

Ozren Božanović, predsjednik AUF-a ističe:

„Murat Jašarević, je jedan od rijetkih fotografa koji je na svoj specifičan način, bilo da se radi o motivu ili tehniци, zabilježio vrijeme u kojem je živio, pejzaže bosanskih krajolika, portrete običnog svijeta. Kako se fotografijom počeo baviti veoma rano, on je i kao profesionalni fotograf ostao jedan od rijetkih koji je opstao u svijetu umjetničke fotografije.“



„Na njegovim fotografijama je vidljivo da je zanat izučio“ ***o njemu je rekao Nikola Marušić***, "kod velikih fotografskih salon majstora u Travniku. Svoj stvaralački nemir izražavao je u likovnim interpretacijama krajolika i života stočara sa Vlašića, atmosfera i baštine juga Hercegovine, prostranstva i tišine ravne Slavonije i Vojvodine. On se ispoljava u izuzetnoj tehničkoj perfekciji i obradi samog materijala, uvijek datoju u efektnim kontrastima površine, tonaliteta sivog i crnog, savršeno ih komponujući...“



Književnik Kemal Mahmutefendić za Murata Jašarevića kaže: „Nedvojbeno se radi o vršnom majstoru fotografskog umijeća i umjetnosti. Tehnika je kod ovog autora potpuno u službi kreativne inspiracije i duhovnog traganja i osmišljavanja svijeta. Uporedimo je, primjerice, sa rukom: ruka može ubijati, krasti i ko zna kakve nepodopštine raditi; ali zato ruka može i milovati, i pomagati, i slikati, i vajati, dirigovati, pisati i svirati... Jašarević je svoju ruku – svoju tehniku- svoj čarobni fotografski aparat – potpuno stavio u službu svoje plemenite i darovite duše. Ne rekosmo li već: fizika je postala meta-fizika. A bez toga – dileme nema – nema ni umjetnosti.“



Broj izložbe: 340 SIF 2016

Murat Jašarević

40 godina umjetničkog rada

Muzej grada Zenice, 16.01.2016.



Muzej grada Zenice predstavlja retrospektivnu izložbu svjetskog majstora fotografije, Murata Jašarevića.

Znameniti zenički fotograf ovom izložbom, trinaestom samostalnom, obilježava 40 godina umjetničkog rada.



Rođen je u Han Biloj kod Travnika 1943. godine. Završio je zanat u Travniku. U klasi salon majstora fotografije gosp. Hazima Hadžiemrića godine 1960. Srednju Ekonomsku školu je završio u Travniku 1963. godine. Fotografija mu je životni poziv. Živi i radi u Zenici od 1965. godine. Do odsluženja vojnog roka i po povratku otvara vlastiti foto studio 1969. godine.

Pored profesionalnog bavljenja fotografijom uključuje se u rad Foto kluba Zenica, još 1968. godine čiji je član do 2000. godine, od kada osniva Art foto grupu čiji su članovi iz cijele Bosne i Hercegovine.

Učestvovao je na 198 kolektivnih izložbi fotografija i dijapozitiva.

Izlagao je 494 autorska rada i to u sljedećim gradovima: Rovinju, Puli, Doboju, Bijeljini, Novom Sadu, Zenici, Splitu, Križevcima, Sarajevu, Tuzli, Kragujevcu, Zaječaru, Zagrebu, Svetozarevu, Omoljici, Aradcu, Staroj Moravici, Valjevu, Trebinju, Bačkoj Topoli, Loznici, Smederevu, Podsdamu (DDR), Rijeci, Beogradu, Čačku, Mostaru, Lulavcu i Banjoj Luci, Ontariju(Kanada), Andoru, Londonu(VB), Pšerovu (ČSSR), Hranicama (ČSSR), Sčećinu (Poljska), Ljubljani, Osijeku, Sisku i dr.

Osvojio je 64 nagrade i diplome.

Nosilac je najvišeg umjetničkog zvanja majstor fotografije Foto saveza Bosne i Hercegovine (AUF) od 1995. godine.

Od decembra 2006. godine nosilac je zvanja Umjetnik Međunarodne Asocijacije za umjetničku fotografiju (AFIAP).

Najznačajnija priznanja su mu osvajanje u dva navrata Kupa Maršala Tita, zajedno sa klupskim kolegama prvi put 1999. godine u Ljubljani, drugi put sa kolegama iz ART foto grupe 2001. u Strumici.

