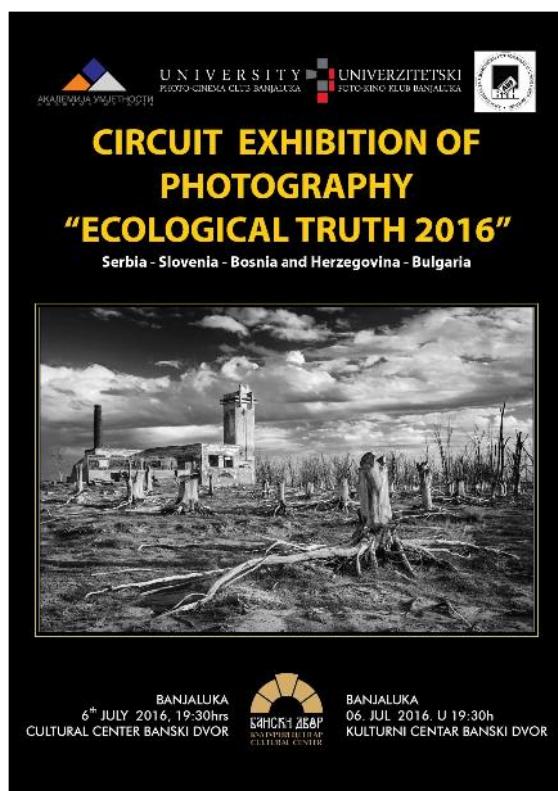


PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - #22 juli 2016.

## MEĐUNARODNA CIRKULARNA IZLOŽBA "EKOLOŠKA ISTINA 2016" U BANJA LUCI



Početkom jula u u Kulturnom centru Banski dvor u Banja Luci otvorena je četvrta Međunarodna izložba "Ekološka istina 2016". Već po tradiciji riječ je o cirkularnoj izložbi koja se istovremeno održava u četiri države odnosno grada: Slovenija (Nova Gorica), Srbija (Zaječar), Bugarska (Sofija) i Bosna i Hercegovina (Banja Luka). U svakom od navedenih gradova posjetiocima će moći da vide različite projekcije fotografija pošto je za svaku od izložbi bio različit žiri. Žiri za Banja Luku radio je u sastavu: Milorad Kaščelan, EFIAP, Dejan Selaković, AFIAP iz Bosne i Hercegovine i Ivan Mafi, AFIAP iz Slovenije. Zadatak žirija nije bio nimalo lak jer je na izložbu radove poslalo 400 autora iz 55 zemalja. Izložbu je otvorio Dragan Prole, podpredsjednik AUF BiH upoznavši prisutne sa istorijatom i značajem izložbe posebno istakavši aktualnost tematike, kao i njen značaj u sadašnjem i budućem vremenu. Jer UFKK Banja Luka pomno odabire tematiku svojih međunarodnih izlož-



bi, te je tako već četvrtu godinu ustoličio temu - ekologija, dajući tako doprinos opštoj svijesti o potrebi očuvanja čovjekovog okruženja. Jer, dvije oprečne teme na izložbi "Zemlja pati" i "Priroda" u svom izvornom obliku najbolje oslikavaju negativan uticaj čovjeka dočaran kroz prizmu svakog od autora, učesnika ove značajne izložbe.

"I mi smo onda ove godine četvrti put zaređom prvu temu okarakterisali kao "Zemlja pati" i nastojali smo da izvučemo sve ono najnegativnije tačnije da autori pošalju svoje rade i prikažu sve najnegativnije što se dešava u prirodi. Uticaj multinacionalnih kompanija, uticaj običnog čovjeka i slično. Drugu smo temu dali potpuno suprotnu. Tema je

priroda ali takva priroda da nema uticaja čovjeka ni u jednom segmentu – istakao je Dragan Prole.

Iako se izložba paralelno održala u četiri grada, banjalučka izložba prikazana je kao digitalna projekcija. Najbitnije je, po mišljenju članova Kluba, da sve četiri izložbe imaju isti cilj. A to je prikaz stanja prirode koja nas okružuje, sa ili bez čovjekovog uticaja. Time je i misija ove izložbe ispunjena.

Ono što je nažalost bilo primjetno, je nešto manji odaziv publike nego što smo navikli da vidimo na izložbama u Banja Luci, što se može pripisati terminu održavanja izložbe, a i nešto skromnija medijska pažnja obzirom na temu koju izložba tretira.



## FOTOBiH TREBINJE 2016

U Muzeju Hercegovine u Trebinju početkom jula, u organizaciji Foto kino kluba Trebinje, otvorena je izložba bosanskohercegovačke fotografije "FotoBiH Trebinje 2016" čime su praktično započeli i tradicionalni sedmi "Trebinjski dani fotografije", po mnogo čemu jedinstvena manifestacija fotografije i foto druženja kod nas. Selektor ovogodišnjeg trebinjskog FotoBiH-a bio je Mirsad Mujanović, koji je za prezentiranje izabrao je 120 foto-

grafija, ali je zbog nedostatka prostora izloženo samo šezdeset. Izložene u kvalitetnom i nadasve jedinstvenom prostoru fotografije su oslikale na najbolji način savremeno fotografsko stvaralaštvo u BiH.

Prvu nagradu u kategoriji crno-bijele fotografije dobio je Nermin Smajić, drugu Dragan prole, dok je treću nagradu dobio Kemal Bećirević. Pohvaljene su fotografije Imarane Kapetanović, Mirka Adžčaipa i Srđana Dundero-





vića. Najboljom u kategoriji kolor fotografija proglašena fotografija Siniše Skenderije, drugi je bio Branko Pejaković, a treći Senad Tahmaz. Pohvaljene su fotografije Miroslava Mišića, Slobodana Krstića i Svjetlane Perić. Izložbu FotoBiH i sedme "Trebinjske dane fotografije" otvorio je, predsjednik Asocijacije

za umjetničku fotografiju BiH, Ozren Božanović, koji je rekao da je malo fotografskih društava u okruženju koja se mogu pohvaliti aktivnošću, obiljem realizovanih programa i tradicijom kao trebinjski foto-kino klub. "Vaš klub je rijedak primjer volontera i aktivista koji se izuzetno kvalitetno bave kreativnom fotografijom, i pritom svoja znanja nesebično prenose mladima" - istakao je Božanović. "Sedmu godinu zaredom ovaj klub drži Trebinjske dane fotografije sa jako kvalitetnim i ozbiljnim programom, što se rijetko gdje nalazi, posebno jer iza toga ne стоји ekipa profesionalaca koji od toga vide korist, nego grupa volontera koji imaju znanje i želju i koji su nesebični da to prenesu na druge i to je vidljivo u svemu što rade, što se najbolje vidjelo u filmu koji je večeras prikazan, a koji je veoma skromno prikazao obilnu količinu programa koju je kub u 10 godina ostvario, tako da je ovo što se večeras dešava finale desetogodišnje priče, a što je vidljivo kroz ovu izložbu i program ovih sedmih dana fotografije", rekao je Božanović.

Govoreći o izložbi FotoBiH posebno je dodao je kako je izložba specifična u nekoliko svojih segmenta. "Promijenili smo koncept da bismo napravili napredak, što se pokazalo pozitivnim. Autori više ne dostavljaju digitalne rade nego printane radove za koje su odgo-



Siniša Skenderija :  
"Ponositi domaćin"

Prva nagrada u kolor sekciji  
na FotoBiH Trebinje 2016

vorni kvalitetom za ono što su printali i dostavili, dalje odredili smo selektora, a ne žiri – jedan član je odgovoran za ono što je izabrao, na kraju godine ćemo sumirati koliko je to dobro, no već sad vidimo da je to korak naprijed. Više nemamo favorite samo u vrhu, postoji segment izložbe u kojem pedeset posto fotografija izložbe ulazi u sami vrh", pojasnio je Božanović.

"Trebinjski dani fotografije", ove godine su u znaku posebnog jubileja desetogodišnjice od ponovnog pokretanja rada ovog kluba. Tim povodom posjetiocu su imali priliku da pogledaju kratki film o radu obnovljenog Foto-kino kluba u protekloj deceniji, nakon čega su zaslužnim organizacijama i pojedincima uručene zahvalnice za doprinos u radu kluba.

Predsjednik Asocijacije za umjetničku foto-

grafiju BiH uručio je članovima trebinjskog Foto kino kluba, Radoju Elezu i Slavenku Vuksoviću certifikate instruktora fotografije, a dodijeljene su i diplome polaznicima posljednjeg kursa fotografije trebinjskog Foto-kino kluba.

U okviru ovogodišnjih "Trebinjskih dana fotografije" bit će priređena i izložba najboljih turističkih fotografija Trebinja, izložba pozorišnih fotografija članova kluba sa predstojećeg Festivala festivala, foto-safari na temu kulturno-istorijskog nasljeđa i prirodnih dobara na području Trebinja, te tradicionalna Klupska izložba članova Foto-kino kluba, a tokom jula i avgusta biće organizovane i foto-radionice, te projekcije foto i video sadržaja na otvorenom.

## 21. KLUPSKA IZLOŽBA FOTOOGRAFIJA FOTO KLUBA FOT TRAVNIK U LESKOVČU



Samit fotografa eks Jugoslavije izborio se svojim programom i aktivitetom da danas predstavlja jednu od najznačajnijih međunarodnih manifestacija na prostoru Balkana, koja ima za cilj unapređenje saradnje fotografa i foto organizacija sa idejom stvaranja inovativnih programa, kulturnih sadržaja i umjetničkih radova u oblasti fotografije.

Iz praktično petogodišnje saradnje sa AUFBiH i sa klubovima iz Bosne i Hercegovine proizala je i ovogodišnja razmjena kolekcija klupskih fotografija Foto kluba FOT iz Travnika i Foto kluba Leskovac. Travnička klupska izložba postavljena je početkom jula mjeseca u Galeriji leskovačkog Kulturnog centra, a organizovali su je Foto-klub Leskovac, Leskovački kulturni centar i Turistička organizacija Leskovac pod pokroviteljstvom Grada Leskovca.

Izložbu je otvorila direktorica leskovačkog kulturnog centra Sanja Conić : "Veliko mi je zadovoljstvo što, ubrzo nakon postavke Foto-

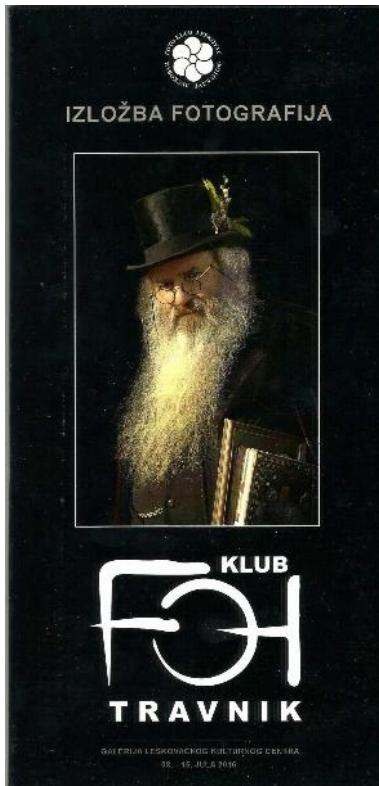


kluba Maribor, otvaramo još jednu značajnu izložbu fotografija, ovog puta gostiju iz Bosne i Hercegovine. Druženjem fotografa, povezuju se i kulture dva susedska naroda. O tome da nas kultura spaja govori i Karneval sa oko 2000 učesnika iz različitih delova, ne samo naše zemlje, nego i okruženja, kao i Samit fotografa EX YU koji nam tek predstoji".

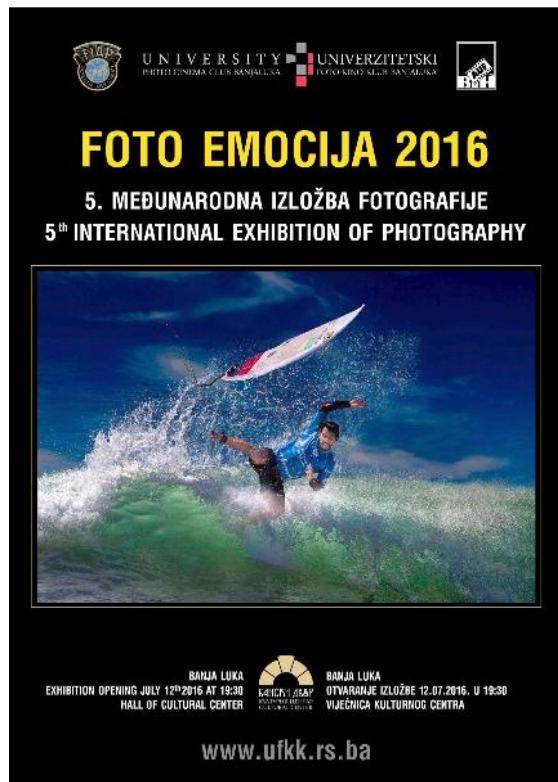
Predsjednik travničkog kluba, Nihad Arnautović, zahvalio se organizatorima na gospodrinstvu i izrazio uvjerenje da je ovo samo početak dugotrajne i uspješne saradnje. "Leskovčani zaslužuju sve pohvale i kao domaćini, i kao organizatori i kao naši veliki prijatelji. Očekujemo da nam Foto-klub Leskovac uskoro uzvrati posetu". Nihad Arnautović, u znak sjećanja uručio je Vesni Đorđević, sekretaru Foto kluba Leskovac bakropis sa motivima Travnika. Postavka 21. klupske izložbe travničkog kluba obuhvatila je šezdeset četiri fotografije od 18 autora od kojih su neke nastale tokom ranijih gos-

tovanja umjetnika iz Travnika u Leskovcu, ali i Donjoj Lokšnici.

Na izložbi su izlagali Nihad Arnautović, Alen Kriko, Gorданa Skenderija, Jasenko Jenko, Jasmin Sulemanović, Jasmina Hopić, Karlo Gavrić, Lucija Mujanović, Mijo Franjić, Mirko Adžip, Miroslav Mišić, Mirsad Mujanović, Sanja Krnjajić, Slobodan Ličanin, Sead Bahtić, Siniša Skenderija i Svetlana Pešić. Uz već poslovno domaćinski prijem i trodnevno druženje članova klubova dogovoren je i uzvratna posjeta i izložba leksovačkog kluba septembra mjeseca u Travniku.



# MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "FOTOEMOCIJA 2016" U BANJA LUCI



Projekcija sada već tradicionalne 5. međunarodne izložbe fotografija pod nazivom "Foto emocija 2016", održana je jula mjeseca u Vijećnici Kulturnog centra Banski dvor u Banjaluci. Na ovogodišnji konkurs odazvalo se 310 autora sa 3.172 fotografije iz 55 zemalja, a žiri su činili Ozren Božanović, Milorad Kaščelan i Dejan Selaković, koji je imao bez obzira na broj pristiglih radova težak zadatak radi

vidljivog kvaliteta i sve jače konkurencije u temi emocija. A, kao i prethodnih godina teme su bile: slobodna kolor, crno-bijela i tema emocija. Milorad Kaščelan, jedan od članova žirija i predsjednik Kluba, istakao je da je žiri imao težak zadatak, ali i zadovoljstvo da u dobroj ponudi fotografija odabere ono što je najbolje, odnosno ono što će se naći na izložbi. "Ovo je već tradicionalna izložba, a ove godine na naše zadovoljstvo pristigle su izuzetno dobre fotografije sa svih kontinenata. Izložba ima patronat od strane FIAP, što je svrstava u najviši rang, a samim tim na konkurs se prijavljuju i najeminentniji autori", istakao je Milorad Kaščelan iz Univerzetskog kluba. Kaščelan je istakao da su zadovoljni interesovanjem javnosti za njihove izložbe. "Što se tog segmenta tiče, moramo biti zadovoljni jer naše izložbe fotografija koje idu kao projekcija poput ove i naš tradicionalni Salon fotografije, koji se održava svake jeseni, već deset godina, izuzetno su posjećeni. Onda je to na neki način i satisfakcija organizatoru, odnosno njegovim članovima i vidi se da ljudi zanima fotografija i odziv je bio onakav kakav smo samo poželjeti mogli. Banjaluka ima svoju publiku kada su fotografije u pitanju", zaključio je Kaščelan. Izložbu je otvorio predsjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine Ozren Božanović koji je prisutnim autorima iz BiH uručio pohvale koje su dobili na izložbi.





## "FESTIVAL U OBJEKTIVU" - IZLOŽBA POZORIŠNE FOTOGRAFIJE SA "FESTIVALA FESTIVALA"



Tradicionalna kulturna manifestacija „Festival festivala“ po 59. put okupila je u Trebinju najbolja amaterska pozorišta sa prostora bivše Jugoslavije. Drugu godinu zaredom, kao plod saradnje Festivala festivala i Foto-kino kluba Trebinje – nastaje izložba fotografija sa festivalskih predstava. Izložba fotografija "Festival u objektivu" koja se održava u okviru trebinjskih dana ove godine okupila je desetak članova Kluba koji su okom kamere tragali za vizuelno snažnim momentima scenskih kreacija, od pozorišta stvarajući umjetnost u jednom drugačijem mediju – fotografiji.

Izbor radova nastalih na sedam festivalskih večeri izvršio je žiri u sastavu Veselin Brković, likovni umjetnik, Radoje Elez, fotograf i Miljan Vuković, likovni umjetnik.

Prvonagrađena fotografija nastala je, nimalo slučajno, na vizuelnom spektalu ovogodiš-

njeg festivala – pobjedničkoj predstavi "Ad infinitum" pozorišta iz Stare Pazove, a njen autor je Slavenko Vukasović. Drugo mjesto osvojila je fotografija Ninoslava Ilića, a treće Sandre Samardžić.

Predsjednik žirija Veselin Brković, posebno ističe: "Mi smo se suočili sa velikim brojem odličnih fotografija koje pokazuju da su autori precizno razumjeli ponuđeni zadatok i da su se sa tom složenom problematikom suočili na jedan izuzetno uzbudljiv, kreativan način i da su nam ponudili odlične

fotografije koje demonstriraju njihovo znanje i talenat... To, s jedne strane, pokazuje da se u Trebinju ovih dana dogodio pravi praznik pozorišta, a sa druge strane – da su članovi Foto -kino kluba Trebinje postali jedna neosporna kulturna činjenica i stvaralačka oaza, koja ima respektabilan značaj i mjesto u ovoj regiji."



Slavenko Vukasović : "Ad infinitum" - prva nagrada



## NAJLJEPŠE TURISTIČKE FOTOGRAFIJE TREBINJA 2016

Proglašenjem najboljih fotografija završen je prvi konkurs "Najljepša turistička fotografija Trebinja 2016.", koji je pokrenula Turistička organizacija Grada Trebinja u saradnji sa Foto-kino klubom, a u okviru trebinjskih dana fotografije. Izložba je postavljena na otvorenom prostoru u Dučićevoj ulici, na posebno napravljenim panoima i predstavlja prvu zvaničnu ovakvu izložbu kod nas. Na konkurs se prijavilo tridesetak autora sa 89 radova. Najbolju fotografiju, po mišljenju žirija, napravio je Živko Drapić, drugo mjesto pripalo je Nermenu Smajiću, a treće Radovanu Dangubiću. Specijalnu nagradu žirija dobila je Jelena Drnda.

Slavenko Vukasović, član žirija, kaže da je interesantno što je na konkurs pristiglo više fotografija iz drugih gradova i država, nego iz Trebinja. "Ljudi koji su stvarno ovdje bili kao turisti poslali su najviše fotografija. Kada smo

birali najbolje, gledali smo fotografije sa stručne strane. Dakle, ne samo koji je motiv na njima, već da li zadovoljavaju sa tehničke strane, jer će se kasnije koristiti u promociji grada za štampu i druge namjene – rekao je Vukasović.

"Najčešće su fotografisali neke klasične motive za nas Trebinjce, uglavnom Trebišnjica, mostovi na Trebišnjici, s tim što postoji jedan dio fotografija koje su i došle u sami vrh, fotografisanih iz neobičnih uglova. Imamo čak fotografije iz vazduha i one su se samim tim istakle i neke su i nagrađene" – kazao je Vukasović.

"Na svim predstavljanjima, sajmovima, berzama, fotografije su dominantan faktor u prezentaciji turističkih lokacija u našem gradu. Uz foto predstavljanja lakše se promoviše turistička ponuda Trebinja - kaže Žarko Vico iz turističke organizacije Trebinje.



### IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997 .g.  
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.  
[www.fotobih.ba](http://www.fotobih.ba) - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba