

Gradska galerija Collegium Artisticum

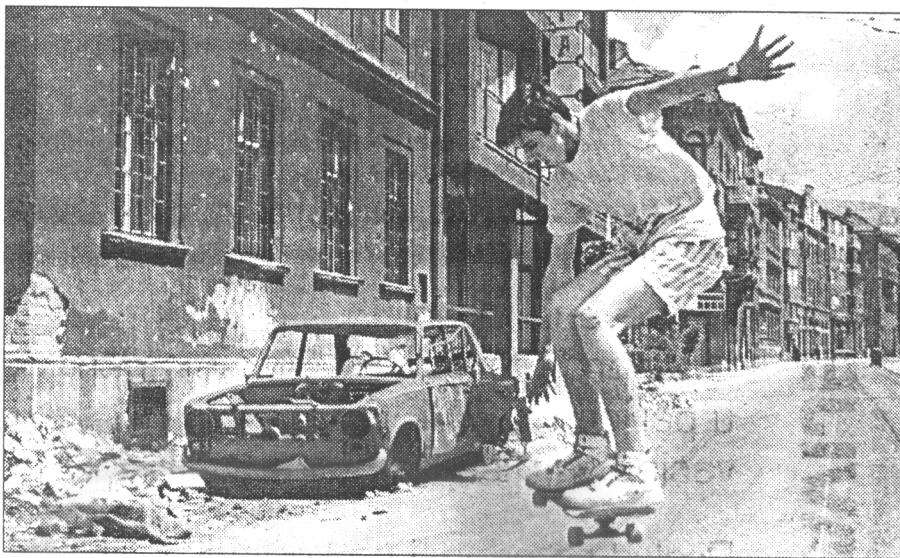
Sjećaš li se Sarajeva

Rikard Larma svojom kamerom bilježi nesretne prizore devastiranog grada, Vijećnice u plamenu...

Sjećaš li se Sarajeva naziv je izložbe ratnih fotografija **Rikarda Larma** koja je otvorena u četvrtak uveče u Gradskoj galeriji Collegium Artisticum.

Predstavljenje fotografije pokazuju život u Sarajevu u periodu ratnog razaranja i destrukcije. One su hronika vjerodostojnih dramatičnih dešavanja u glavnom gradu BiH. Fotografija je jedini likovni medij koji nosi pravu istinu određenog stanja. Prilikom predstavljanja određenog motiva, ovaj likovni medij ne dodaje ništa, niti oduzima od datog trenutka. Zaleđeni kadrovi postaju vredniji od hiljadu riječi, tim prije što u drugom i trećem planu slike bilježe i sve one neočekivane detalje.

Fotografski snimci nabijeni emocijama nose svu dramu, bol i grč sugrađana u to vrijeme. Ovaj umjetnik,



Jedna od Larminih fotografija

svjedok agresije, svojom kamerom bilježi nesretne prizore devastiranog grada, Vijećnice u plamenu, te živote "skrivenih" iza zapaljenih tramvaja "zaštitnika". Umjetnik nikada ne radi za dnevnu politiku osim kada

je u pitanju opstanak njegovih sugrađana. U tim kriznim vremenima on napreže sva svoja čula i svojim radovima staje u odbranu. Izložba pokazuje život običnih građana, starce, konvoje, dječiju igru pored sp-

aljenih kuća... Vizuelni detalji daju potpuni uvid uz ono što se desilo, te bude bolno sjećanje na Sarajevo.

Izložba će biti otvorena do 19. aprila.

Ai. P.