



25^o BIENAL DE PAPEL COLOR FIAP



ORGANIZADA POR LA
FEDERACIÓN ARGENTINA
DE FOTOGRAFÍA



Fédération Internationale de l'Art Photographique

Le Comité Directeur de la FIAP

Président :
M. Riccardo BUSI

Vice-Président :
M. Joan BURGUES I MARTISELLA

Vice-Président :
M. Jacky MARTIN

Secrétaire Général :
M. Ioannis LYKOURIS

Tresorier :
M. Herbert GMEINER

Membres :
M. Kurt BATSCHINSKI
M. David TAY Poey Cher
M. Freddy VAN GILBERGEN
M. Romain NERO

Président d'Honneur :
M. Emile WANDERSCHIED

Comité Organizador de la BIENAL color FIAP

Directora
Ana Maria Robles

Secretario
Pablo Elia

Tesorero
Adolfo Lamedica

Colaboradores
Andrea Meras
Cristina Donato
Araceli Segundo



Federación Argentina de Fotografía

Comité Central

Presidente
CASTELO, Javier :: Foto Club Quilmes

Vicepresidente
MERAS, Andrea :: Grupo Fotográfico Parque

Secretaria Comité Central
NEME, Gabriel :: Foto Grupo Belgrano

Secretaria Administrativa
SEGUNDO, Araceli

Tesorero
LAMEDICA, Adolfo :: Foto Club Quilmes

Vocales
Pro-Secretario
GONZALEZ, Ariel :: Foto Grupo 30/40

Sec. del Interior
LESPADE, Juan Pablo :: F.C. Gral. Rodríguez

Salones y Concursos
ELIA, Pablo :: F.G. Visión

Vocales Suplentes
GUARDIA, Alejandro :: Foto Club Junín
ARTERO, Horacio :: Foto Club Junín
MALARINO, Silvia :: Foto Club General Rodríguez
SCILIPOTI, Jorge :: Peña Fotográfica Rosarina

Revisores de Cuenta
GRECCO, Miguel Ángel :: Foto Club Quilmes
CENTOLA, Luis :: Foto Club Ramos Mejía

Revisor de Cuenta Suplente
MIETA, Verónica :: Foto Grupo Ramos Mejía

Director de Museo, Biblioteca y Fototeca

RODRIGUEZ, Agustín :: Foto Club Quilmes





Hablar de un Bienal FIAP es fácil, pero al mismo tiempo difícil.

Fácil, porque en la gran familia FIAP todo el mundo debería saber cómo estos eventos creados para permitir una comparación clara entre todos los Estados miembros son importantes para difundir su cultura fotográfica, conocer a sus autores demuestran con hechos y no palabras que tomen parte activa en la vida de nuestra Federación. Difícil, porque a pesar de todos los esfuerzos realizados hasta la fecha la participación en estos eventos es en muchos casos aún muy por debajo de las expectativas lógicas.

Sin embargo, este tipo de eventos son sólo el 25 Prints Bienal color, organizada de manera ejemplar por la Federación Argentina de Fotografía * FAF *, que nos hacen esperar un futuro más brillante. Los resultados demuestran claramente que ha habido una gran competencia por los puestos de cabeza, en raras ocasiones, de hecho, vimos los primeros 7 países en tan sólo 9 puntos, testigo de una gran calidad de las imágenes, que también ha involucrado a todos los 29 países participantes.

Un merecido homenaje a los anfitriones, con ganadores de mérito de la Copa del Mundo, que se ha demostrado, si alguna vez fuera necesario, ya que la escuela fotográfica Argentina sigue siendo uno de los hitos más importantes en la gran escena internacional de fotografía. No es casualidad que el primer autor galardonado con el título de "Best of the Best FIAP" era sólo un argentino seguido en la clasificación por otro compatriota.

Para finalizar gracias a todos los autores que, con gran sentido de pertenencia, pusieron sus imágenes a disposición de sus federaciones una vez más, y hacen posible la realización de esta maravillosa competición.

Buena luz a todos

Riccardo Busi Presidente de la FIAP



Es un placer el poder escribir unas líneas en este catalogo de la Bienal Papel Color que la FIAP Patrocina y que es organizada por vez primera por La Federación Argentina de Fotografía (FAF) y que se inaugurará por primera vez en la historia de la FIAP en un país iberoamericano con asistencia de todo el CD de la FIAP el próximo mes de diciembre en Buenos Aires.

Es importante destacar como vicepresidente de la FIAP y miembro de jurado que fui en representación del CD de la FIAP, la cantidad de obras que participaron en el evento por parte de las federaciones nacionales de diferentes países.

Sin lugar a duda tengo que manifestar que el jurado estuvo a la altura de las circunstancias y que la excelente coordinación en las puntuaciones fue excelente.

Por mi parte tengo que felicitar en nombre y representación del CD de la FIAP y en el mío propio a la Federación Argentina de Fotografía (FAF) que obtuvo merecidamente el primer puesto en la clasificación.

Felicitar a los miembros del jurado por la magnífica labor en el desarrollo del proceso de las votaciones. Y a todos los países participantes por haber puesto el máximo de empeño en la elaboración de las imágenes presentadas y expresarles nuestro agradecimiento en la que una vez más han hecho prueba de asiduidad en las bienales FIAP.

De una manera especial quiero felicitar en nombre de todos nosotros, el CD de la FIAP y en el mío propio, la excelente labor que Javier Castelo el presidente de la FAF así como todo su junta directiva han puesto para el éxito de esta Bienal. Y desear los mejores éxitos de continuidad para la FAF Argentina en este continuo quehacer en pro de la fotografía.

Felicidades pues y adelante.

Joan Burgues Martisella AFIAP-HonEFIAP Vicepresidente de la FIAP
Responsable de los países de habla español



Estimados Amigos del Mundo Fotográfico!

La Federación Argentina de Fotografía está ORGULLOSA de realizar esta 25 Bienal FIAP, no solo por los resultados de público conocimiento, sino porque nos da la posibilidad de ser anfitriones luego de tantos años de espera de un evento de estas características, jurados de lujo como **Joan Burgues Martisella** de andorra, **Víctor Caffarena** de Chile y **José Luis Urbaitel** de Argentina, lograron juzgar con la pasión y el amor que tenemos por este arte y eso le dio un valor agregado a nuestra tarea, donde Ana María Robles directora de la Bienal y todos los integrantes de nuestro comité directivo sentimos un placer enorme de ser parte de este hito histórico en nuestro país!

Felicitaciones a todos los participantes y deseamos una gran bienal para los organizadores de la 26 Bienal FIAP color próxima! Un cordial saludo.

Javier Castelo EFIAP/b - EsFIAP - EFAF Presidente FAF



Amigos fotógrafos de todo el mundo, Argentina ha tenido el honor de ser sede de la 25 BIENAL en PAPEL COLOR FIAP 2013, donde han participado un total de 29 países con 290 fotografías, por lo que estamos muy felices y muy agradecidos.

Ha sido un momento de encuentro entre amigos y fue una gran oportunidad para tomar contacto con las personas (a través de sus obras) que tienen la capacidad de capturar esos momentos únicos, momentos de inspiración, que solo los ojos de un artista puede revelar. El mundo actual es un mundo de imágenes y la fotografía es su mejor expresión.

Quiero agradecer también a todos los que han participado en la organización y desarrollo del evento, apoyo fundamental para que todo saliera como era esperado.

Por supuesto, debo felicitar a todos los autores y países que han sido premiados.

Nos queda ahora disfrutar de las inauguraciones programadas y prepararnos para la próxima Bienal propuesta por la FIAP, en algún otro país amigos

Ana María Robles Directora de la 25 Bienal FIAP





Talk about a FIAP Biennale is easy but at the same time difficult.

Easy because in the great family FIAP everyone should know that these events, created to allow comparison between all member countries, are important to spread their photographic culture, to know their authors, prove with facts rather than words, to take active part in the life of our Federation. Difficult, because despite all the efforts made the participation in these events is in many cases still far below the logical expectations.

However, such events as the 25th Biennale for Color Prints, organized in an exemplary manner by the Federacion Argentina de Fotografia *FAF*, make us hope for a better future. The results clearly demonstrate that there was a great competition for the top places, rarely in fact we saw the first 7 countries in just 9 points, testimony of great quality images which also included the 29 participating countries.

A tribute to the hosts own merit winners of the World Cup, which have shown, if any proof was needed, the Argentine photographic school still remains one of the most important in the vast panorama of international photography. It is no coincidence that the first author awarded the title of "Best of the Best FIAP" was just an Argentine followed on the list by another compatriot.

A final thank to all the authors who with great spirit of belonging put their photos available to their Federations making possible the realization of this wonderful competition.

Good light to all

Ricardo Bussi, Fiap President.



It is a pleasure to write a few lines in this Biennial of Color Paper sponsored by FIAP and for the first time organized by the Federacion Argentina de Fotografia (FAF) and will open for the first time in the history of the FIAP in a latinamerican country with the assistance of the entire FIAP Directory Board next December in Buenos Aires, As Vice President of FIAP and jury representing the FIAP Directory Board, is important to say the amount of works participating in this event by national federations of different countries. Undoubtedly I have to say that the jury did a good job and the coordination in scores was excellent.

For my part I have to congratulate on behalf of the FIAP Directory Board and on my own behalf, to the Federacion Argentina de Fotografia (FAF) which deservedly won the first places. Congratulate the members of the jury for the magnificent work in developing the process of voting. And to all participants for putting the maximum effort in the images sended and express our thanks that once again they have proof of their regularity in participating in the FIAP Biennials. Specially, in FIAP CD name and all of us and in my own, want congratulates for its remarkable job to Mr. Javier Castelo, the president of the FAF and his entire board, its contribution to the success of this Biennial. And wish success for the FAF continuity in this ongoing endeavor towards photography. Congratulations and go forward.

Joan Burgues Martisella. AFIAP-HonEFIAP
FIAP Vice President and responsible of spanish-speaking countries



Dear friends of the Photographic World!

The Federacion Argentina de Fotografia is proud to make this 25th Biennial FIAP, not only by the results of public knowledge, but because it gives us the opportunity to host after so many years of waiting, for such an event like this. Excellent members of the jury like Joan Burgues Martisella of Andorra, Victor Cafarena of Chile and José Luis Urbaitel of Argentina, were able to judge with passion, with the love we have for this art and that gives a bonus to our job. Also Ana Maria Robles, director of the Biennial and all members of our Directory Board, felt a great pleasure to be part of this historic milestone in our country!

Congratulations to all participants and our best wishes to next 26th FIAP Biennial organizers!

Warm regards.

Javier Castelo EFIAP/b- EsFIAP- EFAF- President FAF.



Friends photographers around the world, Argentina had the honor of hosting the 25th FIAP Color Paper Biennial 2013, involving a total of 29 countries with 290 photographs, so we are very happy and grateful. It has been a time to meet friends and it was a great opportunity to make contact with people (through their photographs) who have the ability to capture those unique moments, moments of inspiration that only the eyes of an artist can reveal. Today's world is a world of images and photography is its best expression.

I would also like to thank everyone who participated in the organization and development of the event, their support was crucial that everything would go as expected.

Of course, I must congratulate all the authors and countries that have been awarded.

We shall now enjoy the openings scheduled and prepare for the next Biennial given by FIAP friend in another country.

Ana María Robles. 25 Fiap Biennial Director.





Parler d'une Biennale FIAP est facile, mais en même temps difficile. Facile, parce que dans la grande famille FIAP tout le monde devrait savoir comment ces événements créés pour permettre une comparaison claire entre les membres sont importantes pour diffuser sa culture photographique, rencontrer des auteurs démontrent par des actes, pas des mots, prendre une part active dans la vie de notre Fédération. Difficile, parce que, malgré tous les efforts déployés à ce jour, la participation à ces événements et dans de nombreux cas encore loin en dessous des attentes logiques. Mais ces événements ne sont que "25 images Biennale couleur", organisée de manière exemplaire par la Fédération Argentine de Photographie "FAF" qui nous fait prévoir un avenir meilleur. Les résultats démontrent clairement qu'il y a eu une grande compétition pour les premières places, plus rarement, en fait, nous avons vu les sept premiers pays en seulement 9 points d'écart, ont assisté à une qualité d'image élevée, qui ont également entraîné à tous les 29 pays participants. Un hommage aux hôtes avec lauréats du mérite de la Coupe du monde, qui a été montré, si jamais nécessaire, que l'école photographique argentine demeure l'une des plus importantes dans la principale scène photographique internationale. Ce n'est pas un hasard si le premier auteur primé avec le titre de "Best of the Best" était un argentin suivi dans le classement par un autre compatriote. Enfin, grâce à tous les auteurs qui, avec un grand sens d'appartenance, mettent leurs images à la disposition de ses fédérations de nouveau, et rendent possible la réalisation de cette merveilleuse compétition. Bonne lumière à tous.

Riccardo Busi Président de la FIAP



Ce est un plaisir d'écrire quelques lignes dans ce catalogue Biennale papier couleur du commanditaire de la FIAP et est organisé d'abord par La Fédération Argentine Photographie (FAF) et se ouvrira pour la première fois dans l'histoire de la FIAP en un pays d'Amérique latine avec l'aide de l'ensemble du CD FIAP Décembre prochain à Buenos Aires.

Surtout, comme vice-président de la FIAP et membre du jury représentant le CD était FIAP, la quantité de travail impliquée dans l'événement par les fédérations nationales de différents pays.

Sans doute, je dois dire que le jury devait se élever à l'occasion et une excellente coordination des scores était

excellent.

Pour ma part, je dois féliciter au nom de CD FIAP et en mon nom propre à la Fédération Photographie Argentine (FAF) qui justement remporté la première place dans le classement.

Félicitez-le jury pour l'excellent travail dans le développement du processus de vote. Et à tous les participants pour mettre un maximum d'efforts à faire les images présentées et exprimer notre gratitude dans lequel ils ont de nouveau test effectué régulièrement dans les pays biennales FIAP.

D'une manière spéciale félicitations au nom de nous tous, le CD FIAP et en mon nom propre, l'excellent travail président Javier Castelo de la FAF et toute sa gestion ont pour la réussite de cette Biennale. Et souhaitons le meilleur succès de la continuité pour l'Argentine FAF dans cette entreprise continue vers la photographie.

Félicitations pour les deux sens.

Joan Burgues Martisella AFIAP vice-HonEFIAP FIAP
Responsable pour les pays hispanophones



Chers amis du monde de la photographie !

La Fédération Argentine de la photographie est fier de le faire 25 FIAP Biennale, non seulement par les résultats de la connaissance du public, mais parce qu'il nous donne l'occasion d'accueillir après tant d'années d'attente pour un événement de cette nature, les jurés de luxe comme Joan Martisella bourgeois andorre, Víctor Caffarena du Chili et José Luis Urbaitel de l'Argentine, capables de juger de la passion et de l'amour que nous avons pour cet art et qui a donné une valeur ajoutée à notre tâche, où le directeur Ana María Robles de la Biennale et tout les membres de notre comité de direction se sentaient un grand plaisir de faire partie de cette étape historique dans notre pays !

Félicitations à tous les participants et souhaitent une biennale pour les organisateurs de la Biennale FIAP couleur suivante 26 !

Meilleurs voeux.

Javier Castelo EFIAP/b- EsFIAP- EFAF- President FAF.



Amis photographes du monde entier, l'Argentine a eu l'honneur d'être des rendements de 25 PAPIER COULEUR FIAP Biennale en 2013, qui portait sur un total de 29 pays avec 290 photos, donc nous sommes très heureux et reconnaissant.

Il a été un temps pour rencontrer des amis et ce était une excellente occasion de prendre contact avec les gens (à travers ses actes) qui ont la capacité de capturer ces moments uniques, des moments d'inspiration que seuls les yeux d'un artiste peuvent révéler. Le monde d'aujourd'hui est un monde d'images et la photographie est son meilleur.

Je tiens également à remercier tous ceux qui ont participé à l'organisation et au développement de l'événement, au centre de tout se passait comme soutien attendu.

Bien sûr, je tiens à féliciter tous les auteurs et les pays qui ont été attribués.

Nous allons maintenant profiter des ouvertures prévues et se préparer pour la prochaine biennale donnée par des amis FIAP dans un autre pays

Ana María Robles. 25 Fiap Bienal Director.



AWARDS BY COUNTRIES

| Award | Position | Country | Score |
|---------------|----------|---------------|-------|
| World Cup | 1° | Argentina | 174 |
| Gold Medal | 2° | Italy | 172 |
| Silver Medal | 3° | Scotia | 162 |
| Bronze Medal | 4° | España | 156 |
| Honor Mention | 5° | Germany | 150 |
| Honor Mention | 6° | Austria | 147 |
| Honor Mention | 7° | Denmark | 137 |
| Honor Mention | 8° | Great Britain | 136 |
| Honor Mention | 9° | Slovenia | 135 |
| Honor Mention | 10° | Belgium | 132 |

INDIVIDUAL AWARDS

| Award | Author | Title | Country |
|----------------------|----------------------|------------------|-----------|
| FIAP Gold Medal | Luis Franke | Eulogio | Argentina |
| FIAP Silver Medal | Omero Tinagli | Foggy morning | Italy |
| FIAP Silver Medal | Cristina Serra Arias | Bodegó 3 | España |
| FIAP Bronze Medal | Ivo Anderson | Ficha no caixa | Brazil |
| FIAP Bronze Medal | Ute Kraemer | Library | Germany |
| FIAP Bronze Medal | Anthony Mc Donell | A bright new day | Ireland |
| Best Portrait Walter | Nicoliello Pulpería | San Octavio | Argentina |
| Best Environmental | Portrait Vladimir | Dyadkov Together | Russia |
| Best Creative Image | Julian Negrodo | El tiempo es oro | España |
| Best Urban Landscape | Ricardo Poladian | Pedestres | Brazil |

OTHER RESULTS

| Position | Country | Score | Position | Country | Score |
|----------|----------------------|-------|----------|----------------------|-------|
| 11 | Andorra | 131 | 21 | Brazil | 108 |
| 12 | Ireland | 129 | 22 | Republica Dominicana | 107 |
| 13 | Wales | 127 | 23 | Netherlands | 107 |
| 14 | Bosnia y Herzegovina | 127 | 24 | San Marino | 106 |
| 15 | Oman | 125 | 25 | Russia | 106 |
| 16 | Cyprus | 124 | 26 | Turkey | 105 |
| 17 | Luxembourg | 122 | 27 | China | 104 |
| 18 | United Arab Emirates | 119 | 28 | Chile | 102 |
| 19 | France | 119 | 29 | Japon | 80 |
| 20 | Norway | 114 | | | |





WORLD CUP- 1° ARGENTINA // PUNTOS 174

RETRATO AMBIENTADO



Blanco Claudio
Mateando en soledad



Santamaría Claudio
El atelier de Marta



Franke Luis
Eulogio
FIAP Medal GOLD



Lorenzo Hugo
Juan



Settembrino Francisco
Las ausencias





WORLD CUP- 1° ARGENTINA // PUNTOS 174

RETRATO AMBIENTADO



Gullari Norberto
Mariela



Nicolliello Walter
Pulpería San Octavio



López Lidia
Rodolfo en el holche



Silva Amadeo Carlos
In vino



Scilipoti Jorge
Vendedora de La Boca





GOLD MEDAL - 2° ITALY // PUNTOS 172

ITALIAN LANDSCAPE



Gaberthuel Walter
Paesaggio marchigiano



Tinagli Omero
Foggy morning
FIAP Medal Silver



Tomelleri Giuseppe
Foggy morning n°1



Cerreia Viaglio Matteo
Il boschetto dei cipressi



Balestreri Martino
Mattinata di maggio a Belvedere





GOLD MEDAL - 2° ITALY // PUNTOS 172

ITALIAN LANDSCAPE



Bernini Giuseppe
Toscana, attimi di luce



Masserelli Roberto
Abbazia di S. Antimo



Martini Massimo
Il lungo sentiero



Rontini Andrea
S. Quirico d'Orcia



Macinai Michele
Tuscan sunrise on water





SILVER MEDAL - 3° SCOTIA // PUNTOS 162

TREES IN WINTER



Mc EwanDuncan
Stepping stones



Clark Brian
A touch of frost



PatersonPeter
Winter birch



TerranceBill
Winter field



Cruise Mike
Winter's day





BRONZE MEDAL - 4° ESPAÑA // PUNTOS 156

BODEGONES



Serra AriasCristina
Bodegó 3

FAF Medal, Best creative work



Sagués Frederic
Yellow rose



Putellas Adelina
Roses I Gerro



Negrodo Julián
El tiempo es oro
FIAP Silver Medal



Mercadal Bosco
Orquídea aislada del agua





HONOR MENT. - 5° GERMANY // PUNTOS 150

MODERN WORLD



Kraemer Lite
Library

FIAP Medal Bronze



Klein Brich
Metz



Mai Bernd
Der fotograf



JungSusanne
Zebra crossing



Goellner Volker
Reflection





HONOR MENT. - 6° AUSTRIA // PUNTOS 147

BEAUTY



Embacher Martin
Wet



Vetter Bruno
Nicole



Etzenberger Franz
Schuchtern



Friedmann Andreas
Verfuhrertsch



Maier Karl
Maedchen Mit Pelz





HONOR MENT. - 7° DENMARK // PUNTOS 137



Hyldgaard Bjarne
Claus von Hensen 3313



Skov Soeren
Estaban



Michelsen Torkil
Hutongman



Udby Soeren
Julie



Suszkiewicz Ole
Girl looking





HONOR MENT. - 8° G. BRITAIN // PUNTOS 136

MOODS OF THE SEASHORE



Couper Christine
The gentle sea



Dwens Ann
Bamburgh castle



Smith Geoff
Storm surge



Rawson Alison
Guardian of the seas



Ind Tina
Foggy sunrise





HONOR MENT. - 9° SLOVENIA // PUNTOS 135

LANDSCAPE



Gasperlin Izidor
Twins
FAF Medal, Best Landscape



Kovacic Simon
Winter morning



Kramar Janez
Salt fields



Bijuklic Mirko
Solatrio 1



Miska Dusan
Toscana 1192





HONOR MENT. - 10° BELGIUM // PUNTOS 132

PAYSAGES DIVERS



Driessens Didier
Lac en Ecosse



Delfosse Jean Pierre
Fagnes



Theunissen Marc
Paysage Auvergnat



Dierick Linda
Pammukkale



Laurent Victor
Bate de Somme





11° ANDORRA // PUNTOS 131

IGLESIAS DE MONTAÑA



Subilibia Gustavo
Esglesia de Canolich



Mimoun Nour-dine
Esglesia de Juberrí

12° IRELAND // PUNTOS 129



DREAMLIKE MOMENTS



De Bhal Ciaran
Music box



McDonnell Anthony
A bright new day
FIAP Medal Bronze





13° WALES // PUNTOS 127

DREAMLIKE MOMENTS



Woolford Leigh
Logan rock from St Levan



Martin Clive
Holy island

14° BOSNIA Y HERZEGOVINA // PUNTOS 127



LANDSCAP



Arnautovic Nihad
Aquila ojos



Mujanovic Ajbar
Light in the rye min





15° OMAN // PUNTOS 125

THE SOUL OF TIDE



AlAmri Majid
Alhota 3



AlTouqi Ahmed
Hootah beach

16° CYPRUS // PUNTOS 124



Charalabous Costantinos
Katerina



Athanasiou Athanasios
Irreversible rule





17° LUXEMBOURG // PUNTOS 122



Hostert-Marx Jeanny
Mir starten



Schmit Jean-Paul
Gannet with netting material

18° UNITED ARAB EMIRATES // PUNTOS 119



UAE ANIMALS IN ACTION



Alaani Adefeb
Picnic on the golden sands



Alghaffi Mariam
Legend



25 BIENAL INTERNACIONAL FIAP COLOR - ARGENTINA 2013





19° FRANCE // PUNTOS 119

LE MONT SAINT MICHEL



Morand Odile
Contemplations



Lehmann François
Lumière sur la baie

20° NORWAY // PUNTOS 114



NORWEGIAN FJORDS / LONG EXPOSURE



Sorensen Harald
Bleiksoya



Aune Wenche
Nordic summer night





21° BRAZIL // PUNTOS 108

MOMENT



Ivo Anderson
Ficha no caixa

FIAP Medal Bronze



Poladian Ricardo
Pedestres

FAF Medal, Best Urban Landscape

22° REPUBLICA DOMINICANA // PUNTOS 107



RETRATOS DEL CARNAVAL



De los Santos Juan
Color y fantasia



Farias - Nardi Pedro
Esperando



23° NETHERLANDS // PUNTOS 107

STILL LIFE



De Oude Roel
Still life Charlotte



Nicolai Betty
Last minutes leaves

24 SAN MARINO // PUNTOS 106

FRAMES OF SPORT



Conrad Mularoni
Carpegna, Italia 2012



Albano Sgarbi
Rimini, Italia 2012





25° RUSSIA // PUNTOS 106



Dyadkov Vladimír
Together

Best Portrait, FAF Medal



Grebnev Andrey
Portrait of a commando

26° TURKEY // PUNTOS 105

DINAMIC PHOTOGRAPHS



Ilze Ihsan
Station



YasaZeren Toktas
Dance





27° CHINA // PUNTOS 104



He Yunsheng
Weaving dreams



Xiao Ge
African elephant

28° CHILE // PUNTOS 102



Von Leyser Mauricio
Valparaíso cerros de contrastes



Moreno Miriam
Callejón porteño





29° JAPAN // PUNTOS 80



Matsuda Sueko
Study from Thailand



Kelko Sato
Darkness

JURADOS



Jose Luis URBATEL EFAP - EFIAP/b MPSA
Argentina (jurado)

Joan BURGUES I MARTISELLA Vicepresidente FIAP
Andorra (jurado)

Victor CAFFARENA
Chile (jurado)

Jorge MARTIN EsFIAP AFIAP DFIAP Enlace FIAP
Argentina (Jurado Suplente)

Ana Maria ROBLES SFAP
Argentina (Directora de la BIENAL FIAP)



| Order | Ind. Points | Country | Last Name | Name | Image |
|-------|-------------|----------------------|---------------|-------------|------------------------------------|
| 1 | 9 | Andorra | Bringué | Andreu | Esglesia de les Bons |
| 2 | 10 | Andorra | Subilibia | Gustavo | Esglesia de Canolich |
| 3 | 9 | Andorra | Ordoñez | Dulce | Esglesia de San Joan de Caselles |
| 4 | 9 | Andorra | Rodríguez | Miguel | Esglesia de Santa Eulalia d'Encamp |
| 5 | 8 | Andorra | Blanco | Ivan | Esglesia de San Cristofol d'Anyos |
| 6 | 9 | Andorra | Saez | Agustin | Esglesia de la Cortinada |
| 7 | 8 | Andorra | Fabra | Eric | Esglesia de San Joan de Caselles |
| 8 | 9 | Andorra | Iglesia | Jesús | Esglesia de San Andreu d'Andorra |
| 9 | 10 | Andorra | Mimoun | Nour-dine | Esglesia de Juberri |
| 10 | 9 | Andorra | Burgués | Jossep | Esglesia de Juberri 2 |
| 1 | 12 | Argentina | Blanco | Claudio | Mateando en soledad |
| 2 | 11 | Argentina | Scilipoti | Jorge | Vendedora de La Boca |
| 3 | 12 | Argentina | López | Lidia | Rodolfo en el boliche |
| 4 | 11 | Argentina | Santamaría | Claudio | El atelier de Marta |
| 5 | 9 | Argentina | Lorenzo | Hugo | Juan |
| 6 | 13 | Argentina | Settembrino | Francisco | Las ausencias |
| 7 | 13 | Argentina | Silva Amadeo | Carlos | Un vino |
| 8 | 12 | Argentina | Gullari | Norberto | Mariela |
| 9 | 13 | Argentina | Nicoliello | Walter | Pulpería San Octavio |
| 10 | 13 | Argentina | Franke | Luis | Eulogio |
| 1 | 9 | Austria | Maier | Karl | Maedchen Mit Pelz |
| 2 | 9 | Austria | Jaeggi-Christ | Gerda | Sandra |
| 3 | 9 | Austria | Dibiasi | Daniel | Akt |
| 4 | 10 | Austria | Vetter | Bruno | Nicole |
| 5 | 12 | Austria | Embacher | Martin | Wet |
| 6 | 9 | Austria | Efenberger | Alfred | Zartblau |
| 7 | 10 | Austria | Etzenberger | Franz | Schuchtern |
| 8 | 10 | Austria | Friedmann | Andreas | Verfuehrerisch |
| 9 | 9 | Austria | Polt | Juergen | Amina |
| 10 | 9 | Austria | Grasinger | Gerhard | Ausblicx |
| 1 | 10 | Belgium | Dierick | Linda | Pammukkale |
| 2 | 9 | Belgium | Daniel | Olivier | Jetée |
| 3 | 11 | Belgium | Driessens | Didier | Lac en Ecosse |
| 4 | 11 | Belgium | Delfosse | Jean Pierre | Fagnes |
| 5 | 11 | Belgium | Theunissen | Marc | Paysage Auvergnat |
| 6 | 9 | Belgium | Woit | Jean Marie | Scottich tree |
| 7 | 9 | Belgium | Pittomvils | Omer | Maremma 2 |
| 8 | 8 | Belgium | Thirion | Francis | Brume matinale |
| 9 | 9 | Belgium | Driessens | Luc | Het Vinne |
| 10 | 10 | Belgium | Laurent | Victor | Baie de Somme |
| 1 | 10 | Bosnia y Herzegovina | Mujanovic | Ajbar | Light in the rye mm |
| 2 | 9 | Bosnia y Herzegovina | Pejakovic | Branko | Autumn 2 |
| 3 | 10 | Bosnia y Herzegovina | Borovic | Muhamed | Landscape |
| 4 | 9 | Bosnia y Herzegovina | Mujanovic | Mirsad | The first morning rays in the lake |
| 5 | 11 | Bosnia y Herzegovina | Arnautovic | Nihad | Aquila ojos |
| 6 | 10 | Bosnia y Herzegovina | Prole | Dragan | Shepherd life |
| 7 | 9 | Bosnia y Herzegovina | Hukic | Ahmet | Sujica 13 |
| 8 | 9 | Bosnia y Herzegovina | Selakovic | Dejan | Canyon |
| 9 | 10 | Bosnia y Herzegovina | Krstic | Slobodan | IMG 2544c |
| 10 | 10 | Bosnia y Herzegovina | Hasanagic | Eldin | Low land |
| 1 | 9 | Brasil | Barreto | Rita | Folia de Curumins |
| 2 | 9 | Brasil | Ramos | Nilton | Quorin -U15 |
| 3 | 6 | Brasil | Cury | Sylvia | A Estrada |
| 4 | 10 | Brasil | Leonardelli | Bruno | A venda |
| 5 | 9 | Brasil | Barp | Luis | Janelas do pipi-room |
| 6 | 10 | Brasil | Herrera | Daniel | Recantos e encanto |
| 7 | 9 | Brasil | Ribeiro | Alf | Apanhador no campo de algodao |
| 8 | 12 | Brasil | Ivo | Anderson | Ficha no caixa |
| 9 | 6 | Brasil | Sena | Ricardo | Cerberus |
| 10 | 10 | Brasil | Poladian | Ricardo | Pedestres |
| 1 | 7 | Chile | Ewert | Ana | Sewell Patrimonio de la humanidad |
| 2 | 9 | Chile | Von Leyser | Mauricio | Valparaiso cerros de contrastes |
| 3 | 6 | Chile | Aguila | Jorge | Grafiteros |
| 4 | 8 | Chile | Moreno | Miriam | Callejón porteño |
| 5 | 7 | Chile | Manzano | Pablo | Con mis sueños tendidos |
| 6 | 6 | Chile | Oyarzun | Armando | Aires de Con-cón |
| 7 | 8 | Chile | Colombatti | Carlos | Reflejos |
| 8 | 8 | Chile | Perea | Eduardo | Pirámide |
| 9 | 7 | Chile | Romero | Eduardo | Paseo urbano |
| 10 | 6 | Chile | Garate | Jorge | Neblina en la capital |
| 1 | 9 | China | Chi | Haibo | Capture alba |



| | | | | | |
|----|----|---------------|-------------------|--------------|--------------------------------|
| 2 | 9 | China | Meng | Longxing | Beside the Xin'an River |
| 3 | 10 | China | Xiao | Ge | African elephant |
| 4 | 6 | China | Wu | Zeling | Pastoral poetry 4 |
| 5 | 8 | China | Gao | Shiyuan | Exhibition hall |
| 6 | 9 | China | Yang | Dong | Hong Chashi flow |
| 7 | 10 | China | Du | Xuedong | Desert camel bell |
| 8 | 11 | China | He | Yunsheng | Weaving dreams |
| 9 | 9 | China | Liao | Xiaoxi | Masai tribe's welcome ceremony |
| 10 | 9 | China | Xie | Dacai | Go home |
| 1 | 9 | Cyprus | Charalabous | Costantinos | Katerina |
| 2 | 8 | Cyprus | Karanikis | Nikos | Readhead |
| 3 | 9 | Cyprus | Georgiou Eressios | Giorgos | Tempted |
| 4 | 8 | Cyprus | Philippou | Natalia | Andjela |
| 5 | 7 | Cyprus | Arkatitis | Koullis | Big hat |
| 6 | 9 | Cyprus | Charalambides | Pambos | Peacock woman |
| 7 | 9 | Cyprus | Alexandrou | Athoula | Girl with curly hair |
| 8 | 9 | Cyprus | Massry | Jean | Emerging beauty |
| 9 | 8 | Cyprus | Malekides | Andriana | Balinese dancer |
| 10 | 11 | Cyprus | Athanasiou | Athanasios | Irreversible rule |
| 1 | 10 | Denmark | Michelsen | Torkil | Hutongman |
| 2 | 8 | Denmark | Hemmingsen | Rudy | Village Atmosphere |
| 3 | 10 | Denmark | Udby | Soeren | Julie |
| 4 | 13 | Denmark | Hyltdgaard | Bjarne | Claus von Hensen 3313 |
| 5 | 9 | Denmark | Alven | Leif | The old coach builder |
| 6 | 10 | Denmark | Suszkiewicz | Ole | Girl looking |
| 7 | 8 | Denmark | Madsen | Jonas D. | Gothic girl |
| 8 | 10 | Denmark | Dyg | Johnny B. | The girl in the armchair |
| 9 | 9 | Denmark | Diget | Birthe | The son |
| 10 | 11 | Denmark | Skov | Soeren | Estaban |
| 1 | 11 | España | Putellas | Adelina | Roses I Gerro |
| 2 | 10 | España | Mercadal | Bosco | Orquídea aislada del agua |
| 3 | 10 | España | Andres Ferriz | José Antonio | Natura morta 90 |
| 4 | 10 | España | Barreiro | Manu | La chispa de la vida |
| 5 | 11 | España | Negredo | Julián | El tiempo es oro |
| 6 | 7 | España | López Puerma | Manuel | Bodegón |
| 7 | 13 | España | Serra Arias | Cristina | Bodegó 3 |
| 8 | 9 | España | Lacunza | Txema | Dos manzanas |
| 9 | 9 | España | Noguero | Andreu | Bodegón 4 |
| 10 | 12 | España | Sagués | Frederic | Yellow rose |
| 1 | 11 | France | Morand | Odile | Contemplations |
| 2 | 9 | France | Nivois | Guy | Lumière |
| 3 | 11 | France | Lehmann | Francois | Lumière sur la baie |
| 4 | 9 | France | Martin | Pierre Roger | Coucher de soleil sur le |
| 5 | 11 | France | Le Duc | Jean | Ballade en Baie |
| 6 | 7 | France | Seni | Thierry | L'ombre du Mont |
| 7 | 11 | France | Anger | Jacques | Le berger coureur |
| 8 | 8 | France | Lainé | Claudine | Pecheur de lune |
| 9 | 10 | France | Lelièvre | Patrick | La passante au parapluie |
| 10 | 11 | France | Dubois | Jean Pierre | Dernier passage |
| 1 | 10 | Germany | Mai | Bernd | Der fotograf |
| 2 | 9 | Germany | Goellner | Volker | Reflection |
| 3 | 10 | Germany | Jung | Susanne | Zebra crossing |
| 4 | 9 | Germany | Kipper | Juergen | Sony Center |
| 5 | 11 | Germany | Klein | Erich | Metz |
| 6 | 12 | Germany | Kraemer | Ute | Library |
| 7 | 7 | Germany | Leyendecker | Peter | Power plant |
| 8 | 11 | Germany | Ruettgers | Ilse | Metro |
| 9 | 9 | Germany | Schuetze | Horst | Treppenhaus |
| 10 | 9 | Germany | Wiesen | Wolfgang | Marina sands |
| 1 | 9 | Great Britain | Smith | Geoff | Storm surge |
| 2 | 8 | Great Britain | Pettet | Mike | Trebar with dawn |
| 3 | 12 | Great Britain | Couper | Christine | The gentle sea |
| 4 | 8 | Great Britain | Turner | Robert | Breakwater |
| 5 | 9 | Great Britain | Rawson | Alison | Guardian of the seas |
| 6 | 9 | Great Britain | Ind | Tina | Foggy sunrise |
| 7 | 9 | Great Britain | Tulloch | Peter | Towards beachy head |
| 8 | 8 | Great Britain | Bishop | Bob | The pier |
| 9 | 10 | Great Britain | Owens | Ann | Bamburgh castle |
| 10 | 9 | Great Britain | Young | Gillian | Penmon sunset |
| 1 | 12 | Ireland | De Bhal | Ciaran | Music box |
| 2 | 9 | Ireland | Sedgwick | Mark | Angel wings |
| 3 | 11 | Ireland | McArdle | Freddie | Eve |
| 4 | 7 | Ireland | McNally | Michelle | Floating flower |



| | | | | | |
|----|----|----------------|-----------------|------------|---------------------------------|
| 5 | 11 | Ireland | Hopper | Brian | Ciara in motion |
| 6 | 11 | Ireland | O'Shaughnessy | Gabriel | Golden apple |
| 7 | 12 | Ireland | McDonnell | Anthony | A bright new day |
| 8 | 11 | Ireland | Martin | David | Grace with flower |
| 9 | 8 | Ireland | Boyle | Judy | Caoimhe |
| 10 | 11 | Ireland | Coakely | Brid | Anita |
| 1 | 12 | Italy | Gaberthuel | Walter | Paesaggio marchigiano |
| 2 | 12 | Italy | Tinagli | Omero | Foggy morning |
| 3 | 11 | Italy | Tomelleri | Giuseppe | Foggy morning n°1 |
| 4 | 10 | Italy | Cerreia Vioglio | Matteo | Il boschetto dei cipressi |
| 5 | 11 | Italy | Balestreri | Martino | Mattinata di maggio a Belvedere |
| 6 | 13 | Italy | Bernini | Giuseppe | Toscana, attimi di luce |
| 7 | 12 | Italy | Masserelli | Roberto | Abbazia di S. Antimo |
| 8 | 12 | Italy | Martini | Massimo | Il lungo sentiero |
| 9 | 11 | Italy | Rontini | Andrea | S. Quirico d'Orcia |
| 10 | 12 | Italy | Macinai | Michele | Tuscan sunrise on water |
| 1 | 6 | Japan | Mizusima | Kazunobu | Time capsule |
| 2 | 8 | Japan | Minako | Matsuda | Aterfall |
| 3 | 7 | Japan | Isable | Yang | Rush hour |
| 4 | 7 | Japan | Murahashi | Tadakazu | Passage of time |
| 5 | 6 | Japan | Okumoto | Kiyofumi | Old stile festival 1 |
| 6 | 8 | Japan | Matsuda | Sueko | Study from Thailand |
| 7 | 6 | Japan | Fujii | Akio | Team player |
| 8 | 8 | Japan | Sato | Keiko | Darkness |
| 9 | 7 | Japan | Fujita | Kazuto | Time |
| 10 | 6 | Japan | Haruna | Hiramoto | Stand still |
| 1 | 9 | Luxembourg | Brausch | Jean-Luc | Oiseau en vol |
| 2 | 10 | Luxembourg | Schmit | Jean-Paul | Gannet with neting material |
| 3 | 10 | Luxembourg | Grasges | Fernand | Lachmöwe |
| 4 | 11 | Luxembourg | Hostert-Marx | Jeanny | Mir starten |
| 5 | 8 | Luxembourg | Goelff | Claude | Landing swan |
| 6 | 7 | Luxembourg | Grethen | J. - Jacq | Aythya Fligula Formation |
| 7 | 6 | Luxembourg | Dording | Claude | Blongois nain |
| 8 | 8 | Luxembourg | Heck | Félicie | Lachmöwen |
| 9 | 10 | Luxembourg | Weis | Marc | Basstölpel |
| 10 | 8 | Luxembourg | Gelhausen | Jean-Louis | Shoe Bill |
| 1 | 9 | Netherlands | Van Balken | Marcel | Fresh fish |
| 2 | 11 | Netherlands | Nicolai | Betty | Last minutes leaves |
| 3 | 8 | Netherlands | Van der Heijdt | Theo | Lichtval 1 |
| 4 | 7 | Netherlands | Bannink | Wim | Caballa |
| 5 | 13 | Netherlands | De Oude | Roel | Still life Charlotte |
| 6 | 6 | Netherlands | Limberg | Huib | Seafood # 01 |
| 7 | 9 | Netherlands | Bleeker | Dick | Bathroom with a view |
| 8 | 10 | Netherlands | Van Heuveln | Marian | The bookkeeping of Fernand |
| 9 | 7 | Netherlands | Van der Vliet | Annelies | Broodtrommel |
| 10 | 6 | Netherlands | Venant | Corrie | For working hands |
| 1 | 7 | Norway | Kjaerra | Bjorn | Rocks mist and sea |
| 2 | 6 | Norway | Weihls | Falk | Norwegian blue |
| 3 | 9 | Norway | Winther | Espen | Misty wisp |
| 4 | 10 | Norway | Sorensen | Harald | Bleiksoya |
| 5 | 7 | Norway | Olsen | Widar | Kjerkfjorden |
| 6 | 6 | Norway | Wigen | Audun | Springtime |
| 7 | 8 | Norway | Kjaeran | Rolf Tore | Kannesteien in daylight |
| 8 | 10 | Norway | Aune | Wenche | Nordic summer night |
| 9 | 9 | Norway | Borve | Hans Erik | Loeksetind by night |
| 10 | 8 | Norway | Walderhaug | Per Ottar | Big C |
| 1 | 9 | Omán | AlRuzaiqi | Moosa | On the rocky sides |
| 2 | 9 | Omán | AlRiyami | Yaqoob | Salalah |
| 3 | 9 | Omán | AlManwari | Hamed | Autumnal sunset |
| 4 | 8 | Omán | AlHadi | Mohammed | AlHota sunset |
| 5 | 8 | Omán | AlGhafri | Ali | Rhytm of sunrise |
| 6 | 8 | Omán | AlWardi | Salim | Foreseeing |
| 7 | 10 | Omán | AlAmri | Majid | Alhota 3 |
| 8 | 9 | Omán | AlShukaili | Ahmed | A dream 2 |
| 9 | 9 | Omán | AlFarsi | Yasser | AlMaghsail sunset |
| 10 | 10 | Omán | AlTouqui | Ahmed | Hootah beach |
| 1 | 10 | Rep San Marino | Arlotti | Davide | Carpegna, Italia 2012 |
| 2 | 6 | Rep San Marino | Albani | Luca | San Marino 2013 |
| 3 | 9 | Rep San Marino | Savioli | Fabio | Rimini, Italia 2012 |
| 4 | 6 | Rep San Marino | Zirilli | Giuseppe | San Marino 2012 |
| 5 | 6 | Rep San Marino | Brighi | Stefano | Valencia, Spagna 2012 |
| 6 | 6 | Rep San Marino | Grassi | Giancarlo | San Marino 2012 |
| 7 | 8 | Rep San Marino | Gasperoni | Marino | San Marino 2012 |



| | | | | | |
|----|----|----------------------|-----------------|--------------|------------------------------|
| 8 | 7 | Rep San Marino | Sgarbi | Albano | San Marino 1982 |
| 9 | 9 | Rep San Marino | Riccardi | Marcello | San Marino 2012 |
| 10 | 8 | Rep San Marino | Mularoni | Conrad | Misano, Italia 2008 |
| 1 | 8 | República Dominicana | De los Santos | Juan | Color y fantasía |
| 2 | 8 | República Dominicana | Farias - Nardi | Pedro | Esperando |
| 3 | 7 | República Dominicana | Fernández | Agustín | Caritas de cotuí |
| 4 | 8 | República Dominicana | Gañán | Joaquín | Arlequín |
| 5 | 8 | República Dominicana | Garip | Sandra | Brujo comefuego |
| 6 | 7 | República Dominicana | Hernández | Mariano | Califé |
| 7 | 6 | República Dominicana | Prieto | Miguel | Animas juveniles jubilosas |
| 8 | 8 | República Dominicana | Sánchez Cernuda | Rafael | Califé |
| 9 | 6 | República Dominicana | Valdivia | Augusto | Herencia taina |
| 10 | 7 | República Dominicana | Yaryura | Camilo | Caretas |
| 1 | 9 | Russia | Borisov | Sergi | Stranger |
| 2 | 9 | Russia | Shiropeva | Olga | Nastyá |
| 3 | 9 | Russia | Zakharov | Aleksey | Antiglamour |
| 4 | 7 | Russia | Kochetkova | Alyona | The old armenian woman |
| 5 | 8 | Russia | Romanov | Aleksandr | Bullfinches |
| 6 | 11 | Russia | Suchkov | Andrey | Nura |
| 7 | 6 | Russia | Feldman | Jana | Between the generations |
| 8 | 9 | Russia | Silnov | Viktor | Double Portrait |
| 9 | 7 | Russia | Dyadkov | Vladimir | Together |
| 10 | 11 | Russia | Grebnev | Andrey | Portrait of a commando |
| 1 | 10 | Scotia | Kennedy | Hunter | Three trees in winter |
| 2 | 12 | Scotia | Clark | Brian | A touch of frost |
| 3 | 10 | Scotia | Russell | Janet | Winter´s Grip |
| 4 | 11 | Scotia | Terrance | Bill | Winter field |
| 5 | 9 | Scotia | Fulton | Robert | Winter morning |
| 6 | 11 | Scotia | Cruise | Mike | Winter´s day |
| 7 | 13 | Scotia | Mc Ewan | Duncan | Stepping stones |
| 8 | 11 | Scotia | Johnston | Matt | Tree and sheep |
| 9 | 10 | Scotia | Ross | John | Birch trees |
| 10 | 12 | Scotia | Paterson | Peter | Winter birch |
| 1 | 10 | Slovenia | Cater | Matjaz | Waiting for miracle |
| 2 | 8 | Slovenia | Petauer | Branko | Jamnik 3-25 |
| 3 | 12 | Slovenia | Kovacic | Simon | Winter morning |
| 4 | 11 | Slovenia | Bijuklic | Mirko | Solatrio 1 |
| 5 | 11 | Slovenia | Miska | Dusan | Toscana 1192 |
| 6 | 13 | Slovenia | Gasperlin | Izidor | Twins |
| 7 | 11 | Slovenia | Borko | Ivo | Dead guard |
| 8 | 12 | Slovenia | Kramar | Janez | Salt fields |
| 9 | 8 | Slovenia | Florjancic | Uros | My blue haven |
| 10 | 10 | Slovenia | Godec | Rok | On a winter day |
| 1 | 8 | Turkey | Cakiner | Aylin | Children playing ball |
| 2 | 6 | Turkey | Senbak | Burak | Which direction |
| 3 | 8 | Turkey | Sezer | Emel | Derwishes |
| 4 | 7 | Turkey | Egemen | Gürsel | Waterski2 |
| 5 | 9 | Turkey | Ilze | Ihsan | Station |
| 6 | 9 | Turkey | Kepkep | Kumral | Rthym |
| 7 | 9 | Turkey | Özveren | Sebahattin | Javelin |
| 8 | 9 | Turkey | Yüksel | Tacettin | Speed |
| 9 | 9 | Turkey | Cöplü | Zehra | Eminonu square |
| 10 | 10 | Turkey | Yasa | Zeren Toktas | Dance |
| 1 | 13 | United Arab Emirates | Alaani | Adeeb | Picnic on the golden sands |
| 2 | 11 | United Arab Emirates | Alghafli | Mariam | Legend |
| 3 | 10 | United Arab Emirates | Alkhasouni | Saeed | Camel racing |
| 4 | 10 | United Arab Emirates | Nassouri | Saeed | Start Saluki dog race 8 |
| 5 | 9 | United Arab Emirates | Altenaiji | Eissa | Camel race |
| 6 | 9 | United Arab Emirates | Almisri | Maitham | Horse power |
| 7 | 9 | United Arab Emirates | Alfalasi | Moza | Saluki Hunting |
| 8 | 9 | United Arab Emirates | Abubakr | Sajed | Little camel before the race |
| 9 | 8 | United Arab Emirates | Sameer | Ahmed | Bull fighters |
| 10 | 7 | United Arab Emirates | Abiali | Kareem | Bull fighting |
| 1 | 9 | Wales | Jenkinson | Alan | The old boathouse |
| 2 | 9 | Wales | Baines | Vikki | Cot valley |
| 3 | 10 | Wales | Woolford | Leigh | Logan rock from St Levan |
| 4 | 10 | Wales | Stace | Alison | Bigswear mist |
| 5 | 10 | Wales | Stokes | Mike | The bay of rest |
| 6 | 10 | Wales | Martin | Clive | Holy island |
| 7 | 7 | Wales | Packer | Roy | Light on a Scottish Loch |
| 8 | 8 | Wales | Speck | Helen | Bridge over calm waters |
| 9 | 10 | Wales | Cooke | John | Good morning Brockweir |
| 10 | 9 | Wales | Thomas | Nev | High tide |





