



PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - # 19

maj 2016.

## IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "PTICE 2" AHMETA HUKIĆA



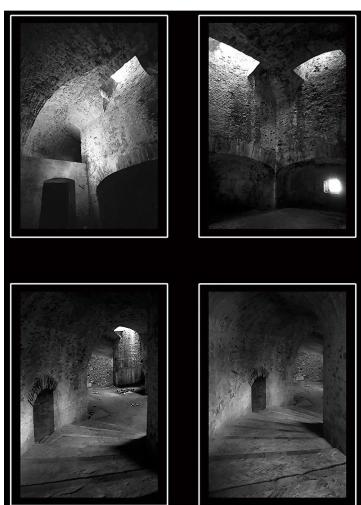
U Galeriji Foto kino kluba Tuzla otvorena je 11. samostalna izložba Ahmeta Hukića ovoga puta na temu ptice, kao nastavak izložbe održane prije četiri godine. Uz popriličan broj posjetilaca, ali i već poslovno odsustvo sredstava informisanja autora je predstavila producent kluba Gabrijela Andrejaš, dok je izložbu

otvorio poznati publicist i novinar Zlatko Dukić, koji je između ostalog rekao : Ahmet Hukić je, očito, morao mnogo da se kreće, putuje, otkriva i istražuje, ne bi li – očigledno ne na jednom mjestu, čak ne i na samo jednom kontinentu – ulovio tu beskrajno bogatu i prekrasnu galeriju ptičjih vrsta i ptičjih motiva. Znao je šta radi, zašto to čini i šta mu je krajnji cilj. Originalnost i ne-patvorenost takvog pristupa realizaciji vlastitog zadovoljstva i vlastitog cilja, neizostavno za rezultat ima autorskú samouvjerenost, ali i infektivno dejstvo njegovih radova na publiku – u vidu paralelno otvarenog uvjerenja u to da smo, kao gledaoci i ljubitelji umjetničke fotografije rijetko autentičnog tipa, i sami na

mjestu na kome je fotografija nastala, da i sami prisustvujemo činu foto-lova na ptičji pokret, zamah krila, lov u vodi, slobodan let... Kad se tako identifikujemo sa motivom, sa autorskom porukom i idejom o slobodi i neograničenom letu, i nama slijim se mora učiniti da smo slobodniji i rasterećeniji, nego što to stvarno jesmo. Uostalom, ljestvica onoga što nas okružuje i nas u tome okruženju, mnogo češće je na nivou iluzije i iracionalnog, nego stvarnog i mogućeg. Zato i ovakve izložbe imaju funkciju, uz sve drugo, bijega od surovosti svakodnevice i bar nakratko opijanje ljestvom, kakvu nam, na svoj način, može priuštiti samo umjetnička fotografija."



# IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ROBERTA ANDREJAŠA "ŠIBENSKA PRIČA"



Povodom Međunarodnog dana muzeja čija je ovogodišnja tema "Muzeji i kulturni krajolici" u galeriji Centra za kulturu Vela Luka otvorena izložba fotografija "Šibenska priča" Roberta Andrejaša, kandidat majstora fotografije i člana tuzlanskog foto kluba. Na izložbi je prezentirano 168 crno-bijelih fotografija s motivima iz Šibenika, nastalih u rasponu od sedam godina. Sve izložene fotografije autor je snimao u

ranim jutarnjim satima, a motivi su šibenska stambena i sakralna arhitektura, razni gradski objekti od javnog značaja, ali i brojni elementi arhitekture poput prozorskih otvora, vrata, fasada, zvonika, prolaza, niša itd. Osim fotografija, na izložbi je prezentirana audio-vizualna instalacija sa fotografijama Šibenika uz muzičku podlogu norvežanina Ugressa, stalnog pratilca Robertovih fotografskih prezentacija.

O fotografijama Roberta Andrejaša prof.dr. Srđan Vučadinović je zapisao : "Fotografije o Šibeniku Roberta Andrejaša govore dovoljno same za sebe. Autor je svojim fotoaparatom dokumentirao sve o Šibeniku. Kroz njega i preko njega ovaj Grad živi i u udaljenim prostorima. Dah šibenskih motiva nije samo fotografiran uhvaćen u jednom trenu titraja, već dugovječno prenosi impresije. Ovom Izlo-

žom autor šalje poruke o jednom Gradu i njegovim voltima i tvrđavama, o onome što ga čini Gradom. A to je duša Grada koja kroz čudne fotografске vizure mnogim detaljima proviruje kroz prozore, vrata, otvore, ulice koje bilježi Andrejašev fotoaparat govoreci tišinom morske razigranosti."

Izložbu je otvorila rukovodilac galerije Centra za kulturu Vela Luka Rada Dragojević Čosović koja je istaknula umjetničku vrijednost izloženih fotografija i sposobnost autora da putem fotografija ne samo bilježi nego interpretira arhitekturu. Prisutnima se obratio i sam autor koji je posjetiocima objasnio motiv i proces nastanka fotografija te koliko je i kako Vela Luka utjecala na formiranje njegove umjetničke ličnosti. Na otvorenju izložbe nastupila je mješovita klapa FD "Kumpanija", te izvela dio svog repertoara.



## IZLOŽBA FOTOGRAFIJA I EMOCIJA EROLA ČOLAKOVIĆA



Filmadžija, snimatelj, režiser, fotograf – umjetnik iz Sarajeva, Erol Čolaković, kandidat majstora umjetničke fotografije, čovjek raznih znanja od filmskog stvaraoca, snimatelja, režisera i fotografa, koji već 20 godina živi u evropskim gradovima, od Barselone, Londona do Ženeve postavio je svoju samostalnu izložbu u Geramuseumu u Velikom Središtu (Srbija) pod nazivom "Izložba fotografija i emocija". Izloženo je preko 100 fotografija nastalih na

relaciji Evropa-Sarajevo... "Iznimno zadovoljstvo mi je predstaviti moju novu postavku koja je nastavak ove godišnje aktivnosti u kojoj slavim mali jubilej - 40 godina života i 60 godina rada!?" Da, upravo tako kako sam napisao! Ironično ili ne, danas je umjetnost pretvorena u robu i samog umjetnika pretvara u isto te je onda savšim normalno da postajemo robovima rada dok nam život promiče ili se dešava negdje drugdje... Dvadeset i pet go-

dina poslije shvatam da se promijenilo ništa nije a ja se ponovno, ponovno i ponovno vraćam u rijetka okruženja umjetničke slobode. Danas kada lagano odumiru gotovo sve vrste primjenjene umjetnosti, kada se moderna umjetnost i koncept svode na nivo dosjetke i gega a sve se iz galerija i muzeja seli na razne virtualne platforme, koje opet ovise od lajkova, rejtinga, propagande, ostaje da se umjetnik obraća samo sebi. Tako se valjda ponovno vraćamo na otoke od kojih smo bježali", govori Erol Čolaković. Izložba fotografija i emocija otvara se Prvog maja, a pokazuje fotografске radove koji su dokument vremena, ali i dokument režiranih situacija u kojima se nedvosmisleno ukrštaju provinčijski kodeksi sa urbanim kulturama, bizarnošću, seksualnošću.

### VITEZ - SELEKCIJA ZA IZLOŽBE FOTOBiH 2016



U Vitezu u organizaciji Foto kluba FOT Travnik održan je prvi ciklus selekcije izložbi fotografija FOTOBiH 2016. Za selekciju je prispjelo fotografija od autora iz klubova i tri samostalna autora. Izvršene su četiri selekcije, a selektori su bili : Prole Dragan, Mirsad Mujanović, Milorad Kašćelan i Siniša Skenderija. Selekcija je izvršena uz prisustvo Ozrena Božanovića predsjednika AUFBiH.

## TREBINJE - PREDAVANJE IZ FOTOGRAFIJE ZA OSNOVCE



Ostvarujući programe popularizacije fotografije među mladima instruktori fotografije Radoje Elez i Slavenko Vukasović članovi FKK Trebinje održali su predavanje i predstavljanje Foto-kino kluba u osnovnoj školi u Gorići. Cilj predavanja bio je da se učenicima osnovne škole 7 i 8 razreda pokaže šta je fotografije te da se zainteresuju za fotografiju te da se kroz učlanjenje u klub i nastave baviti fotografijom.

## TUZLA - PREDAVANJE I IZLOŽBA O ARHITEKTURI



U sklopu off programa Galerije fotografija Foto kino kluba Tuzla postavljena je izložba fotografija i održano predavanje "In memoriam Zaha Hadid" o uglednoj britanskoj arhitektici i dizajnerici iračkog podrijetla i prvoj, i zasada jedinoj, dobitnici Pritzkerove nagrade za arhitekturu na svijetu. Predavanje je održala Katarina Andrejaš, a posjetiocu su uglavnom bili učenici građevinsko geodetske škole.

## TUZLA - SELEKCIJA IZLOŽBI ZA FOTOBiH 2016



U Tuzli u toku maja mjeseca u prostorijama AUFBiH održan je drugi krug selekcije izložbi FotoBiH 2016. Selekciju izložbi izvršili su Imrana Kapetanović iz Sarajeva, Branko Pejaković iz Prnjavora, Slobodan Krstić iz Bijeljine i Ahmet Hukić iz Tuzle. Do sad je obavljen 8 selekcija izložbi te će se prema ukazanoj potrebi do prve izložbe u Vitez, izvršiti još jedna selekcija (Željko Jelić, Prnjavor).

### IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997. g.  
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.  
[www.fotobih.ba](http://www.fotobih.ba) - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba