navesti i mjesto gdje je snimak napravljen
- tekst "zvanje FIAP-a" s potpisom autora

Na dijapozitivima

- ime i zemlju kandidata
- naslov rada i godinu snimanja
- po mogućnosti navesti i mjesto gdje je snimak napravljen
- označiti ugao za projekciju

Svi podaci moraju biti ispisani štampanim slovima.

8.8. Sve fotografske radovi koje šalje kandidat treba da prati lista koja će sadržavati gdje su radovi primljeni, osvojene medalje i diplome na salonima pod patronatom FIAP-a (stranica D obrasca). Ovu listu mora ovjeriti nacionalni savez.

8.9. Učešće na FIAP-ovim bijenlima uzima se u obzir za zvanja FIAP-a.

9. PRAKTIČNE INFORMACIJE

9.1. Od nacionalnih saveza se traži da prikupe sve zahtjeve za razna zvanja i dostave ih FIAP-u jednom godišnje. Zahtjevi moraju biti poslani FIAP-u najmanje tri mjeseca prije datuma za koji želi nacionalni savez primiti diplome i značke.

9.2. Fotografski radovi moraju biti dobro upakovani, fotografije ne smiju biti smotane u rolnu. Težina paketa ne treba da je veća od 2 kg, a vanjske dimenzije ne treba da prelaze 90 cm. Paketi se šalju običnom poštom kao štampane stvari (ili eventualno preporučeno).

Na paketu treba napisati "Photographic works for exhibition. No commercial value."

Pošiljke poslone kao paketi ili željeznicom ili na bilo koji drugi način neće se prihvatiti, jer iziskuju dodatne troškove.

10. NEKE DEFINICIJE

Međunarodni salon pod patronatom FIAP-a:

Svaki salon organizovan u skladu sa pravilima "FIAP-ov patronat" a koji su dobili patronat od strane FIAP-ovog Servisa za patronat.

Fotografski radovi:

Monohrom ili kolor fotografije, monohrom ili kolor dijapozitivi, kolekcija fotografija ili dijapozitiva, stereo dijapozitivi.

Kolekcija fotografija ili dijapozitiva:

Kolekcija fotografija ili dijapozitiva koji se posmatraju po unaprijed utvrđenom redoslijedu, bez zvuka, ili kolekcija fotografija ili dijapozitiva o nekom objektu koji čine cjelinu.

Primljen rad:

Svako fotografsko djelo koje je odabrao žiri salona za izlaganje, projekciju dijapozitiva ili katalog.

Nagrada:

Posebno priznanje nekom fotografskom djelu koje je dodijelio žiri salona u vidu nagrade, medalje, pohvale, diplome.

Preveo Faruk Ibrahimović
u Zagrebu

14.09.95.g. na Autobusnom kolodvoru u 20.40

Izmjene i dopune urađene
08.09.2002.g.



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto saveza BiH
15. oktobar/listopad 2002. godine * Broj 3

Foto INFO uređuju :
Ibrahimović Faruk, FIAP lising officer i

Božanović Ozren
Tiraž : 100 primjeraka



Popis nosioca zvanja FS BiH

Zvanje - Fotograf I klase Foto saveza BiH

R.b.	Prezime i ime	Grad
1.	Arnautović Esad	Trebinje
2.	Baruh Jakica	Sarajevo
3.	Barišić Zvonimir	Bos.Brod
4.	Bešić Ilija	Sarajevo
5.	Blažević Miroslav	Konjic
6.	Bijedić Izet	Sarajevo
7.	Bogdanić Eduard	Sarajevo
8.	Bojčić Nemanja	Banja Luka
9.	Božanović Ozren	Sarajevo
10.	Brkić Viktor	Bos. Brod
11.	Burda Franjo	Tuzla
12.	Burek Omer	Zenica
13.	Ćup Todor	Zenica
14.	Čaldarević Mladen	Sarajevo
15.	Čolaković Erol	Sarajevo
16.	Čubrilo Jovica	Bos. Brod
17.	Delić Hidajet	Sarajevo
18.	Dokić Ignjat	Maglaj
19.	Dožudić Biljana	Banja Luka
20.	Dožudić Miloš	Banja Luka
21.	Đukić Zoran	Doboj
22.	Đurić Milenko	Lukavac
23.	Đurić Stjepan	Ilijaš
24.	Đurkin Stanko	Sarajevo

R.b.	Prezime i ime	Grad
25.	Fehimović Fahrudin	Sarajevo
26.	Galijašević Fuad	Sarajevo
27.	Grubišić Ivica	Mostar
28.	Himelmajer Dragan	Sarajevo
29.	Hodović Aćif	Sarajevo
30.	Imamović Zijah	Sarajevo
31.	Jager Ivan	Lukavac
32.	Jaroš Mira	Zenica
33.	Jelača Đorđe	Hrasnica
34.	Jojić Velimir	Sarajevo
35.	Joksimović Božo	Višegrad
36.	Južnić Bruno	Sarajevo
37.	Kašćelan Milorad	Banja Luka
38.	Klopić Stanko	Doboj
39.	Korjenić Ešref	Sarajevo
40.	Kovačević Milomir	Sarajevo
41.	Krstanović Uroš	Sarajevo
42.	Kukić Goran	Sarajevo
43.	Kurić Mensur	Sarajevo
44.	Latić Alija	Čapljina
45.	Lazarov dr. Georgije	Lukavac
46.	Maglajlija Mehmedalija	Sarajevo
47.	Malešević Sreto	Banovići
48.	Mandić Mijat	Doboj

R.b.	Prezime i ime	Grad
49.	Marić Gligorije	Mostar
50.	Mataja Anton	Doboj
51.	Mijatović Jozo	Derвента
52.	Mehić Nedim	Sarajevo
53.	Mekić Faruk	Sarajevo
54.	Mekić Ensar	Sarajevo
55.	Memagić Merima	Banovići
56.	Memagić Šaban	Banovići
57.	Mihelčić Nikola	Maglaj
58.	Miladinović Novica	Doboj
59.	Momčilović Duško	Banja Luka
60.	Mucović Borivoje	Sarajevo
61.	Mucović Slobodan	Trebinje
62.	Mucović Zoran	Trebinje
63.	Nađ Šandor	Sarajevo
64.	Nešić Miroslav	Doboj
65.	Paštar Rajko	Sarajevo
66.	Pepa Džemal	Sarajevo
67.	Perković Marjan	Maglaj
68.	Pevec Dragutin	Bugojno
69.	Pikelj Mirko	Brčko
70.	Pikulić Mladen	Sarajevo
71.	Pleše Ervin	Tuzla
72.	Petrović Rajko	Sarajevo
73.	Popović Branko	Sarajevo

R.b.	Prezime i ime	Grad
74.	Prežik Sadik	Visoko
75.	Puljić Željko	Foča
76.	Rizvanović Jadran	Mostar
77.	Rosić Ranko	Sarajevo
78.	Safner Ivica	Hrasnica
79.	Serna Slavko	Sarajevo
80.	Severin Jovan	Hrasnica
81.	Sikimić Danilo	Trebinje
82.	Simić ing. Živadin	Trebinje
83.	Sivro Ekrem	Zenica
84.	Soldo Vlado	Sarajevo
85.	Stanišić Bogdan	Višegrad
86.	Stajić Milivoje	Sarajevo
87.	Stašević Vitomir	Sarajevo
88.	Šakota Radmilo	Čapljina
89.	Šiljegović Vuk	Sarajevo
90.	Šišić Šahin	Sarajevo
91.	Šotra Veljko	Sarajevo
92.	Španić Milan	Bos.Brod
93.	Štanc Tomislav	Sarajevo
94.	Štrbo Aleksa	Sarajevo
95.	Taslidžić Ekrem	Bos.Brod
96.	Tresiglavić Dimitrije	Banovići
97.	Vrdoljak Mladen	Doboj
98.	Zorić Boško	Brčko

Zvanje - Kandidat majstora fotografije Foto saveza BiH

R.b.	Prezime i ime	Grad
1.	Akšamija Alija	Višegrad
2.	Hadžić Kemal	Sarajevo
3.	Ibrahimović Faruk	Tuzla
4.	Jojić Milorad	Sarajevo

R.b.	Prezime i ime	Grad
5.	Krstanović Slobodan	Sarajevo
6.	Larma Rikard	Sarajevo
7.	Markić Denis	Mostar
8.	Milovanović Dragan	Zenica

R.b.	Prezime i ime	Grad
9.	Miličević Risto	Tuzla
10.	Mitaševski Tošo	Sarajevo
11.	Radan Dragutin	Visoko
12.	Radovanović Miodrag	Sarajevo
13.	Stojčević Milutin	Sarajevo

R.b.	Prezime i ime	Grad
14.	Sužnjević Radivoj	Maglaj
15.	Terzić Ivan	Sarajevo
16.	Vričko Duško	Sarajevo
17.	Vuković Milan	Sarajevo
18.	Kljun Ibrahim	Višegrad

Zvanje - Majstor fotografije Foto saveza BiH

R.b.	Prezime i ime	Grad
1.	Jašarević Murat	Zenica
2.	Latinović Milan	Zenica
3.	Marušić Nikola	Sarajevo
4.	Mičić Stojka	Maglaj
5.	Paunović Čedo	Zenica

R.b.	Prezime i ime	Grad
6.	Petković Milenko	Maglaj
7.	Sikimić Gojko	Sarajevo
8.	Softić Nuraga	Banovići
9.	Krstić Slobodan	Bijeljina

Popis sačinjen na osnovu arhiva Foto saveza BiH i na osnovu Pravilnika o zvanjima u Foto savezu BiH i predstavlja zvaničnu listu zvanja zaključno sa 31. decembrom 2002. godine.

FIAP INFO 2002 / 368 E

25. bienale fotografije mladih 2003

25. Bijenale fotografije mladih u 2003. godini održava se u Kini.

Pravo učešća na izložbi imaju mladi do 21 godine starosti.

Izložba je autorskog karaktera, što znači da se neće primati grupni radovi.

Svaki autor može poslati po 4 fotografije na slobodnu temu.

Fotografije mogu biti urađene u bilo kojoj tehnici (crno bijela, kolor, digitalna i slično).

Format fotografija je maksimalno 18 x 24 ili A4 ukoliko je rađeno printerom sa računara.

Na svakoj fotografiji na poledini moraju pisati sljedeći podaci : Ime i prezime autora, adresa, datum i godina rođenja, naziv fotografije i godina nastanka fotografije.

Fotografije poslati na adresu Foto savez BiH, 75000 Tuzla, P.O.Box 36.

Izbor autora koji će učestvovati na Bijenalu vrši žiri koji imenuje Foto savez BiH.

Fotografije sa nepotpunim podacima neće se uzeti u razmatranje.

Fotografije ne smiju biti zalijepljene na papir ili karton, obzirom da će opremanje fotografija za slanje na izložbu vršiti Foto savez BiH.

Obzirom na utvrđene rokove FIAP-a, utvrđuje se sljedeći kalendar aktivnosti :

Zadnji dan za dostavu fotografija	15. mart 2003. godine
Žiriranje fotografija	22. marta 2003. godine
Slanje fotografija na FIAP bienale	25. marta 2003. godine
Povratak fotografija	krajem 2003. godine

27. monohrom bienale - Kina 2003

Fotografska asocijacija Kine organizator je 27. monohrom bienala u 2003. godini.

Bijenale se održava u povodu Kongresa FIAP-a u mjestu CHENGDU septembra mjeseca 2003. godine.

Foto savez Bosne i Hercegovine prema propozicijama šalje kolekciju od 10 radova od 10 autora.

Radovi mogu biti do maksimalno 30 x 40 cm..

Radovi manjeg formata bit će kaširani prije slanja na bienale na crne kartone, a prema utvrđenim propozicijama.

Zadnji dan za prijem fotografija u FS BiH

Selekcija FS BiH

Slanje rezultata selekcije

Zadnji dan prijema fotografija za Kinu

Žiriranje

Održavanje izložbe

Povratak fotografija i slanje kataloga iz Kine

Pristupnu taksu za izložbu, kao i poštarinu za slanje paketa snosi Foto savez BiH.

Svaki autor može poslati po dvije fotografije u monohrom tehnici. Žiri koji formira Foto savez BiH izvršit će izbor radova koji će biti poslani na bienale.

Svaki autor koji je učestvovao na bienalu dobiva katalog izložbe klasičnog formata 21x21 cm.

Zadnji dan za prijem radova u Foto savez BiH je 25. mart 2003. godine.

Nakon ovog roka radovi se neće prihvatati.

25. mart 2003. godine

26. mart 2003. godine

27. mart 2003. godine

01. april 2003. godine

15 - 22. maj 2003. godine

04. - 10. septembra 2003. godine

15. oktobar 2003. godine

NOVO

Nakon dužeg vremena iz štampe je izašla knjiga Nikole Marušića "Istorija fotografije u Bosni i Hercegovini do 1918. godine" u izdanju Foto saveza BiH.

Knjiga sadrži 252 strane sa 208 fotografija, te napomenama, popisom nepoznatih pojmova, popisom fotografija i literature. Knjiga je štampana dvojezično sa uporednim prevodom na engleski jezik.

Knjiga se može nabaviti po cijeni od 50 KM uplatom na žiro račun ZTK - Narodne tehnike Sarajevo broj 1291011000204931 kod Central profit banke Sarajevo, sa naznakom za Knjigu istorija fotografije.

Knjiga se naručiocima dostavlja poštom.

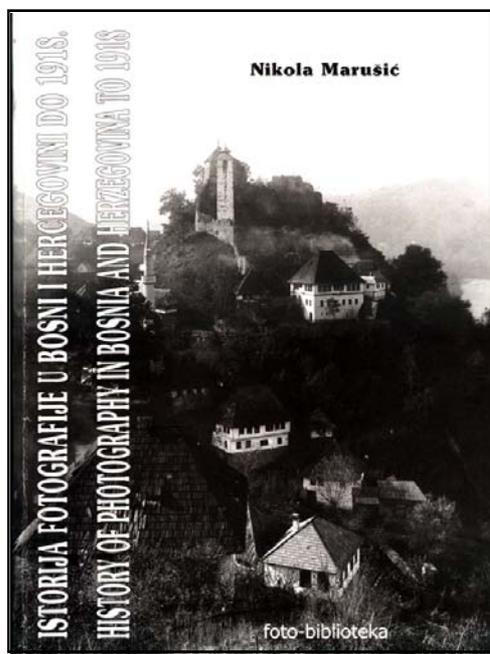


Foto INFO - Dodatak Biltena Foto saveza BiH

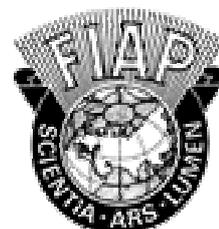
15. 01. 2003. godine * Broj 4

Foto INFO uređuju :

Ibrahimović Faruk, FIAP lising officer i

Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka





Aktivnost Foto saveza u 2002. godini

Veće umjetničke fotografije

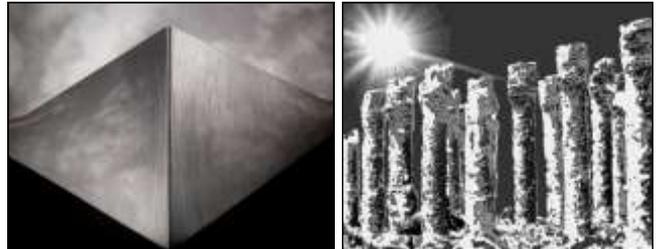


Aprila mjeseca u Narodnoj biblioteci u Tuzli promovisana je prva knjiga fotografija u Bosni i Hercegovini. Knjiga predstavlja prikaz stvaralaštva Riste Milićevića, jednog od najstarijih fotografa u Bosni i Hercegovini. **Izdavači** knjige su Foto savez BiH i **Udruženje** tehničke kulture Tuzlanskog kantona. Promotori knjige bili su dr. **Kujundžić** Atif, književnik, **Dukić** Zlatko, novinar i **Jasmin Imamović**, načelnik opštine Tuzla. Uvodne napomene dao je **Tadić** Zdenko, predsjednik **Udruženja** tehničke kulture Tuzlanskog kantona.

Održana Skupština Foto saveza

U Sarajevu je 11. jula u prostorijama **Udruženja** filmskih radnika, nakon dužeg vremena, održana **Skupština** Foto saveza BiH. Na dnevnom redu bilo je **usklađivanje** normativnih akata sa novo donesenim zakonom o **udruženjima građana**. Pored Statuta i **pratećih** dokumenata, usvojeni su i pravilnici **usklađeni** sa pravilima FIAP-a i to Pravilnik o **izložbama** u Foto savezu BiH i Pravilnik o zvanjima u Foto savezu BiH. **Izvršen** je izbor novog Nadzornog odbora u sastavu : **Milićević** Risto, predsjednik, **Softić** Nuraga i **Fehimović** Fahrudin članovi. Popunjen je i Upravni odbor te ga čine **Božanović** Ozren, predsjednik, **Ibrahimović** Faruk, podpredsjednik i FIAP lising officer, **Mukić** Nada, administrativni poslovi, te **Mitaševski** Tošo i **Jašarević** Murat. Na sjednici su usvojeni i pravci djelovanja Foto saveza do kraja 2002. godine i za 2003. godinu. **Najznačajnija** novost je pokretanje tradicionalne **izložbe** Foto BiH i organizacija Dana BiH fotografije u 2003. godini, kao i izdavanje Biltena Foto Fokus i dodatka Foto Info. Kao prioritetan zadatak postavljeno je izdavanje knjige Nikole **Mraušića** *Istorija fotografije u BiH do 1918. godine*.

Uspjeh Faruka Ibrahimovića



Salon fotografije u Rovinju dobro je poznat u svijetu. U prilog tome govore i činjenice da su na **ovogodišnjem** salonu učestvovali fotografi iz 54 zemlje i da su poslali preko 2.800 fotografija. Ove godine, **četiri člana** Foto-saveza BiH poslali su svoje radove u sve sekcije salona (slobodna tema, priroda, reporterska fotografija i dijapozitivi) u monohrom i kolor tehnicu. **Najviše** uspjeha imali su Faruk **Ibrahimović** i Ozren **Božanović**. Tri zlatne plakete i jednu primljenu fotografiju osvojio je Faruk **Ibrahimović**, a Ozren **Božanović** je imao jednu primljenu fotografiju. Zlatne plakete osvojile su fotografije: Mastodont, **Oštar** pas i **Krik**, koje su **rađene** u monohromnoj tehnici. **Nagrađene** fotografije su **rađene** u monohrom tehnici i kompjuterski **obrađivane**.

Izašao prvi broj Foto FOKUSA



U želji da prezentira aktivnosti u oblasti fotografije Foto savez Bosne i Hercegovine pokrenuo je izdavanje Biltena u kojem bi bile **zabilježene** sve aktivnosti ove organizacije. **Predviđeno** je da se u **početku** Bilten dostavlja članovima, a ukoliko bude postojao interes i ostalim građanima. Za **početak** Bilten izlazi na 24 stranice punog kolora dinamikom **četiri** broja **godišnje**. Pokretanje Biltena predstavlja za Foto savez, ali i **širu** zajednicu **značajan** poduhvat obzirom da na **našim** prostorima nema glasila koja bi tretirao oblast umjetničke fotografije.

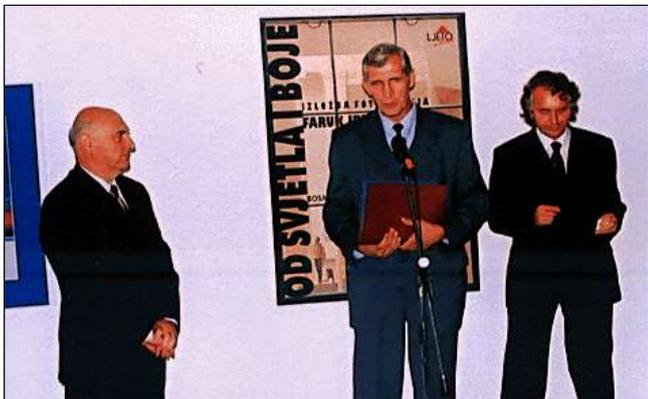
Prva sjednica Upravnog odbora



U Zenici je decembra mjeseca održana konstituirajuća sjednica Upravnog odbora Foto saveza BiH. Domaćin ovog skupa bila je Foto grupa Art Studio iz Zenice. Na sjednici su pored članova Upravnog odbora bili prisutni i predstavnici zeničke fotografije.

Donesene su značajne odluke vezane za izdavanje knjige Nikole Marušića *Istorija fotografije u BiH do 1918. godine* i utvrđene prodajne cijene, kao i utvrđen program održavanja izložbe Foto BiH.

Faruk dobio zvanje AFIAP



Ibrahimović Faruk, KMF FS BiH, foto umjetniku iz Tuzle Međunarodna asocijacija za fotografsku umjetnost dodijelila mu je zvanje međunarodnog umjetnika fotografije AFIAP. Ovo je prvo zvanje koje se dodjeljuje autorima Foto saveza BiH.

U povodu dodijele zvanja u Tuzli u Bosanskom kulturnom centru održana je izložba fotografija pod nazivom od *Od svjetla i boje*. Izloženo je šezdeset fotografija od kojih je većina rađena digitalnim putem.

Postavka izložbe bila je urađena na najvišem profesionalnom nivou.

Izložbu je otvorio Adamović Aleksandar, likovni kritičar iz Tuzle, a međunarodno zvanje dodijelio mu je Tadić Zdenko, predsjednik Udruženja tehničke kulture Tuzlanskog kantona. Na ovoj izložbi Faruku su uručene i zlatne medalje osvojene na izložbi u Rovinju.

Larma Rikard -Sjećaš li se Sarajeva



Početkom aprila mjeseca u Collegium artisticum-u predstavio se sarajevskoj publici Larma Rikard sa opusom fotografija o Sarajevu u periodu agresije.

Predstavljen je ciklus fotografija izlagan u više gradova u Evropi u periodu od 1995. godine. Izložbu je otvorio Faruk Ibrahimović, podpredsjednik Foto saveza BiH, a o izložbi je govorio predsjednik Udruženja likovnih umjetnika BiH.

Samostalna izložba Nurage Softića



U okviru manifestacije *Ljeto u Banovićima* u Rudarskom domu u Banovićima Nuraga Softić postavio je svoju tridesetu samostalnu izložbu. Izloženo je pe-

desetak radova iz već poznatog opusa ovog majstora fotografije.

Nuraga Softić je također početkom godine u posebnom prostoru stare osnovne škole napravio stalnu postavku svojih fotografija.

Bosanska ljepota Roberta Andrejaša



U Domu Armije u Tuzli poslije dužeg vremena predstavio se fotografskoj publici Rober Andrejaš sa 39 radova na kojima su prezentirani potreti ljepotica za izbor miss BiH, ali i nekoliko muških torzoo. Izložba je imala veoma kvalitetnu postavku, a neposredni organizator bilo je Udruženje slovenaca Tuzla. Izložbu je otvorio poznati tuzlanski novinar i publicist Dukić Zlatko.

Samostalna izložba Toše Mitaševskog u Skoplju



U Skoplju septembra mjeseca u gradskoj galeriji izlagao je Tošo Mitaševski, kandidat majstora fotografije FS BiH. Auto je izložio 30 fotografije iz ciklusa *Soba njenih uspomena* koje su nastale tokom 1993. godine u Sarajevu.

Izložbu je otvorila Dona Andonova.

Prodajna **izložba** u **Vijeću** Evrope



Krajem oktobra mjeseca u prostorijama **Vijeća** Evrope otvorena je prodajna **izložba** fotografija Faruka **Ibrahimovića** iz Tuzle. **Izloženo** je oko 60 fotografija. **Izložbu** je otvorila **gospođa** Sonja Mosel Starah, izaslanik ambasadora **Vijeća** Evrope koja je bila i **domaćin** i jedan od tvoraca ovog koncepta **izložbe**. Naime sav prihod od prodatih fotografija bilo je **zamišljeno** da se **utroši** na izdavanje knjige Nikole **Marušića** **Istorija fotografije u Bosni i Hercegovini do 1918. godine**. Nažalost, iako je **izložba** trajala skoro mjesec dana, otkupljen je skroman broj radova. Ipak i ova sredstva **omogućila** su da se ova knjiga preda u štampu.

FIAP Bienale u Belgiji



Na 25 Bienalu kolor fotografije koje se **održalo** u Belgiji **učestvovala** je i kolekcija Foto saveza BiH. **Učestvovali** su : Robert **Andrijaš**, Ozren **Božanović**, Faruk **Ibrahimović**, Murat **Jašarević**, Edin **Karahusić**, Rikard **Larma**, **Tošo Mitaševski**, **Nada Mukić**, Adnan **Šahbaz** i **Žižak Ivica**.

Samostalna **izložba** **Mukić** Nade u Sarajevu



U sarajevskom Hotelu **Saraj** u okviru **proglašenja** najboljeg automobiliste postavljena je **izložba** Nade **Mukić** na temu o auto i karting sportu pod nazivom **Zaustavljena brzina**. **Izloženo** je trideset fotografija. Ovo je druga samostalna **izložba** ovog autora. u posljednje dvije go-

Palestina i Izrael - sukob i **suživot**



U okviru kulturne manifestacije Ljeto u Tuzli u Bosanskom kulturnom centru **održana** je samostalna **izložba** Larma Rikarda pod nazivom **Palestina i Izrael - sukob i suživot**. **Izloženo** je oko 90 radova koje je Larma snimio za vrijeme boravka u Izraelu u toku proteklih nekoliko godina. O **izložbi** je govorio Zlatko **Dukić**, književnik i novinar, a **izložbu** je otvorio Zdenko **Tadić**, predsjednik **Udruženja tehničke kulture** Tuzlanskog kantona.

Samostalna **izložba** **Abidinović** Ibrahima



U tuzlanskom Narodnom **pozorištu** otvorena je **izložba** **Abidinović** Ibrahima -**Paše** koji se predstavio dokumentarnom fotografijom o Tuzli i Tuzlacima.

Ibrahimović izlagao u Šri Lanki

U organizaciji Foto asocijacije Šri Lanke organizovana je pozivna **izložba** lising officer-a fotograf-skih **udruženja** i asocijacija **udruženih** u FIAP.

Na ovoj **izložbi** uzeo je **učesće** i Faruk Ibrahimović koji je poslao **šest** fotografija i za njih dobio posebno priznanje.

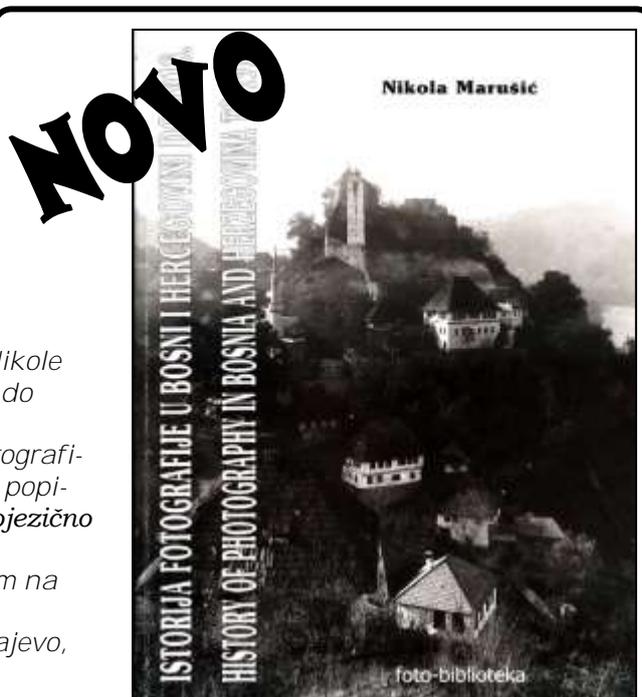
Na slici vidimo lising oficera Foto saveza Šri Lanke gospodina Mervyn De S. Jayasighe kraj izloženih fotografija Bosne i Hercegovine i Kanade.



Risto Miličević dobio zvanje KMF



Na osnovu ispunjenih uslova za dobivanje zvanja kandidata majstora fotografije Foto saveza BiH konkurisao je za ovo zvanje poznati foto stvaralac Risto Miličević. Komisija u sastavu Latinović Milan, MF FS BiH, Jašarević Murat MF FS BiH i Paunović Čedo MF FS BiH pozitivno je ocijenila njegovu kolekciju, te mu dodijelila zvanje kandidata majstora.



Nakon **dužeg** vremena iz **štampe** je **izašla** knjiga Nikole Marušića "Istorija fotografije u Bosni i Hercegovini do 1918. godine" u izdanju Foto saveza BiH.

Knjiga je formata A4, **sadrži** 252 strane sa 208 fotografija, te napomenama, popisom nepoznatih pojmova, popisom fotografija i literature. Knjiga je **štampana** dvojezično sa uporednim prevodom na engleski jezik.

Knjiga se **može** nabaviti po cijeni od 50 KM uplatom na **žiro račun** ZTK - Narodne tehnike Sarajevo broj 1291011000204931 kod Central profit banke Sarajevo, sa naznakom za Knjigu istorija fotografije.

Rangiranje **izložbi** fotografija u 2002. godini

Broj izložbe	Naziv izložbe	Autor	Mjesto održavanja	Rang
01SIF2002	Izrael i Plestina - sukob i suživot	Larma Rikard	Tuzla	samostalna
02SIF2002	Od svijetla i boje	Faruk Ibrahimović	Tuzla	samostalna
03SIF2002	Soba njenih uspomena	Mitaševski Tošo	Skoplje	samostalna
04SIF2002	Od svijetla i boje	Faruk Ibrahimović	Sarajevo	samostalna
05SIF2002	Zaustavljena brzina	Mukić Nada	Sarajevo	samostalna



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto saveza BiH
15. 03. 2003. godine * Broj 5

Foto INFO **uređuju** :

Ibrahimović Faruk, FIAP lising officer i
Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka



Nova registracija Foto saveza BiH

AUF BiH - Dokument broj 05 AUF 2003

Na osnovu Zakona o **udruženjima** i fondacijama Bosne i Hercegovine, Foto savez Bosne i Hercegovine **izvršio** je preregistraciju **udruženja**, te je prema odredbama ovog zakona promijenio naziv u Asocijaciju za **umjetničku** fotografiju u Bosni i Hercegovini. Asocijacija je registrovana pod rednim brojem 91/03 od 29.04.2003. godine kod Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine.

Identifikacioni broj je :4209583240005

Novi **žiro račun** je : 1941041066600115 MEB banka Filijala Tuzla.

U skladu sa zakonom promijenjeni su i nazivi u ostalim dokumentima, te umjesto Foto savez BiH stoji Asocijacija za **umjetničku** fotografiju u Bosni i Hercegovini. Ostale odredbe u svim dokumentima ostaju iste.

AUF BiH - Dokument broj 06 AUF 2003

Znak Asocijacije za **umjetničku** fotografiju BiH®



Znak AUF BiH je crno bijele boje i čine ga crna pravougaona ploha sa bijelim rubom i **završnim** crnim rubom. U donjem dijelu pravougaonika ispisano je BiH vrstom slova Crinscene. Na slovo I umjesto tačke po uglom od 45° postavljen je film sa perforacijom u bijeloj boji i ispisanim crnim slovima AUF vrstom slova Holiday PiBT. U desnom uglu na crnoj podlozi iznad slova H piše godina 1910 vrstom slova Calligrapher.

Design znaka uradio je Faruk **Ibrahimović**, KMF, AFIAP.

Definicija crno bijele fotografije (monohrom)

FIAP - Dokument broj INFO 2003/383 F/E

Crno bijela fotografija koja ide od veoma tamno sivih (crnih) tonova pa do veoma svijetlo sivih (bijelih) tonova smatra se monohrom fotografijom sa **različitim** nijansama sive.

Crno bijela fotografija tonirana u jednu boju ostaje monohrom fotografija i **može** se uvrstiti u crno bijelu kategoriju. Ovakva fotografija **može** se re-

produkovati u crno bijeloj tehnici u katalogima salona pod patronatom FIAP-a.

S druge strane crno bijela fotografija **djelomično** tonirana ili s dodatkom jedne boje postaje kolor fotografija (polihrom) i spada u kolor kategoriju. Takva fotografija zahtjeva reprodukciju u boji u katalogima salona pod pokroviteljstvom FIAP-a.

Kursevi fotografije * Foto klub Sarajevo

U periodu od 10.marta do 10 maja i od 5. maja do 30. juna održani su početni kursevi iz fotografije za građane. Zbog velikog interesovanja kursevi su održavani u tri grupe. Rukovodioci kursa bili su Vasiljević Savi i Fehimović Fahrudin, instruktori AUF. Saradnici na kursevima po ekspertnim oblastima bili

su Šišić Muhamed i Ibrahimović Faruk. Početni kurs fotografije uspješno su završila 44 polaznika.

U periodu od 05. maja do 30. juna održan je i napredni kurs iz fotografije za 10 polaznika, a kurs je držao Vasiljević Savo.

AUF BiH - Dokument broj 07 AUF 2003

Spisak završenih polaznika početnog kursa iz fotografije

Reg.br.	Prezime i ime	Grad	Reg.br.	Prezime i ime	Grad
001	Velić Amra	Sarajevo	023	Gigić Elvir	Sarajevo
002	Fehimović Aida	Sarajevo	024	Stare Danijela	Sarajevo
003	Hodžić Sabina	Sarajevo	025	Telibećirević Amir	Sarajevo
004	Pološka Linda	Sarajevo	026	Rizvanović Lejla	Sarajevo
005	Vidaček Vedran	Sarajevo	027	Aljović Amar	Sarajevo
006	Bečević Azra	Sarajevo	028	Imamović Nasiha	Sarajevo
007	Tabak Almin	Sarajevo	029	Landžo Šakir	Sarajevo
008	Dodik Suzana	Sarajevo	030	Numić Vahidin	Sarajevo
009	Hujić Lejla	Sarajevo	031	Jordamović Semir	Sarajevo
010	Dakić Davor	Sarajevo	032	Ćurovac Elma	Sarajevo
011	Sadadić Edin	Sarajevo	033	Kadrić Adis	Sarajevo
012	Bećirhodžić Nejla	Sarajevo	034	Bećirević Emir	Sarajevo
013	Šivšić Lejla	Sarajevo	035	Glavaš Ivana	Sarajevo
014	Hadžić Aida	Sarajevo	036	Kovačević Rijalda	Sarajevo
015	Pizović Amra	Sarajevo	037	Paunović Jelena	Sarajevo
016	Krupalija Enisa	Sarajevo	038	Koroman Ivan	Sarajevo
017	Brutus Jasmin	Sarajevo	039	Adžamija Belma	Sarajevo
018	Pizović Aida	Sarajevo	040	Potur Alema	Konjic
019	Zabardić Irna	Sarajevo	041	Adilović Muamer	Sarajevo
020	Mesihović Mehmed	Sarajevo	042	Prašović Nidal	Sarajevo
021	Bučo Džana	Sarajevo	043	Rovčanin Elma	Sarajevo
022	Saljević Nadina	Sarajevo	044	Kuduz Naida	Sarajevo

Spisak završenih polaznika naprednog kursa iz fotografije

Reg.br.	Prezime i ime	Grad	Reg.br.	Prezime i ime	Grad
033	Kadrić Adis	Sarajevo	002	Fehimović Aida	Sarajevo
010	Dakić Davor	Sarajevo	015	Pizović Amra	Sarajevo
005	Vidaček Vedran	Sarajevo	018	Pizović Aida	Sarajevo
006	Bečević Azra	Sarajevo	029	Londžo Šakir	Sarajevo
004	Pološka Linda	Sarajevo	021	Bučo Džana	Sarajevo

Fotografija mladih u Mostaru

U Mostaru je u organizaciji Zajednica srednjih škola Federacije BiH organizovan tradicionalni Festival rada - **takmičenje učenika srednjih škola**, u okviru kojeg je bilo i **takmičenje iz fotografije**. Učenici su se predstavili **izložbom** fotografija. Na **izložbu** je pristiglo 80 radova iz 8 škola, a radove je ocijenio **žiri** u sastavu : Ozren **Božanović**, Faruk Ibrahi-

mović i Risto **Milićević**. Drugi dio **takmičenja** predstavljalo je **takmičenje** u digitalnoj fotografiji gdje je učestvovalo 6 takmičara iz 5 škola. Ocjenjivanje je **izvršio** Ozren **Božanović**, a **takmičenje** se sastojalo iz testiranja znanja o fotografiji, **praktičnog** snimanja i obrade fotografija na kompjuteru.

Rezultati **izložbe** fotografija

R/b	PREZIME I IME	ŠKOLA	BODOVI
1.	Dragičević Jelena	Ekonomska škola Brčko	95
2.	Bašić Adel	MSS Maglaj	83,5
3.	Okić Adela	MS ekonomsko hemijska škola Lukavac	81
4.	Zukić Dževida	Ekonomska škola Brčko	80
5.	Ribić Šejla	MS ekonomsko hemijska škola Lukavac	80
6.	Redžić Ilda	MS hemijska škola Tuzla	79,5
7.	Mujkanović Nermin	Stručna industrijska škola Zenica	61
8.	Trnovac Sead	MS ekonomsko hemijska škola Lukavac	58,5
9.	Sarajlić Amira	MS ekonomsko hemijska škola Lukavac	55,5
10.	Ribić Adis	Srednja stručna škola Tešanj	53
11.	Erkić Vladimir	Ekonomska škola Brčko	52
12.	Radić Dušan	Ekonomska škola Brčko	43
13.	Osmanović Nadir	MSS Gradačac	39
14.	Musić Eldina	Ekonomska škola Brčko	39
15.	Galijašević Faris	Srednja stručna škola Tešanj	38

R/b	PREZIME I IME	ŠKOLA	BODOVI
16.	Hadžić Admir	MSŠ Gradačac	38
17.	Gradašević Mirsada	MS hemijska škola Tuzla	37,5
18.	Marjanović Aleksandra	Ekonomska škola Brčko	37
19.	Kujović Safet	MSŠ Gradačac	33
20.	Bećirović Ajla	Srednja tehničke škola Kakanj	27

Plasman škola

1.	Ekonomska škola Brčko	95,0
2.	MSŠ Maglaj	83,5
3.	MS ekonomsko hemijska škola Lukavac	81,0
4.	MS hemijska škola Tuzla	79,5
5.	Stručna industrijska škola Zenica	61,0
6.	Srednja stručna škola Tešanj	53,0
7.	MSŠ Gradačac	39,0
8.	Srednja tehničke škola Kakanj	27,0



AUF BiH - Dokument broj 09 AUF 2003

Plasman **takmičara** iz digitalne fotografije

Rang	Prezime i ime	Grad
1.	Begović Menes	Tuzla
2.	Okić Adela	Lukavac
3.	Sivro Adi	Zenica
4.	Bašić Adel	Maglaj
5.	Hadžić Admir	Gradačac
6.	Kujović Safet	Gradačac



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto AUF BiH
25. august/kolovoz 2003. godine * Broj 6

Foto INFO **uređuju** :

Ibrahimović Faruk, FIAP liasing oficer i

Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka



Izmjene i dopune Pravilnika o zvanjima AUF

AUF BiH - Dokument broj 10 AUF 2003

U svim članovima Pravilnika o zvanjima umjesto teksta Foto savez BiH stavlja se tekst AUF BiH.

U **Članu 6.** posljednja alineja se **bríše** i nova glasi :

Za dodjelu zvanja fotograf I klase podnosi se **Umjetničkom** savjetu na ocjenu kolekcija od 10 radova koji su bili izlagani ili **nagrađivani** na **izložbama** fotografija.

Član 7. mijenja se i glasi :

Zvanje Kandidat majstora fotografije AUF BiH dodjeljuje **umjetnički** savjet AUF BiH. Uslovi za sticanje zvanja su :

- da je autor na **izložbama** skupio 250 bodova, od toga bar 20 na **međunarodnim izložbama**, sa 20 **različitih** radova,
- da je osvojio najmanje 4 nagrade na **izložbama** 1., 2. i 3 ranga
- da je dobio pozitivnu ocjenu od strane **umjetničkog** savjeta za **priloženu** kolekciju od 20 radova od **čega** 10 radova moraju biti izlagani i **nagrađivani** na **izložbama** fotografija, a 10 radova se dostavljaju po izboru kandidata
- da je imao jednu samostalnu **izložbu**
- da je **prošlo** tri godine od sticanja zvanja fotografa I klase

Član 8. mijenja se i glasi :

Zvanje Majstor fotografije AUF BiH dodjeljuje **Umjetnički** savjet AUF BiH. Uslovi za sticanje zvanja su :

- da je kandidat osvojio na **izložbama** najmanje 350 bodova od toga najmanje 50 na **međunarodnim izložbama** (1. i 2 stepena), sa najmanje 30 **različitih** radova
- da je dobio najmanje 8 nagrada na **izložbama** 1. , 2. i 3 ranga
- da **umjetničkom** savjetu **predoči** kolekciju od najmanje 30 radova i da za nju dobije pozitivnu ocjenu, od **če-**

ga 15 moraju biti radovi koji su primljeni i **nagrađivani** na **izložbama** fotografija, a 15 radova po sopstvenom izboru autora

- da je imao najmanje tri samostalne **izložbe**
- da je **prošlo** tri godine od sticanja zvanja kandidat majstora fotografije

U **Članu 11.** posljednja rečenica prve alineje se **bríše** te dodaje rečenica :

Kolekcije za zvanja mogu biti u monohrom tehnici, kolor tehnici (fotografija i dijapozitivi). Digitalna tehnika smatra se **načinom izražavanja**.

Nakon zadnjeg reda u istom članu dodaje se : Kolekcije mogu biti predate u kompjuterskom zapisu sa minimalnom rezolucijom 300 dpi. Kandidati koji u kolekciji dostavljaju fotografije **obrađene** kompjuterski **dužni** su da ih dostave i na CD-u.

Zahtjev za dodjelu zvanja podnosi se na obrascu AUF BiH.

Za svaki zahtjev se **plaća** taksa **čiju** visinu **određuje** Upravni odbor AUF BiH.

U **Članu 12.** nakon zadnje rečenice dodaje se sljedeći tekst :

Fotografije izlagane na **izložbama čiji** organizator nije AUF BiH, odnosno **članica** AUF BiH, ili se **izložba** ne organizuje pod pokroviteljstvom AUF BiH (npr. **Udruženje** likovnih umjetnika) svaka **izložena** fotografiju vrednuju se sa po 1 bod .

U Tabeli 1. dodaje se novi red koji glasi :

Rang izložbe	Izložena fotografija
ostale izložbe	1

Preporuke za izložbe digitalne fotografije

FIAP - Dokument broj INFO 2003/393E

U želi da **olakšaju** organizaciju **izložbi** digitalne fotografije te da se **omogući** upotreba svih tipovi hardvera i softvera FIAP **preporučuje** upotrebu **sljedećih** normativa:

- fotografije treba da budu do maksimalne rezolucije 1024 piksela i to **veća** stranica (nije neophodno uraditi i **podlošku** na 72 dpi), primjenjena kompresije slike je .jpg (maksimum 10)

- kodirano ime fajla **može** biti sa maksimalno 8 karaktera grupisane u tri grupe

- prva grupu zmnakova **čini** naziv **države** u ISO standardu od 2 karaktera (za Bosnu i Hercegovinu je nastavak ba, a lista ostalih zemalja dostupna je na www.fiap.net)

- druga grupa znakova **uključuje** autorovo ime pretvoreno u 5 karaktera (npr. Marko Perić - maper)

- **treća** grupa će odrediti broj fotografije od 1 do 4

- dozvoljena je upotreba samo znakova i slova i eventualno crtica (-), slova moraju biti mala

npr. bamaper1.jpg, bamaper2.jpg...

- organizatori **će** biti **ovlašteni** da modifikuju kodirane nazive u **slučaju** istih naziva

- kolona "naziv fajla" **biće** dodana na svim prijavama

21. bijenale kolor fotografije

FIAP - Dokument broj INFO 2003/399E

Fotografska asocijacija Luksemburga organizator je 21. bijenala kolor fotografije u 2004. godini.

Asocijacija za **umjetničku** fotografiju Bosne i Hercegovine prema propozicijama **šalje** kolekciju od 10 radova od 10 autora.

Radovi manjeg formata bit **će kaširani** prije slanja na bijenale na crne kartone, a prema **utvrđenim** propozicijama.

Pristupnu taksu za **izložbu**, kao i **poštarinu** za slanje paketa snosi Asocijacija za **umjetničku** fotografiju u BiH.

Svaki autor **može** poslati po dvije fotografije u kolor tehnici.

Tema bijenala je slobodna.

Žiri koji formira AUF BiH **izvršit će** izbor radova koji **će** biti poslani na bijenale **cijeneći** odredbe propozicija koje se odnose na **ujednačenost** kolekcije.

Svaki autor koji je **učestvovao** na bijenalu dobiva katalog **izložbe** **klasičnog** formata 21x21 cm.

Zadnji dan za prijem radova u AUF BiH je 10. februar 2004. godine.

Zadnji dan za prijem fotografija u AUF BIH

Selekcija AUF BiH

Slanje rezultata selekcije

Zadnji dan prijema fotografija u Luksemburgu

Žiriranje

Održavanje izložbe

Povratak fotografija i slanje kataloga

10. februar 2004. godine

12. februar 2004. godine

15. februar 2004. godine

20. februar 2004. godine

20 - 21. mart 2004. godine

24. april - 05. maj 2004. godine

04. juni 2004. godine

23. kolor slide bijenale

FIAP - Dokument broj INFO 2003/400E

Fotografska asocijacija Velike Britanije organizator je 23. kolor slide bijenala u 2004. godine koje će se održati u gradu Tynemouth-u.

Asocijacija za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine prema propozicijama šalje kolekciju od 10 radova od 10 autora.

Kolor slajdovi moraju biti uramljeni prema važećim propozicijama sa naznačenim položajem za projekciju te ispisanim podacima na kolor ramicama.

Pristupnu taksu za izložbu, kao i poštarinu za slanje paketa snosi Asocijacija za umjetničku fotografiju u BiH.

Svaki autor može poslati po tri kolor slajda. Tema bijenala je slobodna.

Žiri koji formira AUF BiH izvršit će izbor radova koji će biti poslani na bijenale cijeneći odredbe propozicija koje se odnose na ujednačenost kolekcije.

Svaki autor koji je učestvovao na bijenalu dobiva katalog izložbe klasičnog formata 21x21 cm.

Zadnji dan za prijem radova u AUF BiH je 01. juli 2004. godine.

Nakon ovog roka radovi se neće prihvatati.

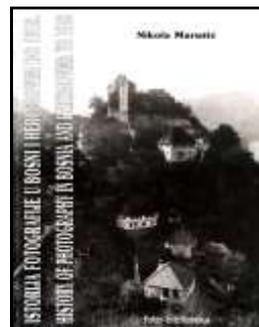
Zadnji dan za prijem fotografija u AUF BiH	01. juli 2004. godine
Selekcija AUF BiH	03. juli 2004. godine
Slanje rezultata selekcije	05. juli 2004. godine
Zadnji dan prijema fotografija u Luksemburgu	10. juli 2004. godine
Žiriranje	24 - 25. juli 2004. godine
Izložba	oktobar 2004. godine
Povratak fotografija i slanje kataloga	15. oktobar 2004. godine

Nakon dužeg vremena iz štampe je izašla knjiga Nikole Marušića "Istorija fotografije u Bosni i Hercegovini do 1918. godine".

Knjiga sadrži 252 strane sa 208 fotografija, te napomenama, popisom nepoznatih pojmova, popisom fotografija i literature. Knjiga je štampana dvojezično sa uporednim prevodom na engleski jezik.

Knjiga se može nabaviti po cijeni od 50 KM uplatom na žiro račun AUF BiH broj 1941041066600115 kod MEB banke Filijala Tuzla, sa naznakom za Knjigu istorija fotografije.

Knjiga se naručiocima dostavlja poštom.



IZLOŽBE FOTOGRAFIJA

FIAP 2003/116 - 4. međunarodna izložba fotografija ČIN 2003 (Čovjek i nafta)

M/CP/CS

DAT : 31.10.2003.g.

- T : a) čovjek i nafta - 4 fotografije ili slajda
b) starost čovjeka - 4 fotografije ili slajda
c) slobodna - 4 fotografije ili slajda

PAR : -----

EXH : 22. 11. 2003.g.

INFO : Foto klub "Bušać", NIS - Naftagas
21101 Novi Sad, Narodnog fronta 12
SRBIJA I CRNA GORA

RET : 30.03.2004.g.

CAT : NS

Napomena : Zainteresovani mogu poslati fotografije putem AUF. Fotografije treba dostaviti do 26. oktobra 2003. godine na adresu AUF.

2th International Photography Exhibition

M/CP/DIG

T : a) eksperimentalna fotografija
napravljena laboratorijskim putem - 4
fotografije po autoru
b) eksperimentalna digitalna fotografija -
4 fotografije po autoru

INFO : Yildiz Teknik **Üniversitesi**
Sanat ve Tasarim Fakultesi
34349 **Beşiktaş/Istanbul** - TURKEY

DAT : 24.10.2003.g.

PAR : 15 IRC za svaku temu

EXH : 16. 12. 2003.g.

RET : 29.01.2004.g.

CAT : -----

Napomena : Zainteresovani mogu poslati fotografije putem AUF bez kotizacije. Fotografije treba dostaviti do 22. oktobra 2003. godine na adresu AUF.

LEGENDA

M	=	crno bijela fotografija	CLO	=	zadnji dan prijema fotografija
CP	=	kolor fotografija na papiru	JUR	=	žiriranje
CS	=	kolor dijapozitiv	AM	=	povratak avionskom poštom
DIG	=	digitalna fotografija	EXH	=	datum otvaranja izložbe
NAT	=	fotografija prirode	INFO	=	adresa organizatora
PJ	=	reporterska fotografija	CAT	=	katalog ; ocjena kataloga
PT	=	fotografije sa putovanja	NS	=	nova izložba
AV	=	audiovizuelna prezentacija	- - -	=	nema takse
T	=	tema	???	=	nije određeno
PAR	=	participacija - taksa	RG/GR	=	samo učešće grupe - kluba

Rangiranje **izložbi** fotografija do 01.09. 2003. godine

Broj izložbe	Naziv izložbe	Autor	Mjesto održavanja	Rang
06 IF 2003	Foto BiH 2002	kolektivna	Gradačac	I rang
07 IF 2003	Foto BiH 2002	kolektivna	Zenica	I rang
08 IF 2003	Foto BiH 2002	kolektivna	Travnik	I rang
09 IF 2003	Foto BiH 2002	kolektivna	Kladanj	I rang
10 IF 2003	Fotografija mladih 2003	kolektivna	Mostar	III rang
11 SIF 2003	Samostalna izložba	Risto Milićević	Tešanj	samostalna
12 SIF 2003	Fotografije	Murat Jašarević	Srebrenik	samostalna



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto AUF BiH
10. oktobar/listopad 2003. godine * Broj 7

Foto INFO **uređuju** :

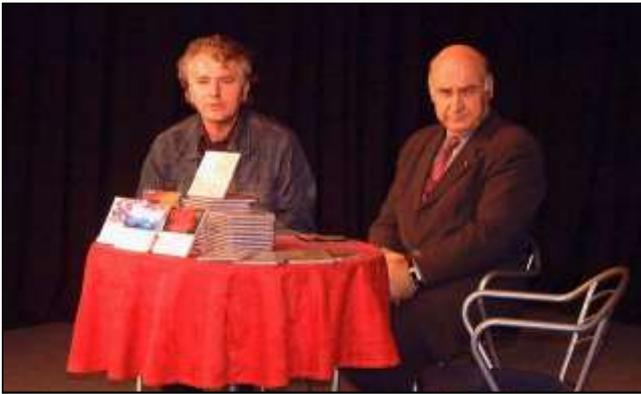
Ibrahimović Faruk, FIAP lising oficer i
Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka



Aktivnost Asocijacije u 2003. godini

Promocija kalendara



U Tuzli je januara mjeseca u prostorijama Teatra KABARE promovisan kalendar za 2003. godinu sa fotografijama poznatog autora fotografije Faruka **Ibrahimovića**. O autoru i njegovom **stvaralaštvu** govorio je Aco **Adamović**, ugledni likovni **kritičar**. Promociji je prisustvovao **poveći** broj kulturnih radnika iz Tuzle. Tim povodom autor je postavio i **izložbu** fotografija. Osim fotografija sa stranica kalendara **izloženi** su i novi radovi iz digitalne fotografije.

Foto BiH

Tradicionalna **izložba** bosanskohercegovačke fotografije Foto BiH obnovljena je **početkom** 2003. godine. Prva **izložba održana** je u **Gradačcu** u prostorija kulturno sportskog centra, a **izložbu** je organizovala Zajednica tehničke kulture **Gradačac**.

Izložba je zatim organizovana u Zenici, Travniku i Kladnju.

Na **izložbi** je uzelo **učešće** dvanaest fotografa sa 72 rada. Izlagali su : **Mitaševski Tošo**, **Šahbaz Adnan**, **Fehimović Fahrudin**, **Božanović Ozren**, **Ibrahimović Faruk**, **Miličević Risto**, **Jašarević Murat**, **Latinović Milan**, **Softić Nuraga**, **Stanišić Vukašin Mukić Nada** i

Paunović Čedo. Takođe su **izloženi** radovi iz arhiva AUF BiH autora koji nisu **više među** nama ; **Marušić Nikole**, **Krstanović Slobodana**, **Vrička Duška** i **Maglajlije Mehmedalije**. Posebno je potrebno **istaći** organizaciju **izložbe** u Zenici koju je organizovala Foto grupa Art Studio Zenica u saradnji sa Zajednicom **tehničke kulture ZE DO** kantona.



Kurs digitalne fotografije

U organizaciji Prosvjetno - **pedagoškog** zavoda kantona Sarajevo i Saveza za **naučno tehničko** vaspitanje u Sarajevu je u januaru mjesecu **održan** kurs digitalne fotografije za prosvjetne radnike, odnosno nastavnike **tehničkog** obrazovanja. Kursom je **obuhvaćeno** oko **četrdeset** prosvjetnih radnika, a kurs su vodili Ozren **Božanović** i Faruk **Ibrahimović**.



Promocija knjige Istorija fotografije u Zenici



U organizaciji AUF BiH i Zajednice tehničke kulture ZE DO kantona u prostorijama Muzeja grada Zenice održana je promocija knjige Nikole Marušića **Istorija fotografije u BiH do 1918.g**. Uz prisustvo impozantnog broja posjetioca na promociji su govorili Selim Berisalić, generalni sekretar ZTK BiH, Bajramović Muhamed, direktor Muzeja grada Zenica, a promotor je bio Atif Kujundžić, književnik iz Tuzle.

Promocija knjige Istorija fotografije u Sarajevu



Februara mjeseca u Sarajevu u prostorijama Vijeća Evrope promovisana je knjiga Istorija fotografije, a domaćin promocije bila je Sonja Mozel, izaslanik ambasadora Vijeća Evrope u BiH. Promotori su bili Atif Kujundžić, književnik i Tvrđko Kulenović, akademik iz Sarajeva. Promociji su prisustvovali predstavnici grada i opština Sarajeva, privrednici i direktori predstavništava, članovi diplomatskog kora i predstavnici organizacija tehničke kulture.

Promocija knjige Istorija fotografije u Tuzli

Centralna promocija knjige Istorija fotografije obavljena je u Bosanskom kulturnom centru u Tuzli. Uz prisustvo impozantnog broja posjetilaca promocijom je rukovodio Zoran Kapetanović. Promotori knjige su bili Aco Adamović, likovni kritičar i Atif Kujundžić, književnik. Na promociji su govorili Selim Berisalić, generalni sekretar ZTK BiH, Božanović Ozren, predsjednik AUF BiH, i Faruk Ibrahimović, podpredsjednik AUF BiH. Svoju Podršku u kraćem govoru dala je i Sonja Mozel. Sredstva informisanja su znatno popratila ovu aktivnost.

Milićević izlagao u Tešnju



U Centru za kulturu i informisanje u Tešnju predstavio se samostalnom izložbom Risto Milićević, kandidat majstora fotografije. Izložbu je otvorio Asim Brka direktor Centra, a o autoru je govorio književnik Atif Kujundžić. Tom prilikom promovisana je i knjiga Istorija fotografije o kojoj je govorio Ozren Božanović, predsjednik AUF BiH.

Dodijela zvanja

Na osnovu zadovoljenih uslova prema pravilniku o zvanjima Umjetnički savjet u sastavu Murat Jašarević, Mile Latinović i Čedo Paunović dodijelio je zvanje majstor fotografije Faruku Ibrahimoviću i kandidat majstora fotografije Ozrenu Božanoviću. Kandidaturu za zvanje majstora fotografije podnio je i Denis Markić trenutno nastanjen u Holandiji, ali je dodjela zvanja odložena do ispunjenja formalnih uslova iz Pravilnika o zvanjima.

Izložba i takmičenje mladih u Mostaru

U Mostaru u okviru *takmičenja srednjih stručnih škola održano je i takmičenje iz digitalne fotografije. Učestvovalo je 6 takmičara iz 5 srednjih škola.*

U okviru *takmičenja održana je po opštoj ocijeni izuzetno kvalitetna izložba fotografija srednjoškolaca iz BiH. Učestvovalo je 42 autora sa 196 fotografija, a izloženo je 80 fotografija od 20 autora.*



Fotografija mladih 2003
Izložba fotografija
Građevinska škola Mostar
april/travanj 2003.g.

Foto kluba Sarajevo Kursevi fotografije

U Foto klubu Sarajevo, najstarijem i najpoznatijem klubu u BiH, *započeti su kursevi fotografija koji su održavani u kontinuitetu to-*



kom cijele godine. Prva grupa od 44 polaznika završila je kurs po grupama u periodu od marta do juna, a grupa od 10 polaznika završila je i napredni kurs fotografije.

Rukovodioci kursa su bili Vasiljević Savo i Fehimović Fahrudin, a saradnici Šišić Muhammed i Ibrahimović Faruk.

Druga grupa od preko 40 polaznika započela je sa početnim kursom iz fotografije decembra mjeseca.

Raduje da je odziv na kurseve daleko veći od očekivanog, te da će se u buduću morati organizovati kursevi u kontinuitetu tokom cijele godine.

Murat Jašarević izlagao u Srebreniku



U okviru nadaleko čuvene kulturne manifestacije Srebrenik - otvoreni grad kulture, pri kojoj djeluje i likovna kolonija, *održana je samostalna izložba fotografija Murata Jašarevića.*

Ovom prilikom autor se predstavio sa sedamdeset kolor fotografija.

Izložba je održana u Centru za kulturu u Srebreniku i izuzetno je dobro prihvaćena i posjećena.

Na otvaranju izložbe govorili su Atif Kujundžić, književnik i Mehmed Mehmedović, predsjednik Zajednice tehničke kulture Srebrenik.



I java i san Faruka **Ibrahimovića**

U Sarajevu u Galeriji *Novi hram* decembra mjeseca otvorena je **izložba** fotografija majstora fotografije AUF i AFAP Faruka Ibrahimovića.

Izložbu je otvorila Sonja Mozel, izaslanik ambasadora **Vijeća** Evrope u BiH, a tom prilikom **uručena** je plaketa majstor fotografije Faruku Ibrahimoviću.

Na **izložbi** je **izloženo** 70 radova kvalitetno opremljenih u postavci rijetko **viđenoj** na foto **izložbama**. **Izložba** je nazvana *I java i san* predstavlja digitalno **obrađene** fotografije, kako sam autor **kaže** na granici jave i sna.

Na otvorenju prisustvovao je za ovu vrstu kulturnog **događaja iznenađujuće** veliko broj posjetilaca, ali i predstavnika sredstava informisanja.

Faruk Ibrahimović
i java i san ...



Izložba umjetničke fotografije
Galerija "Novi hram" Sarajevo
10. - 20. decembar/prosinac 2003.g.

FIAP - Dokument broj INFO 2003/405 E

27. bijenale monohrom fotografije

Obzirom da u **prošloj** godini u Kini nije **održano** bijenale monohrom fotografije, to je FIAP u ovoj godini organizovao **održavanje** i ovog Bijenala.

Bijenale je **predviđeno** da se **održi** u Mađarskoj augusta mjeseca u vrijeme **održavanja** Kongresa FIAP-a. **Pošto** je kolekcija za ovo Bijenale **već** formirana **prošle** godine u AUF

BiH, to će se ona poslati ove godine na Bijenale.

Ipak ukoliko postoji zainteresovanost za promjenom **postojeće** fotografije u kolekciji autori mogu poslati svoje radove na adresu Asocijacija za **umjetničku** fotografiju BiH, 75000 Tuzla, P.O.Box 38, do 01. marta 2004 godine.

Nakon **dužeg** vremena iz **štampe** je **izašla** knjiga Nikole Marušića "Istorija fotografije u Bosni i Hercegovini do 1918. godine".

Knjiga **sadrži** 252 strane sa 208 fotografija, te napomenama, popisom nepoznatih pojmova, popisom fotografija i literature. Knjiga je **štampana dvojezično** sa uporednim prevodom na engleski jezik.

Knjiga se **može** nabaviti po cijeni od 50 KM uplatom na **žiro račun** AUF BiH broj 1941041066600115 kod Pro Credit banke Filijala Tuzla, sa naznakom za Knjigu istorija fotografije.

Knjiga se **naručiocima** dostavlja **poštom**.

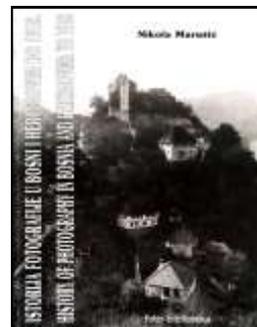


Foto INFO - Dodatak Biltena Foto AUF BiH
15. januar/**siječanj** 2004. godine * Broj 8

Foto INFO **uređuju** :

Ibrahimović Faruk, FIAP lising oficer i
Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka



Rezultati

27. monohrom FIAP bijenala Budimpešta 2004.g.

R/b	Autor	Naziv fotografije	Poeni
1.	Šahbaz Adnan	Eko	9
2.	Stanišić Vukašin	Birds Will Remembr It	12
3.	Paunović Čedo	Sušćešpan	11
4.	Mukić Nada	Una	8
5.	Mitaševski Tošo	Dojran 5	12
6.	Latinović Milan	Picture 80	11
7.	Larma Rikard	Sutjeska	7
8.	Jašarević Murat	Sunset	11
9.	Ibrahimović Faruk	Mastodont	13
10.	Božanović Ozren	Old Town	11
	Koherentnost kolekcije		50
	Ukupno		155

Plasman					
1.	Kina	11.	Makao	21.	Rep. Češka
2.	Mađarska	12.	Austrija	22.	Finska
3.	Oman	13.	Portugal	23.	San Marino
4.	Indija	14.	Turska	24.	Čile
5.	Belgija	15.	Njemačka	25.	Bugarska
6.	Ukrajina	16.	Andora	26.	Nizozemska
7.	Italija	17.	Norveška	27.	Luksemburg
8.	Francuska	18.	Irska	28.	Malezija
9.	Engleska	19.	Makedonija	29.	Kipar
10.	Argentina	20.	Latvija	30.	Bosna I Hercegovina

Plasman					
31.	Malta	35.	Slovačka	40.	Kolumbija
32.	Škotska	36.	Danska	41.	Japan
33.	Švedska	37.	Bjelorusija	42.	Bahreini
34.	Grčka	38.	Slovenija	43.	Moldavija

Rezultati

21. kolor FIAP bijenala Luksemburg 2004.g.

R/b	Autor	Naziv fotografije	Poeni
1.	Šahbaz Adnan	Walker	8
2.	Robert Andrejaš	Birnas	10
3.	Crnovršanin Sadik	Relics	11
4.	Mukić Nada	Life	6
5.	Trakić Mersed	Old Lady	11
6.	Markić Denis	Kravice	14
7.	Larma Rikard	Saraqjevo - children III	16
8.	Jašarević Murat	SOS nature	15
9.	Ibrahimović Faruk	Frame for pictures 2000	11
10.	Božanović Ozren	Alisa	6
	Koherentnost kolekcije		23
	Ukupno		131

Plasman					
1.	Australija	11.	Irska	21.	Izrael
2.	Francuska	12.	Argenitina	22.	Saudijska Arabija
3.	Indija	13.	Vijetnam	23.	Kipar
4.	Engleska	14.	Portugal	24.	Grčka
5.	Luksemburg	15.	Škotska	25.	Kanada
6.	San Marino	16.	Wels	26.	Norveška
7.	Italija	17.	Turska	27.	Holandija
8.	Njemačka	18.	Švajcarska	28.	Makedonija
9.	Finska	19.	Danska	29.	Čile
10.	Mađarska	20.	Letonija	30.	Rep. Češka

31.	Švedska	34.	Uzbekistan	36.	Mauricijus
32.	Bosna i Hercegovina	35.	Japan	37.	Bahreini
33.	Hrvatska				

Definicija FOTOCOMPRINT

Na osnovu razmatranja prijedloga za definisanje novih trendova u fotografiji, a pogotovo u oblasti digitalne i digitalizirajuće fotografije usvaja se naziv za fotografiju nastalu ovim putem na kojoj prevladaju efekti digitalizacije više od 50 % kao fotografija FOTOCOMPRINT.

Usvaja se objašnjenje za ovu vrstu fotografije koju je dao književnik Atif Kujundžić koji je naziva primjenjenom fotografsko kompjuterskom umjetnošću.

Prvi dio riječi PHOTO - jeste svjetlost, uhvaćen odraz svjetlosti, svjetlosni zapis na način fotografiranja, radi njegove transformacije do onoga što u uobičajenom smislu nazivamo fotografija i što Faru Ibrahimović

čini digitalnim fotografskim aparatom najnovije generacije.

Drugi dio riječi : COMP - skraćena je imenica koja označava kompjutor, jer je pomenuti fotografski, odnosno digitalni fotografski zapis umjesto da bude registriran na negativu - s memorijske kartice uveden je i obrađivan u kompjutoru-računaru visokih grafičkih mogućnosti.

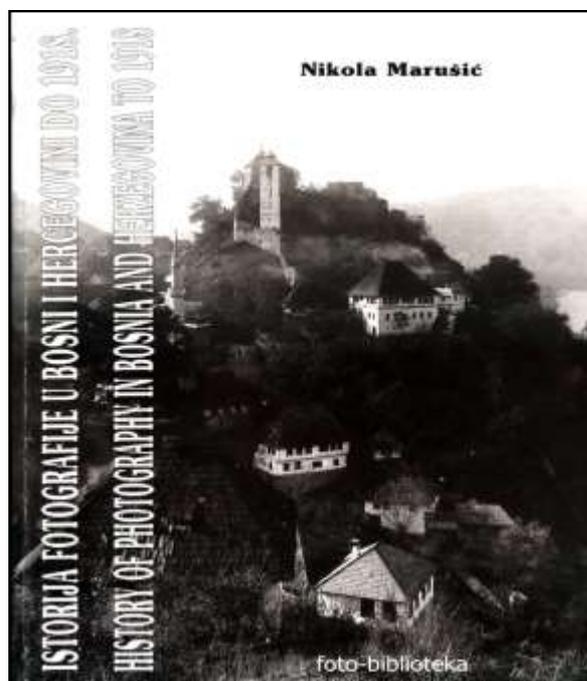
Treći dio riječi : PRINT - jeste u svome značenju sami kraj Gutenbergove galaksije - rezultat u kojem je uhvaćen odraz svjetla obrađivan u kompjutoru - odštampan, otisnut, isprintan na nekom od suvremenih štampača i papira koji se koriste za printere."

Nakon dužeg vremena iz štampe je izašla knjiga Nikole Marušića "Istorija fotografije u Bosni i Hercegovini do 1918. godine".

Knjiga sadrži 252 strane sa 208 fotografija, te napomenama, popisom nepoznatih pojmova, popisom fotografija i literature. Knjiga je štampana dvojezično sa uporednim prevodom na engleski jezik.

Knjiga se može nabaviti po cijeni od 50 KM uplatom na žiro račun AUF BiH broj 1941041066600115 kod MEB banke Filijala Tuzla, sa naznakom za Knjigu istorija fotografije.

Knjiga se naručiocima dostavlja poštom.



22. bijenale kolor fotografije ANDORA

FIAP - Dokument broj 2005/433E

Fotografska asocijacija Andore organizator je 22. bijenala kolor fotografije u 2005. godini.

Asocijacija za **umjetničku** fotografiju Bosne i Hercegovine prema propozicijama šalje kolekciju od 10 radova od 10 autora.

Radovi manjeg formata bit će **kaširani** prije slanja na bijenale na crne kartone, a prema **utvrđenim** propozicijama.

Pristupnu taksu za **izložbu**, kao i **poštarinu** za slanje paketa snosi Asocijacija za **umjetničku** fotografiju u BiH.

Svaki autor **može** poslati po dvije foto-

grafije u kolor tehnici.

Tema bijenala je slobodna, ali radi monolitnosti kolekcije AUF **utvrđuje** temu : PRO-ZORI.

Mole se svi autori da se **pridržavaju** zadane teme.

Žiri koji formira AUF BiH izvršit će izbor radova koji će biti poslani na bijenale **cijeneći** odredbe propozicija koje se odnose na **ujednačenost** kolekcije.

Svaki autor koji je **učestvovao** na bijenalu dobiva katalog **izložbe klasičnog** formata 21x21 cm.

Zadnji dan za prijem fotografija u AUF BiH

Selekcija AUF BiH

Slanje rezultata selekcije

Zadnji dan prijema fotografija u Andori

Žiriranje

Održavanje izložbe

Povratak fotografija i slanje kataloga

05. august 2005. godine

15. august 2005. godine

25. august 2005. godine

2. septembar 2005. godine

20 - 23. oktobar 2005. godine

14. - 27. novembar 2005. godine

12. decembar 2005. godine

AUF - ODLUKA O ČLANSTVU

Na osnovu Statuta Asocijacije za umjetničku fotografiju, pravilnika o radu Upravnog odbora te **ovlaštenja** Upravnog odbora donosim

PRIVREMENU ODLUKU
o visini **članskog** doprinosa

Svi klubovi, foto grupe i zainteresovani **članovi** mogu uplatiti tkz. privremenu **članarinu** u iznosu 50 KM.

Na osnovu ove **članarine** svi subjekti

dobivat će sve materijale FIAP-a, AUFA-a i drugih asocijacija sa kojima AUF ima saradnju. Sredstva obuhvataju kopiranje materijala i **poštanske troškove**.

Sredstva **članarine** mogu se koristiti samo za izmirivanje gore navedene vrste **troškova**.

Ova odluka **važi** do **donošenja** definitivne odluke **SKUPŠTINE** AUF-a.

Predsjednik :
Božanović Ozren



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto AUF BiH
20. maj/svibanj 2005. godine * Broj 9

Foto INFO **uređuju** :

Ibrahimović Faruk, FIAP lising oficer i
Božanović Ozren

Tiraž : 100 primjeraka



FOTO SAFARI *VRANDUK 2005*



Obavještavamo učesnike Foto safarija *VRANDUK 2005* da su dužni dostaviti najmanje jednu fotografiju snimljenu na Vranduku formata 10 x 15 centimetara ili većeg Turističkoj zajednici Zeničko dobojskog kantona. Svaki učesnik može dostaviti i više fotografija prema slobodnom opredjeljenju. Fotografije je potrebno dostaviti putem kluba ili lično na adresu :

FOTO GRUPA ART 7
72000 ZENICA
Kanal 7

Fotografije je potrebno dostaviti do kraja decembra 2005. godine. Za sve dodatne informacije obratite se na telefon 032 (Murat jašarević)

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO BiH 2006

Na osnovu realizacije Programa rada za 2006. godinu Asocijacija za umjetničku fotografiju - Foto savez BiH poziva na učešće na izložbi



1. Pravo učešća na izložbi imaju svi građani Bosne i Hercegovine.
2. Na izložbu se primaju fotografije formata 30 x 40 centimetara. Fotografije mogu biti i manjeg formata, ali moraju biti kaširane na tanki karton formata 30 x 40.
3. Na poledini fotografije potrebno je naznačiti : ime i prezime autora, naziv fotografije, strukovno zvanje u fotografiji, godina nastanka fotografije, godinu rođenja autora, adresu stanovanja, telefon, e - mail i ukoliko je član nekog kluba - naziv i adresu kluba.
4. Fotografije upakovane u što lakšu ambalažu poslati na adresu :
AUF BiH - Foto savez BiH
P.O.Box 38
Šeste bosanske 4
75000 TUZLA

KALENDAR

Zadnji dan za prijem fotografija	20. januar 2006.g.
Žiriranje izložbe	28. januar 2006.g.
Dostava rezultata	01. februar 2006 g.
Održavanje izložbe u Muzeju grada Zenice	februar 2006.g.
Povratak radova	30. mart 2006.g.

Na izložbi se dodjeljuju jedna prva, druga i treća nagrada i nagrada za kolekciju fotografija.

U konkurenciji mladih (koji u tekućoj godini napunjavaju 27 godina) proglasit će se najbolja fotografija.

Izbor fotografija izvršit će žiri koji imenuje AUF BiH.

Rezultati

22. color FIAP bijenala

Andora 2005.g.

R/b	Autor	Naziv fotografije	Poeni
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
Koherentnost kolekcije			
Ukupno			

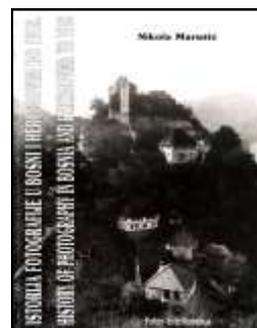
Plasman				
1.		11.		21.
2.		12.		22.
3.		13.		23.
4.		14.		24.
5.		15.		25.
6.		16.		26.
7.		17.		27.
8.		18.		28.
9.		19.		29.
10.		20.		30.

Nakon **dužeg** vremena iz **štampe** je **izašla** knjiga Nikole Maru-
šića "Istorija fotografije u Bosni i Hercegovini do 1918. godine" .

Knjiga **sadrži** 252 strane sa 208 fotografija, te napomenama,
popisom nepoznatih pojmova, popisom fotografija i literature. Knjiga
je **štampana dvojezično** sa uporednim prevodom na engleski jezik.

Knjiga se **može** nabaviti po cijeni od 50 KM uplatom na **žiro ra-
čun** AUF BiH broj 1941041066600115 kod Pro Credit banke Filijala
Tuzla, sa naznakom za Knjigu istorija fotografije.

Knjiga se **naručiocima** dostavlja **poštom**.



22. monohrom bijenale KINA 2006

FIAP - Dokument broj 2005/433E

Fotografska asocijacija Kine organizator je 22. monohrom bijenala u 2006. godini.

Asocijacija za **umjetničku** fotografiju Bosne i Hercegovine prema propozicijama **šalje** kolekciju od 10 radova od 10 autora. **Na izložbi mogu učestvovati samo članovi Asocijacije**

Radovi manjeg formata bit će **kaširani** prije slanja na bijenale na crne kartone, a prema **utvrđenim** propozicijama.

Pristupnu taksu za **izložbu**, kao i **poštari**nu za slanje paketa snosi Asocijacija za **umjetničku** fotografiju u BiH.

Svaki autor **može** poslati po dvije fotografije u monohrom tehnici.

Tema bijenala je slobodna, ali radi monolitnosti kolekcije AUF **utvrđuje** temu :

PORTRET.

Mole se svi autori da se **pridržavaju** zadane teme.

Žiri koji formira AUF BiH **izvršit će** izbor radova koji **će** biti poslani na bijenale **cijeneci** odredbe propozicija koje se odnose na ujednačenost kolekcije.

Svaki autor koji je **učestvovao** na bijenalu dobiva katalog **izložbe klasičnog** formata 21x21 cm.

Zadnji dan za prijem radova u AUF BiH je 05. mart 2006. godine.

Zadnji dan za prijem fotografija u AUF BiH	05. august 2006. godine
Selekcija AUF BiH	15. august 2006. godine
Slanje rezultata selekcije	25. august 2006. godine
Zadnji dan prijema fotografija u Andori	2. septembar 2006. godine
Žiriranje	20 - 23. oktobar 2006. godine
Održavanje izložbe	14. - 27. novembar 2006. godine
Povratak fotografija i slanje kataloga	12. decembar 2006. godine

AUF - ODLUKA O ČLANSTVU

Na osnovu Statuta Asocijacije za **umjetničku** fotografiju, pravilnika o radu Upravnog odbora te **ovlaštenja** Upravnog odbora donosim

ODLUKU
o visini **članskog** doprinosa

Određuje se godišnja članarina za 2006. u iznosu 50 KM.

Na osnovu ove članarine članovi mogu učestvovati na izložbama u organizaciji FIAP-a,

te **će** dobivati sve materijale FIAP-a, AUFA-a i drugih asocijacija sa kojima AUF ima saradnju. Sredstva **obuhvataju troškove** FIAP-a, kopiranje materijala i **poštanske troškove**.

Sredstva **članarine** mogu se koristiti samo za izmirivanje gore navedene vrste **troškova**.

Ova odluka **važi** do **donošenja** odluke o visini članarine Skupštine AUF-a.

Predsjednik :
Božanović Ozren



Foto INFO - Dodatak Biltena Foto AUF BiH
15. decembar 2005. godine * Broj 10

Foto INFO **uređuju** :
Upravni odbor AUF
Tiraž : 100 primjeraka

