

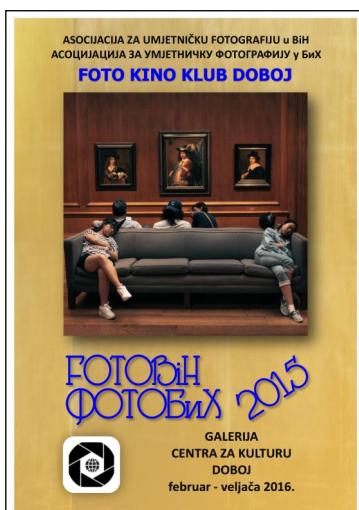
FOTO PRESS



PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - # 17

mart 2016.

FOTOBiH DOBOJ 2015 8. KLUPSKA IZLOŽBA FOTO KINO KLUBA DOBOJ



Sredinom februara u Doboju u organizaciji Foto kino kluba Dobojskog i Centra za kulturu i obrazovanje organizovane su dvije izložbe fotografija; posljednja u nizu izložbi FotoBiH

za 2015. godinu i osma klupska izložba FKK Dobojski. Upravo ovom izložbom dobojski klub najavio je veliki povratak na foto scenu nakon trogodišnje pauze koja je nastupila kao posljedica lošeg rukovođenja klubom. Zahvaljujući Gordani Cvijanović i grupi aktivista dobojski klub napravio je pravi iskorak ka organizovanim bavljenjem fotografijom.

Na klupskoj izložbi fotografija uzelo je učešće 16 autora sa 70 fotografija što je najugodnije iznenađenje ovog fotografskog događaja, a pogotovo godi nesporna činjenica o dostignutom autorskom kvalitetu i umjetničkom dojmu a



što je posebno u svom izlaganju na otvaranju izložbe istakao Drago Handanović, jedan od najstarijih članova dobojskog Kluba i najpoznatijih likovnih umjetnika kod nas.



Selekciju radova za klupsку izložbu izvršio je majstor fotografije Branko Pejaković koji je prvu nagradu dodijelio Saši Janjušiću, dok je drugu nagradu dobio Čedomir Vetmić, a treću Inga Cvijanović. Pohvaljene su fotografije Igora Lazića, Miroslava Jovića, Gordane Ignjatić, Željka Popovića, Danijela Manje i Pavla Đuričića.

Izložba FotoBiH Doboј 2015 zamišljena je kao digitalna projekcija sa izloženim nagrađenim radovima. Žiri izložbe činili su Prole Dragan, Erol Čolaković i Branko Pejaković. Žiri je za izlaganje odabralo 113 radova od 36 autora.

Nagrade u monohrom tehnici dobili su; prvu

Senad Tahmaz, drugu Ozren Božanović i treću Dušan Vuković. Pohvaljene su fotografije Eldina Hasanagića, Siniše Plavšića i Milorada Kaščelana.

U kolor sekciji prvu nagradu dobio je Miroslav Mišić, drugu Dejan Selaković i treću Radovan Dangubić. Pohvale su dobili Ninoslav Ilić, Nermin Smajić i Samir Zahirović.

Na otvaranju izložbe još su govorili direktor Centra za kulturu i obrazovanje Doboј Novak Radojić i Gordana Ignjatić Cvijanović, predsjednica dobojskog Kluba, a izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH.



Senad Tahmaz, FKV Valter Sarajevo :
"Zima u rodnom kraju"
prva nagrada u kategoriji monohrom

FKNS WINTER CIRCUIT TUZLA



Posljednja iz ciklusa šest cirkularnih međunarodnih izložbi u organizaciji Foto kino kluba Tuzla održana je sredinom februara u Galeriji fotografija. Izložene su nagrađene fotografije odabrane od pristiglih oko 5.000 fotografija od 327 autora iz 53 zemlje. Žiri izložbe činili su Dragan Prole, Ozren Božanović i Slobodan Krstić. Otvaranjem izložbe rukovodila je Gabrijela Andrejaš producent tuzlanskog Kluba, a izložbu je otvorio književnik Zlatko Dukić, koji je između ostalog istakao: "Ovliko obilje i ovakav kvalitet umjetničke fotografije, nezavisno od toga u kom povodu i u kakvoj prilici se javljaju, siguran sam - malo ko od nas pamti. Zapravo, ne pamtim da se u doglednoj prošlosti u nas desilo da, u tako kratkom vremenu i u ovolikom broju, umjetnička fotografija izvrši takvu frontalnu okupaciju naše pažnje i vjerodostojno proizvede dokaze o tome koliko je to velika, neprolazna i značajna um-

jetnost..... Ukoliko prihvatimo ovaj pristup, mislim da bi se, u nekoj vrsti analitičkog zaokruživanja pogleda na ono što smo dobili sa ovih šest izložbi, obavezno morala u prvi plan istaći impresija zadovoljstva, radosti i uživanja u onome što smo imali prilike vidjeti. Ta vrsta privilegije, koje su se dočepali samo oni koji su vidjeli izložbe i koji su smatrali korisnim i potrebnim da to dožive, u konačnici se pretvara u vrijedan doživljaj, kome je teško naći poređenje. Dakle, pitak je presedan, zahvaljujući, ponoviću, Foto-kino klubu Tuzla i osjećaju za to koliko znači i koliko vrijedi to kad se savremena dostignuća u svjetskim razmjerama umjetničke fotografije – približe i nama, u dubokoj unutrašnjosti i umjetnosti, i Evrope i savremenih tokova kreativnosti u svakoj, pa i ovoj vrsti stvaranja.

Mislim da bi ovo morala biti osnovna pouka i osnovna poruka ovog cikličnog doživljaja svjetske umjetničke fotografije. Ako se s tim

saglasimo, onda je potreban i dodatak toj osnovnoj pouci: očekivanje i želja, upućeni na adresu Foto-kino kluba Tuzla, da nastavi sa ovakvom vrstom konekcije i praćenja kretanja u sferi umjetničke fotografije i, naravno, da nas što piće počaste nekim novim, sličnim doživljajem.

Mogućnost da biraju ili, eventualno, ogluše se o ovu želju, ljudi iz Foto-kino kluba Tuzla naprsto nemaju. Oni su krivi za to što su nas razmazili i navikli na to da nam se dogodi ono čime se malo ko može pohvaliti: da nas po hode plodovi rada umjetničkih fotografa sa raznih meridijana i iz raznih krajeva svijeta i da nam stvore uslovan refleks za to da – tražimo još i želimo više. Što, otvarajući večerašnju izložbu sa velikim zadovoljstvom, pretvaram u još više podebljan, još više potreban i željen zahtjev nas, ma koliko nevelikog broja ljubitelja umjetničke fotografije."



SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOMINIJATURA "DAME SNIMAJU" RADOJA ELEZA U TREBINJU

Povodom Međunarodnog praznika - dana žene, popularni trebinjski fotograf Radoje Elez priredio je svojim sugrađankama na dar drugu samostalnu izložbu fotografija inspirisanu ženama fotografima. Elez je na jednom mjesecu sabrao čak 101 fotografiju sa ovom temom, napravljenu u veoma zahtjevnom, kvadratnom formatu tzv. minijature, u crno-

bijeloj i kolor varijanti, što je prva izložba ovog tipa ikad napravljena u Trebinju. Prema Elezovim riječima, ove fotografije, izložene u Kafeu "Klub", nastale su na fotografskim druženjima, kolonijama, samitima, izložbama i putovanjima, u nekoliko zemalja bivše Jugoslavije, te Holandiji i Češkoj, ali i u njegovom gradu i okruženju. O tome sam autor kaže :



"Imao sam veliki broj takvih fotografija i onda sam odlučio da napravim ovakvu izložbu u formatu minijature 10x10 cm. Format je mogao da bude i veći, ali bi onda bilo izloženo manje fotografija. Ja nikad nisam zadovoljan i uvijek može biti bolje i ove fotografije se većinom prvi put pojavljuju u javnosti, osim nekoliko njih koje su objavljivane na većem formatu i prikazane na namjenskim izložbama. Većina ovih djevojaka, žena, gospođa, dama, što vidite, je u fotografiji. Tu ima i nekoliko fotografija slučajnih prolaznica, turistkinja". Nema neke posebne simbolike u broju 101. Posjedujem veliki broj fotografija, ne samo žena fotografa, nego i muškaraca, i veoma je teško bilo da napravim odabir", naveo je Elez.

Zbog same teme izložbe, pod nazivom "Dame snimaju", kao i blizine 8. marta, autor je odlučio da je posveti ženama. No, kako kaže, to nije jedini razlog što je želio da je priredi baš u ovom mjesecu - "Između ostalog, ja sam rođen u martu mjesecu, pa sam možda i sebi poklonio ovu izložbu. Interesantno je da je i gospođa Ana Atkins, Britanka, za koju se smatra da je prva žena koja je napravila foto-

grafiju, rođena u martu mjesecu. Tako nešto, sve se potrefilo da je u martu i izložba će biti ovdje do kraja marta".

Izložbu je ispred organizatora otvorio Slavenko Vukasović, predsjednik Foto-kino kluba Trebinje, koji je istakao da je ova izložba specifična po formatu fotografija, njihovom broju, ali i nesvakidašnjem motivu. "Kvadratni format 10 x 10 mi fotografij smatramo veoma zahtjevnim zbog kompozicije i samog prikaza fotografije, što znači da njegov zadatak nije bio ni malo lak, pogotovo što su sve fotografije sa istom temom. Ove fotografije su nastajale u posljednjih desetak godina" – naglasio je Vukasović.

Radoje Elez se već četrdeset godina bavi fotografijom, a ovo je njegova druga po redu samostalna izložba. Ovom prilikom najavio je novu izložbu koja bi trebalo da bude postavljena do kraja aprila. "Radi se o nečemu potpuno drugaćijem. U pitanju su fotografije velikog formata, na njima su fotokolaži i biće jedna priča o jednom predjelu iz bivše Jugoslavije. Da sad ne otkrivam puno, uglavnom, biće izloženi u velikom galerijskom prostoru" – najavio je Elez.

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupe i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba