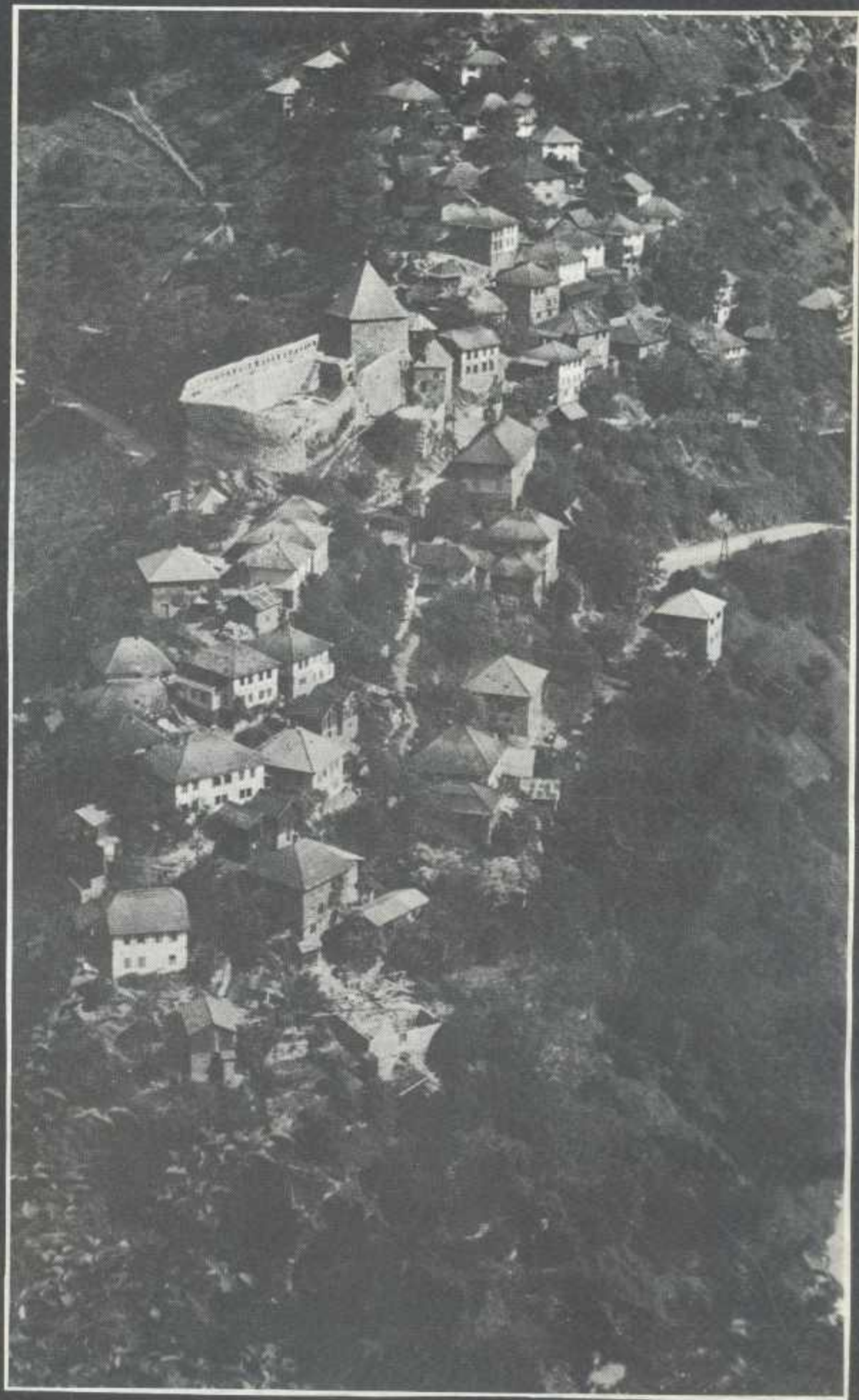


FOTOGRAFIJA



»FOTOGRAFIJA«
ČASOPIS FOTO SAVEZA
BOSNE I HERCEGOVINE

Godina I, broj 3 i 4
Cijena 2000 din
Sarajevo, maj 1988.



Henjel Mišo — Mihael »VRANDUK«

Riječ urednika

ZNAMO ZA GREŠKE

»Kada se rodi — treba ga lju-
ljati«, kaže naš narod u mnogim
prilikama. Radom stanje treba mi-
jenjati. Tako je i povodom štam-
panja prva dva broja časopisa
»Fotografija«. Naime, u oba broja
učinjeno je obilje stilskih, grama-
tičkih i tehničkih grešaka. Časo-
pis je štampan u tehnici Foto sa-
veza Jugoslavije i iskusni majstori
svog posla dozvolili su sebi da
nam predaju proizvod kao da je
izašao iz ruku početnika. Svijetla
tačka je činjenica da su u časopi-
su napravljene izvanredne foto-
reprodukcije. Sve ostalo, da ne
govorimo o prekoračenim rokovi-
ma od pola godine, zaista nas za-
stiđuje da stojimo iza tuđih greša-
ka.

U skučenom prostoru trebalo
bi biti rasipnik i navesti sve greš-
ke. Neka nam bude dozvoljeno da
ih samo u neku ruku grupišemo.

Prvo, miješaju se ekavština i
ijekavština, zatim se stavljaju tač-
ke na mjestima gdje to ne treba,
nedostaju velika slova kod vlasti-
tih imena, a stavljaju se kod zva-
nja, pišu se velikim početnim slo-
vom institucije u množini »galeri-
jama« i »muzejima umjetnosti«.

Drugo, ispremetana su slova u
dosta riječi, napisani su pogrešni
brojevi — umjesto »sedamnaest«
piše »sedamdeset«, u vlastitim
imenima ima viška slova, jedan
broj fotografija uopšte nije potpi-
san, na pojedinim stranicama veli-
ke su bjeline (vjerovatno je tu pla-
nirana fotografija) itd.

U broju 2 Fotografije greške se
mogu grupisati:

— Nedostaje fotografija i im-
presum (na str. 2) rubrika »Vijes-
ti« vrvi od grešaka.

— Na strani 3 pored ponavlja-
nja jednog dijela teksta (tri red-
ka), nedostaje mnogo pravopisnih
znakova, netačni su brojevi (piše
1982. umjesto 1928.).

— Na strani 4, takođe, obilje
grešaka, a u navođenju kandidat
majstora fotografije vjerovatno je
sasvim slučajno izostalo ime Mi-
lan Vuković, dok je na strani 5 po-
grešno odštampano ime Akšami-
je (piše Muhameda) Mehmeda.

— Poseban je tehnički propust
što su na 5. stranu preneseni tek-
stovi sa strane petnaest (kako pi-
še), a nije, već sa strane osam
(tekst o Čedi Paunoviću) i sa stra-
ne 17. To govori da se poslu pri-
šlo krajnje aljkavo, jer se i ovdje
jedan dio teksta ponavlja.

— Zapaženo je da je i u ovom
broju bilo vlastitih imena napisa-
nih malim slovom (strana 14 Niko-
la Marušić) i pogrešno odštampanih
zvanja (Dragutin Radan — pi-
še FA I FSJ umjesto KMF na stra-
nama 16 i 22).

Nismo skloni vjerovati da su
greške napravljene iz neznanja,
tim prije što je u korekturama bilo
sve naznačeno.

U želji da nam oprostite na
greškama (kažemo tuđim) poziva-
mo Vas na saradnju i ukazujte
nam na naše greške.

DRAGUTIN RADAN

Sadržaj

	Strana
1. Riječ urednika	2
2. 40. godina Foto saveza BiH	3
3. Osvrt na republičke izložbe	5
4. Popis izlagača	8
5. Izbor iz galerije Foto saveza BiH	13
6. Predstavljamo vam!	30
7. Susreti mladosti '87	32
8. Radujemo ti se svijete	32
9. Dani bosanskohercegovačke fotografije »Bos. Dubica 88«	33
10. Republička izložba fotografije	33
11. Republička smotra dijapozitiva	38
12. Omladinska izložba fotografija	39

FOTOGRAFIJA — ČASOPIS FOTO SAVEZA BOSNE I HERCEGOVINE

Savjet časopisa: Arnautović Esad, Božanović Ozren predsjednik, Kazimirović Zoran,
Markić Denis, Mandić Mijat, Miličević Risto, Marušić Nikola, Mitaševski Tošo, Maglajlija
Mehmedalija, Pajić Zoran, Radan Dragutin, Vasiljević Savo i Štekl Drago.

Redakcija: Arnautović Esad, Božanović Ozren, Vasiljević Savo, Denis Markić, Radan
Dragutin i Marušić Nikola.

Glavni i odgovorni urednik: Dragutin Radan

Tehnički urednik: Vasiljević Savo

Realizacija: NIRO »Zajednica« Sarajevo, Trg Pere Kosorića bb

Adresa: Foto Savez Bosne i Hercegovine, V. Putnika 21 71000 SARAJEVO

Rukopisi i fotografije se ne vraćaju.

40. GODINA FOTO SAVEZA BOSNE I HERCEGOVINE

Nakon oslobođenja naše zemlje u periodu njene intenzivne obnove i izgradnje, 1946. godine prišlo se formiranju društvenih organizacija. Prve organizovane forme u oblasti tehničke kulture formirane su već 1946. godine u okviru Narodne tehnike. Glavni odbor Narodne tehnike Bosne i Hercegovine formirao je maja 1947. godine Komisiju za fotografiju sa zadatkom da radi na osnivanju foto klubova i pripremanju osnivačke Skupštine Foto-kino saveza Bosne i Hercegovine. Tokom 1947. godine formiraju se klubovi u Sarajevu, Banjoj Luci, Zenici, Višokom, Tuzli, Foči, Višegradu, Mostaru i Trebinju.

Komisija za fotografiju kao i predstavnici ovih devet klubova februara 1948. godine održavaju osnivačku Skupštinu Foto-kino saveza Bosne i Hercegovine.

Programska orijentacija koja je utvrđena na Skupštini bila je izuzetno široka i zahvatila je sve oblasti fotografije. Cilj organizovanja je da se na amaterskoj osnovi okupe ljubitelji fotografije, popularišući fotografiju i čineći je pristupačnom najširim slojevima naroda, razvijajući sve oblike fotografske djelatnosti. Foto-savez je tako kroz svoje programske zadatke omogućavao i usmjeravao u svim organizacijama razvijanje naučnoistraživačkog rada, formiranje laboratorija, radionica, otvaranje biblioteka, obezbjeđenje tehničkih sredstava, pružanje pomoći umjetnicima u razvijanju kreativne fotografije, a posebna pažnja poklanjana je talentima i njihovom radu na usavršavanju. Utvrđeni program se realizirao kroz saradnju sa svim organizacijama, preduzećima i institucijama koje su se u bilo kojem domenu bavile i fotografijom.

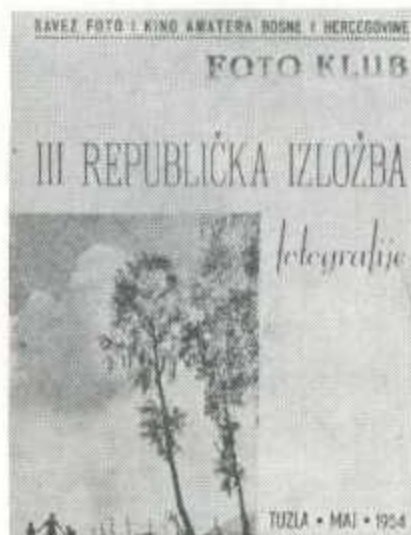
Permanentnom obrazovanju kadrova u prvim godinama rada posvećena je najveća pažnja. Tako je već 1948. godine osnovno znanje iz fotografije završilo 111 amatera. 1949. godine 371, a 1950. godine 1.190 foto amatera.

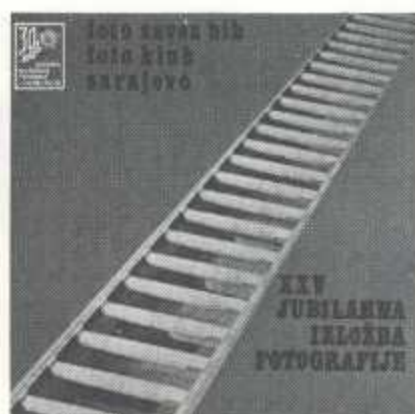
U 1950. godine Savez je imao 36 gradskih foto klubova, 9 školskih klubova, 17 klubova u predu-

zećima i 3 kluba na selu sa 7.497 članova. U Savezu su radila dva zaposlena lica dok su Foto klubovi Sarajevo, Mostar i Banja Luka imali po jedno zaposleno lice. Neki foto klubovi otvorili su i svoje fotografske radnje.

Sagledavajući sastav Zemaljskog odbora biranog na osnivačkoj skupštini vidi se kakvo je mjesto i ulogu imao Foto kino savez Bosne i Hercegovine u društvenom razvoju Republike. Za predsjednika je biran Moni Finci, tadašnji direktor »Bosna filma«, za potpredsjednika Zijo Imamović direktor preduzeća »Foto centar«, a za sekretara Kurić Mensur, upravnik foto tehnike preduzeća »Jugotehnika«. Za članove su izabrani Radić Božo, pomoćnik direktora »Bosna filma«, te slobodni filmski radnici Vitomir Stašević, Jan Beran i Zijah Bačvić, zatim major Udbe Gagović Svetozar, Jakov Baruh — fotograf Ureda za informacije Predsjedništva vlade: Slobodan Krstanović, poslovođa Foto tehnike Sarajevo i Agić Emin — službenik Narodne banke. Krajem 1951 godine u Savezu je djelovalo 65 osnovnih organizacija, da bi se poslije deset godina, to jest 1961. godine, taj broj popeo na 147 osnovnih organizacija. Skoro deset godina taj se broj organizacija i njihova programska aktivnost održala na istoj razini.

Sagledavajući sveukupnu aktivnost Saveza sa ponosom možemo istaći da se Republička izložba fotografije kao centralna aktivnost Saveza koja je započeta 1950. godine u Sarajevu, održava već 38 godina i da je gostovala u gradovima koji su uglavnom temeljna središta bosanskohercegovačke fotografije: Bihać, Banja Luka, Doboju, Maglaj, Tuzla, Zenica, Višegrad, Foča, Goražde, Sarajevo, Konjic, Mostar, Čapljina, Derventa, Trebinje i Banovići. Pored brojnih pokazatelja koje je vrijedno sakupio i objavio u ovom broju Fotografije Suško Vričko, Republička izložba fotografije ima izuzetan značaj za razvoj bosanskohercegovačke fotografije. Već više godina tu republičku mani-





festaciju nazivamo »Danom bosansko-hercegovačke fotografije«, u koje su uključene manifestacije: Republička izložba fotografija, Republička smotra dijapozitiva, Republička omladinska izložba, Izložba 10 najaktivnijih izlagača u BiH, održavanje prigodnih strukovnih i drugih predavanja.

Već u prvim godinama djelovanja Foto saveza Jugoslavije želeći da podstakne razvoj kreativne fotografije i time stimulise talentovane fotoamatere da se bave ovim vidom umjetničkog stvaralaštva uveo je sistem dodjeljivanja zvanja FA I, II i III klase kao i zvanja kandidat majstora fotografije i majstora fotografije. Ova aktivnost uslovlila je da se oko Foto saveza okupljaju stvarni kreativci u fotografiji i izdigla ovu organizaciju u vodeću instituciju za razvoj jugoslovenske fotografije.

I pored prisustva bosansko-hercegovačkih stvaralaca na jugoslovenskim izložbama fotografije, Foto kino savez BiH nije bio zadovoljan dostignutim stepenom razvoja ove oblasti. Već 1958. godine donosi se čitav niz mjera kojima se želi unaprijediti izlagačka djelatnost. A to su: organizovanje seminara u okviru Foto kino saveza BiH, održavanje sedmodnevnih instruktaza po klubovima (Bos.

Brod, Brčko, Tuzla, Doboј, Maglaj, Višegrad, Foča, Banovići, Konić, Trebinje), pružanju materijalne pomoći, te pružanju pomoći za pripreme kolekcija za dodjele zvanja, formiranje pokretne biblioteke, pokretanje izdavanja Foto biltena i sl. Bila je to značajna motorna snaga koja je naglo povukla i uključila bosanskohercegovačku fotografiju u jugoslovenske fotografske prostore.

Nezadovoljna razvojem kinoamaterizma u Bosni i Hercegovini i pored znatno uloženi sredstava i truda Konferencija Foto kino saveza Bosne i Hercegovine 1958. godine prilagođava i svoje organizacione forme nivou razvoja tehničke kulture. Tako u nastojanju da pospješi kino amaterizam Foto-kino savez BiH uvodi pododbore za kino amaterizam i za fotografiju, sa znatnim samostalnostima u funkcionisanju. Nakon šest godina djelovanja pododbora stekli su se uslovi i mogućnosti za samostalno djelovanje kinoamaterizma pa je tako 1964. godine Savez Foto i kino amatera BiH podjeljen u Foto savez i Kino savez Bosne i Hercegovine.

Najveći doprinos razvoju fotografije u okviru Foto saveza dale su publikacije koje je u 40 godišnjoj istoriji izdao Foto savez.

Kroz njih su sačuvani brojni podaci o razvoju organizacije i fotografskog stvaralaštva. Odlukom Saveza da se sve nagrađene fotografije na republičkim izložbama kao i kolekcije za sticanje zvanja Foto amatera I klase, kandidata majstora i majstora fotografije, otkupljuju i na taj način formira Foto galerija obezbijedeni su uslovi za formiranje Muzeja fotografije BiH u za to povoljnom trenutku. Još prilikom odlučivanja o formiranju Galerije, Foto savez je odlučio da se vode istraživački radovi o razvoju fotografije u Bosni i Hercegovini i za to dugoročno zadužio svog člana Nikolu Marušića.

Zahvaljujući izraslim članovima organizacije: Ivici Galiću, Maglajliji Mehmedaliji, Slobodanu Krstanoviću, Miloradu Jojiću, Nikoli Marušiću, Vitomiru Staševiću, Ešrefu Korjeniću, Janu Beranu, Gojku Sikimiću, Savez je uspješno organizovao brojne foto seminare: Iliđža, Gradac (2) Slano (2), Mataruška Banja (3) Trnovo i Neum. Skoro svi nosioci zvanja foto amatera I klase (preko 100 članova) i polovina kandidata majstora prošli su kroz ovu svojevrstu školu fotografije Foto-kino saveza.

Posljednju deceniju cjelokupna organizacija Foto saveza se sve



više okretala u radu ka kreativnoj fotografiji, razvijajući tako foto salone, međuklubske izložbe, republičke i jugoslovenske izložbe fotografija, zanemarujući druge statutarne utvrđene ciljeve. Takav stav i odnos organizacije objektivno je uslovio zatvaranja članstva u osnovnim organizacijama, što je imalo za posljedicu osjetno smanjenje broja članstva po organizacijama pa i gašenje djelatnosti znatnog broja osnovnih organizacija. Među djecom i omladinom Savez je prisutan samo u povremenim manifestacijama. Treba reći da se razvijaju foto sekcije u osnovnim i srednjim školama bez stručne pomoći organizacija, Foto saveza što se odražava na kvalitet rada sekcija.

Djelimičnim udaljavanjem od statutarne zacrtanih ciljeva organizacije, a dijeleći sudbinu tehničke kulture u društvu zanemaren je osnovni uslov za svestraniji i snažniji razvoj organizacije, zanemareno je omasovljenje organizacije koje nam jedino može biti garancija daljeg sveukupnog razvoja foto organizacija, a posebno kreativne fotografije.

Na kraju ovog prigodnog teksta o 40. godina Foto saveza BiH pored brojnih pregalaca kojima je Savez obilovao, potrebno je bar prisjetiti se predsjednika Foto saveza Bosne i Hercegovine: Moni Finci, Rajko Petrović, Nikola Marušić, Vitomir Stašević, Zrno Mirko, Milenko Petković, Šaban Nenagić, Esad Arnautović, Dragan Milovanović, Risto Miličević, Ozren Božanović.

Nikola Marušić

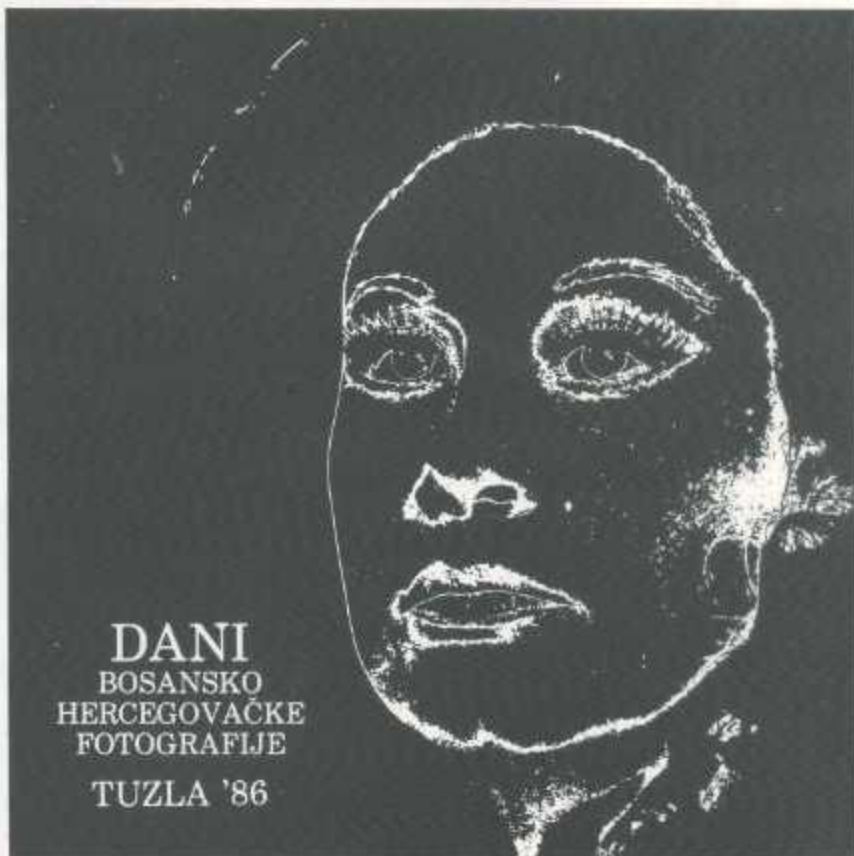
OSVRT NA REPUBLIČKE IZLOŽBE

U vremenu od 1947. godine, kada je osnovan Savez foto i kino amatera Bosne i Hercegovine (danas Foto savez BiH), do jubilarne 1987. godine tj. za četrdeset godina postojanja i rada, održano je 37 republičkih izložbi fotografija, 15 republičkih izložbi kolor dijapozitiva, 22 republičke izložbe omladinske fotografije, 12 izložbi fotografija pionira (dječje izložbe fotografija i fotograma), 7 izložbi fotografija deset najaktivnijih izlagača u Bosni i Hercegovini i jedna izložba fotografija majstora i kandidat majstora iz BiH. Pored navedenog organizovane su i četiri jugoslovenske izložbe fotografija i dijapozitiva, kao i više izložbi fotografija povodom raznih manifestacija — dočeka štafete, održavanja kongresa SK BiH, omladinskih manifestacija, sajмова i dr.

Prva republička izložba fotografija održana je od 8 — 15. oktobra 1950. godine u Sarajevu u Umjetničkom paviljonu (u malom parku na uglu ulica Kralja Tomisla-

va i Titove). Izložene su 122 fotografije od 23 autora iz 3 foto kluba (FK »Sarajevo«, osnovan 1947. FK »Trebinje«, osnovan 1948. i FK »Josip Bosnar« Banja Luka, osnovan 1950. godine) i dva samostalna autora iz Zenice i Visokog. Prvi izlagači bili su: Agić Emin, Bačvić Zijo, Banjac Zdravko, Batagelj Bogumil, Baruh Jakica, Bogdanić Eduard, Čejvan Ibrahim, Fried dr Robert, Finci Moni, Mihelmajer Dragan, Imamović Zijo, Jakić Petar, Jojić Milorad — Brko, Konjičanin Muhamed, Krstanović Slobodan, Kulenović Nijaz, Sikimić Danilo, Sikimić Gojko, Stašević Vitomir, Štrbo Aleksa — Aco, Torbić Anton, Turina Živko i Zujevski Aleksandar. Izložbu su žirirali Ing. Pivac Anđelko, Dimitrijević Vojo, akademski slikar i Stašević Vitomir.

Druga republička izložba održana je, takođe u Sarajevu, 1952. godine. Izloženo je 120 fotografija od 24 autora iz 5 foto klubova. Ova izložba imala je interesantan



DANI
BOSANSKO
HERCEGOVAČKE
FOTOGRAFIJE

TUZLA '86

FOTO — KINO SAVEZ BOSNE I HERCEGOVINE



IV

**MEĐUNARODNI
SALON
FOTOGRAFIJE**

SARAJEVO, NOVEMBAR 1965

FOTO SAVEZ BOSNE I HERCEGOVINE
i sarajevski
FOTO KINO KLUB "BOSNA"

IV JUBILEJNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJE
INŽENJERSKIM
INŽENJERSKIM BOSNE I HERCEGOVINE



U ČAST 30-GODINA RUSKIZARSA
- NARUČIO: Željko JUDRIČIĆ
- FOTO: SARAJEVO "BOSNA" I
- OSNA ŽNA

OSNOVANO 1976.



izložba
dijapozitiva
u boji



**banovići
'77.**

sastav žirija i to: Finci Moni, direktor »Bosna filma«, predsjednik Saveza foto i kino amatera BiH; Dimitrijević Vojo, akademski slikar; Samokovlija dr Isak, književnik i Kostović Ante, kipar, član ULUBIH-a.

Treća izložba održana je 1954. godine u Tuzli. U katalogu izložbe prvi put su navedena imena nagrađenih autora i vrsta osvojenih nagrada. Na naslovnoj strani reprodukovana je i jedna od nagrađenih fotografija. Katalog je bio vi-

še nego skroman — džepni format sa plavim tiskom, na jednom listu presloženom na tri dijela. Na izložbi je već učestvovao 31 autor iz 8 foto klubova. Od ove izložbe pa do danas, redovno se svake godine organizuju republičke izložbe.

Četvrta republička izložba održana 1955. godine u Sarajevu imala je svoje osobenosti. Na izložbi je, prvi put, pored izlagača iz sedam bosansko-hercegovačkih klubova, koji su učestvovali u

NAJ PODACI

— Na XIX republičkoj izložbi održanoj u Višegradu 1970. godine sudjelovalo je 17 foto klubova, što je najviše na jednoj izložbi.

— Najveći broj autora (izlagača) 79 sudjelovalo je na XXVIII izložbi održanoj u Banja Luci 1979. godine.

— Na IX republičkoj izložbi održanoj u Sarajevu 1960. godine izložen je rekordan broj od 221 fotografije, a na toj izložbi primljen je i najveći broj fotografija od jednog kluba 133 Foto kluba »Sarajevo«.

— Najviše izlagača iz jednog kluba imao je FK »Sarajevo« 26, na XIV izložbi održanoj 1965. godine u Banovićima.

— Najviše nagrada na jednoj izložbi dobio je Jojić Milorad iz FK »Sarajevo«, čak četiri, za šest primljenih fotografija, i to: zlatnu, srebrnu i bronzanu plaketu i pohvalu-diplomu, za pojedinačne fotografije.

— Najviše primljenih fotografija na jednoj izložbi imao je izlagač iz FK »Sarajevo«, Friedl dr Robert 20 na prvoj izložbi u Sarajevu 1950. godine, a Radan Dragutin iz Foto sekcije FK revije »Objektiv« iz Visokog je drugi sa 17 fotografija na XXVI izložbi u Zavidovićima 1977. godine i treći Šikimić Gojko sa 13 fotografija na I republičkoj izložbi.

— Izlagači Marušić Nikola iz FK »Čapljina« i Memagić Šaban iz FK »Konjuh« Banovići, sudjelovali su na najviše republičkih izložbi 25 a zatim slijede Kljun Ibrahim iz FK »Višegrad« i Vričko Duško iz FKK »Mašinac« Sarajevo sa 22 izložbe.

— Sa najviše primljenih (izloženih) radova na dosad održanim republičkim izložbama fotografija i dijapozitiva na prvom mjestu je Vričko Duško sa 134, drugi je Marušić Nikola sa 128 i treći Petković Milenko sa 113 radova.

— Daleko najveći broj primljenih radova, od osnovnih organizacija, imao je Foto klub »Sarajevo« 1769 (fotografija 1666 i 103 dijapozitiva), na drugom mjestu je FK »Bosna« Doboj sa 442 (286 fotografija i 156 dijapozitiva) i trećem Univerzitetski foto-kino klub iz Sarajeva sa 374 rada (302 fotografije i 72 dijapozitiva).

— Članovi žirija na republičkim izložbama najčešće su bili Marušić Nikola 13 puta, Krstanović Slobodan, Jojić Milorad i Stašević Vitomir po sedam puta.

— Najviše izlagača imao je FK »Sarajevo« 116, drugi je Univerzitetski foto-kino klub Sarajevo 48 i treći FK »Josip Bosnar« iz Banja Luke 43.

Na republičkim izložbama fotografija ili dijapozitiva izlagao je 591 izlagač iz FS BiH, od čega je 273 izlagača sudjelovalo samo na po jednoj izložbi.

Slijedi abecedni popis svih izlagača na do sada održanim republičkim izložbama fotografija i dijapozitiva u boji, sa podacima (kolona 1) na koliko izložbi je pojedini izlagač učestvovao; (kolona 2) broj izloženih fotografija; (kolona 3) broj primljenih dijapozitiva i (kolona 4) ukupan broj primljenih radova.

Napomena: Nedostaju jedino podaci sa I smotre (izložbe) dijapozitiva održane u Derventi 1974. godine, jer u arhivi Foto saveza, ni kod pojedinih autora, nije pronađen katalog ove izložbe.

konkurenciji (pravo na dodjeljivanje nagrada), učestvovalo i osam klubova van konkurencije iz drugih republika (Kotor, Osijek, Piroć, Rijeka, Slavonski Brod, Vinkovci, Zagreb i Zrenjanin). Katalog je sadržavao i 12 reprodukcija nagradjenih fotografija, a izložba je održana u čast desetogodišnjice oslobođenja zemlje. Članovi žirija bili su: Aleksić Ing, Dragoljub, kandidat majstor umjetničke fotografije, Mišević Radenko, akademski slikar i Beran Jan, filmski snimatelj.

Decembra 1957. godine održana je u Sarajevu šesta republička izložba, na kojoj su prvi put izložene i kolor fotografije. Od 11 autora iz foto kluba »Sarajevo«, izložena je 21 kolor fotografija. Organizacija je povjerena Klubu foto i kino amatera »Sarajevo« i Akademskom foto i kino klubu Sarajevo. Izložene su ukupno 174 fotografije od 50 autora iz 15 foto klubova (Akademski foto klub Sarajevo, FK »Brčko«, FK »Josip Bosnar« Banja Luka, FK »Bratunac«, FK »Panorama« Bosanski Brod, FK »Foča«, FK »Goražde«, FK »Koksara« Lukavac, FK »Novi Lukavac«, FK »Salko Šestić« Mostar, FK »Sarajevo«, FK »Trebilnje«, FK »Visoko« FK »Željezara« Zenica i FK »Zenica«).

Na devetoj i desetoj izložbi učestvovali su samo foto klubovi i izlagači iz naše republike, a na jedanaestoj izložbi održanoj 1962. godine u Mostaru, učestvovali su u ravnopravnoj konkurenciji i foto klubovi i izlagači iz drugih republika i pokrajina. Za izložbu su prispjele 902 fotografije od 188 autora iz 41 foto kluba, a izloženo je 170 fotografija od 74 autora iz 20 klubova.

Od dvanaeste izložbe i nadalje, na republičkim izložbama učestvuju samo klubovi i izlagači iz Bosne i Hercegovine (na prijedlog Foto Saveza Jugoslavije ovaj princip usvojile su sve republike), a isto tako i članovi žirija su iz redova FS BiH. Od dvadeset treće republičke izložbe fotografija održane u Derventi 1974. godine, održavaju se redovno i republičke izložbe (smotre) kolor dijapozitiva.

Pored redovne slobodne teme za fotografije bile su i teme: rad i rasonoda: Jugoslavija — krajevi, ljudi i događaji; mostovi i Tito u Bosni i Hercegovini.

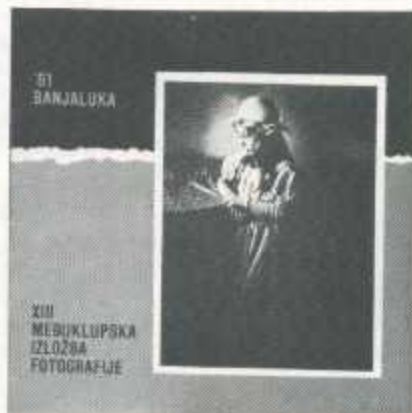
Na 37 republičkih izložbi fotografija izložene su 4702 fotografije od ukupno 1686 autora iz 63 foto kluba (foto i kino kluba, foto sekcija i foto grupa), a na 14 izložbi kolor dijapozitiva (nedostaju podaci sa prve smotre kolor dijapozitiva održane u Derventi 1974. godine) primljeno je 1009 dijapozitiva, od ukupno 336 autora. Izložbe su održane u 18 mjesta naše republike i to: u Sarajevu 9 puta, Banja Luci, Tuzli i Trebinju po tri puta, Maglaju, Derventi, Zenici, Banovićima i Čapljini dva puta i po jedanput u Mostaru, Bihaću, Višegradu, Konjicu, Foči, Doboju, Zavidovićima, Bijeljini i Bos. Dubici.

Foto klub »Sarajevo« učestvovao je na 34 republičke izložbe sa 1666 izloženih fotografija i 103 kolor dijapozitiva od 116 autora; FK »Konjuh« Banovići na 25 izložbi sa 238 fotografija i 38 dijapozitiva od 15 autora; FKK »Trebilnje« na 24 izložbe sa 180 fotografija i 18 dijapozitiva od 26 autora i FK »Višegrad« sa 150 izloženih fotografija i 62 dijapozitiva od 24 autora; FK »Bosna« Doboju na 22 izložbe i 286 fotografija i 156 dijapozitiva od 27 autora i FK »Zenica« sa 187 fotografija i 97 dijapozitiva od 35 autora; Akademski, odnosno Univerzitetski foto-kino klub Sarajevo na 20 izložbi sa 302 fotografije i 72 dijapozitiva od 48 autora, FK »Josip Bosnar« Banja Luka sa 164 izloženih fotografija i 9 dijapozitiva od 43 autora i FKK »Tuzla« sa 190 fotografija i 62 dijapozitiva od 30 autora; FK »Visoko«, odnosno Foto sekcija Foto kino revije »Objektiv« na 19 izložbi sa 115 fotografija i 41 dijapozitivom od 10 autora; FK »Salko Šestić« iz Mostara, sudjelovao je na 16 izložbi sa 84 fotografije i 21 dijapozitivom od 18 autora; FK »Natron« Maglaj



TREBINJSKI SALON FOTOGRAFIJE '78

na 15 izložbi sa 189 fotografija i 24 dijapozitiva od 23 autora. Na 13 izložbi sudjelovali su FK »Foča« sa 101 fotografijom i 17 dijapozitiva od 19 autora, FKK »Mašinar« Sarajevo sa 114 fotografija i 88 dijapozitiva od 21 autora i FK »Igman« Konjic sa 37 fotografija i 12 dijapozitiva od 12 autora. Na 12 izložbi sudjelovao je FK »Slavko Rodić« Bugojno sa 70 fotografija i 14 dijapozitiva od 8 autora. FK »Koksara B. Kidrič«, odnosno »Lukavac« iz Lukavca, učestvovao je na 11 izložbi sa 36 fotografija i 5 dijapozitiva od 11 autora. »26. novembar« Novo Sarajevo sudjelovao je na 10 izložbi sa 121 fotografijom i 69 dijapozitiva od 16 autora. Na devet izložbi sudjelovao je FK »Lasta« Čapljina, a na osam FK »Panorama« Bosanski Brod, FK »Famos« Hrasnica i FK »Travnik«. Na šest izložbi FK »Brčko« i FK »Ukrina«, odnosno »Dušan Vukotić« Derventa. Na pet FK »Amater« Zavidovići i FKK »Student« Zenica i na tri FK »Kadet« i FK »Steleks« iz Sarajeva. Na po dvije izložbe sudjelovalo je još 15 klubova, a 22 kluba na jednoj izložbi.



POPIS IZLAGAČA:

A				
	1	2	3	4
001. Abidinović Ibrahim	6	9	—	9
002. Aganović Samir	5	12	5	17
003. Agić Emin	1	7	—	7
004. Akšamija Alija	16	62	4	66
005. Akšamija Mevlida	4	8	—	8
006. Aleksić Ing. Dragoljub	2	14	—	14
007. Aleksić Zorica	1	2	—	2
008. Alijagić Kasim	4	8	3	11
009. Allović Drago	1	2	—	2
010. Andrejaš Robert	3	2	3	5
011. Andrijanović Franjo	3	4	—	4
012. Antonijević Dobroslav	1	1	—	1
013. Antović Zdenko	2	3	—	3
014. Apostolović Darko	2	3	1	4
015. Arnautović Esad	6	11	3	14
016. Arnautović Hasan	1	2	—	2
017. Arnautović Mustafa	2	4	—	4
018. Arnautović Salih	1	1	—	1
019. Arsenijević dr Blagoje	1	1	—	1
020. Avdagić Muharem	1	1	—	1
021. Ažderović Ibrahim	4	6	—	6

B				
	1	2	3	4
022. Babić Damjan	1	2	—	2
023. Babić Marijo	1	1	—	1
024. Babić Sulejman	1	1	—	1
025. Babić Živko	3	11	—	11
026. Bačvić Zijo — Zijah	2	11	—	11
027. Bajraktarević Rasim	1	1	—	1
028. Bajramović Ragib	2	8	—	8
029. Bakalović Bogdan	3	4	—	4
030. Bakalović Tibor	2	4	—	4
031. Balić Lazo	1	1	—	1
032. Balić Sulejman	8	29	—	29
033. Banjac Zdravko	1	3	—	3
034. Baraković Damir	2	4	—	4
035. Barišić Zvonimir	5	14	—	14
036. Baruh Jakica	3	28	—	28
037. Bašić Josip	1	3	—	3
038. Bašić Rašid	2	2	—	2
039. Batagelj Bogumil	3	7	—	7
040. Bebek Zvonimir	1	—	2	2
041. Begić Boris	1	1	—	1
042. Begić Filip	2	3	—	3
043. Belinger Rudi	1	4	—	4
044. Beran Jan	1	1	—	1
045. Bešić Ilijas	10	37	—	37
046. Bešliagić Isak	1	1	—	1
047. Bezbradica Marko	1	2	—	2
048. Biber Boško	1	1	—	1
049. Bijedić Fadila	1	3	—	3
050. Bijedić Izet	7	30	—	30
051. Bijelić Jozo	1	1	—	1
052. Bilušić Dinko	1	2	7	9
053. Bižić Slobodan	1	1	—	1
054. Blažević Miroslav	5	18	—	18
055. Bogdanić Eduard	2	10	—	10
056. Bogdanović Milan	1	1	—	1
057. Bojičić Nemanja	7	23	—	23
058. Bokan Branko	1	5	—	5
059. Boras Damir	3	1	9	10
060. Bošnjak Ivan	1	2	—	2
061. Božanović Andrej	2	2	6	8
062. Božanović Ozren	6	7	9	16
063. Božić Miodrag	2	2	—	2
064. Božić Zoran	1	1	—	1

065. Brkić Viktor	3	4	—	4
066. Bučar Gorazd	3	4	—	4
067. Bugarin Konstantin	2	2	—	2
068. Bulat Radoslav	2	2	—	2
069. Bulatović Ivan	2	5	—	5
070. Burda Franjo	16	31	4	35
071. Burek Munevera	2	2	—	2
072. Burek Omer	3	8	—	8
073. Burzić Adnan	1	1	—	1
074. Burzić Sead	1	1	—	1
075. Buturović Ermin	1	—	2	2

C				
	1	2	3	4
076. Cripljanin Hajrudin	1	4	—	4
077. Crnić Zdravko	2	2	—	2
078. Cvijanović Tošo	4	7	—	7
079. Cvjetinović Vesna	1	1	—	1

Č				
	1	2	3	4
080. Čakar Mehmed	1	1	—	1
081. Čakić Mejra	2	3	—	3
082. Čakić Avdo	2	5	—	5
083. Čaldarević Mladen	1	3	—	3
084. Čarapić Zoran	3	9	—	9
085. Čatović Džemal	1	2	—	2
086. Čehajić Kemal	1	2	—	2
087. Čejvan Ibrahim	1	1	—	1
088. Čengić Hajrudin	3	3	—	3
089. Čolaković Erol	5	15	16	31
090. Čolić Adil	2	2	—	2
091. Čubrilo Jovica	4	11	—	11

Ć				
	1	2	3	4
092. Ćirić Radoslav	4	8	—	8
093. Ćosić Stevan	1	4	—	4
094. Ćulafić Đorđe	2	2	—	2
095. Ćup Todor	5	12	—	12
096. Ćurić Amira	1	1	—	1

D				
	1	2	3	4
097. Dedić Sahib	1	1	—	1
098. Dedić Sead	4	5	—	5
099. Dedić Ševal	2	2	—	2
100. Delibašić Midhat	1	3	—	3
101. Deliđ Hidajet	2	2	—	2
102. Demir Fehim	1	1	—	1
103. Dic Ludvig	1	1	—	1
104. Dikosavljević Miloš	3	4	—	4
105. Dimitresku Aco	1	1	—	1
106. Divković Marko	2	3	2	5
107. Dizdarević Muhamed	1	1	—	1
108. Dizdarević Senad	1	—	2	2
109. Dokić Ignjat	2	4	—	4
110. Dožudić Biljana	4	7	—	7
111. Dožudić Miloš	3	6	—	6
112. Draganović Nurudin	1	1	—	1
113. Dragičević Aco	1	2	—	2
114. Dragoljević Zoran	3	8	—	8
115. Dragutinović Dobrivoje	1	1	—	1
116. Draško Uglješa	1	1	—	1
117. Duraković Rusmir	1	1	—	1
118. Duser Aleksandar	1	1	—	1
119. Duser Nikola	2	3	—	3
120. Duser Vinko	4	10	—	10

Đ				
	1	2	3	4
121. Đorđević Žika	1	2	—	2
122. Đorđić Aco	1	1	—	1
123. Đukanović Slavko	1	4	—	4
124. Đukić Mubedžel	4	11	—	11
125. Đukić Nuđeim	2	3	—	3
126. Đukić Zoran	6	9	21	30
127. Đurašević Miloš	8	17	—	17
128. Đurašković Milutin	1	1	—	1

129. Đurić Milenko	1	4	—	4	192. Hošček Anton	3	10	—	10
130. Đurić Stjepan	5	16	1	17	193. Hrapović Said	1	2	1	3
131. Đurić Vladan	1	1	—	1	194. Hrustić Donisa	1	—	1	1
132. Đurkin Stanko	3	10	—	10					
133. Đurković Nikola	1	1	—	1					
134. Đurović Slobodan	1	2	—	2					
	DŽ				195. Ibrahimović Faruk	1	1	—	1
135. Džaja Ivan	1	1	4	5	196. Ibrišagić Ismet	2	8	—	8
	E				197. Ilić Pero	1	2	—	2
136. Ekić ing. Enver	3	7	—	7	198. Ilić Zoran	4	9	8	17
137. Elez Radoje	5	6	4	10	199. Ilijazović Skender	4	10	7	17
138. Emrić Eldar	2	5	1	6	200. Imamović Ahmed	3	4	—	4
139. Entraut Drago	1	7	—	7	201. Imamović Zijah	14	67	—	67
140. Erić Slavko	2	5	—	5	202. Ivančić Mato	2	2	—	2
141. Erjavec Leon	1	1	—	1	203. Ivanišević Ivica	1	2	—	2
142. Eržan ing. Pavle	1	1	—	1	204. Ivanović Milenko	2	3	—	3
	F				205. Ivanović Stanislav	2	5	—	5
143. Falak Dragan	1	1	—	1	206. Ivetić Krsto	2	2	—	2
144. Farkaš Ivan	2	2	—	2	207. Ivošević Mirjana	1	—	3	3
145. Fazlić Edhem	1	2	—	2					
146. Fidler Ivan	2	4	—	4	208. Jagarić Andrija	1	1	—	1
147. Finci Moni	1	4	—	4	209. Jagar Ivan	2	3	—	3
148. Fried dr Robert	2	29	—	29	210. Jakić Enes	2	2	5	7
	G				211. Jakić Petar	2	5	—	5
149. Gafić Mustafa	3	4	—	4	312. Jakovljević Branko	1	1	—	1
150. Gagula Ivica	1	3	—	3	213. Jančik Jarmila	1	1	—	1
151. Gajić Radovan	1	1	—	1	214. Janković Kosta	1	1	—	1
152. Galijašević Fuad	3	19	—	19	215. Jaroš Mira	1	2	—	2
153. Garić Vojo	1	2	—	2	216. Jašarević Murat	6	18	11	29
154. Gavrilović Dragan	2	2	—	2	217. Jašić Borivoje	2	2	1	3
155. Glavaš Mirza	1	3	—	3	218. Jegeš Ivan	1	2	—	2
156. Glazer Darko	1	—	1	1	219. Jelača Đorđe	11	33	—	33
157. Gluhaić Ilija	3	9	—	9	220. Jelavić Ante	9	20	—	20
158. Glujić Dušan	2	2	—	2	221. Jeredić Milika	1	1	—	1
159. Golić Milovan	1	1	—	1	222. Jojić Milorad	11	65	—	65
160. Građanin Sead	1	1	—	1	223. Jojić Velimir	3	4	—	4
161. Grahovac Miroslav	1	1	2	3	224. Joksimović Božo	6	7	7	14
162. Grčina Nevenka	4	8	—	8	225. Joldić Edhem	3	5	16	21
163. Grinfeld dr Julije	1	1	—	1	226. Jonica Zdravko	1	3	—	3
164. Grmuša Željko	2	—	6	6	227. Jovanović Miodrag	1	1	—	1
165. Grubišić Ivica	4	14	—	14	228. Jovanović Mijo	1	1	—	1
166. Gubeljčić Zlatko	1	1	—	1	229. Juhas Branko	2	4	—	4
167. Gušić Ivo	1	1	—	1	230. Jurčić Ladislav	2	2	—	2
	H				231. Južnić Bruno	3	11	—	11
168. Hadžiahmetović Sabaheta	1	1	—	1					
169. Hadžiahmetović Sead	1	1	—	1	232. Kadribašić Mahmut	2	3	—	3
170. Hadžialić Ševko	3	7	—	7	233. Kadrić Ibrahim	1	1	—	1
171. Hadžić Kemal	13	57	37	94	234. Kadrić Ferid	1	1	—	1
172. Hadžić Mirsad	1	2	—	2	235. Kanlić Zoran	2	2	3	5
173. Hadžidervišagić Emir	2	2	9	11	236. Kapetanović Ibro	1	2	—	2
174. Hadžikadić Nihad	1	1	—	1	237. Kapetanović Sead	3	8	—	8
175. Hadžimejlić Ismet	1	1	—	1	238. Karabeg Meho	2	3	—	3
176. Hadžimuratović Džemal	2	10	—	10	239. Karahasan Šerif	2	2	1	3
177. Halilović Fikret	2	3	1	4	240. Karavdić Salko	3	11	—	11
178. Handžo Mustafa	2	2	—	2	241. Kasalo Donisa	3	4	—	4
179. Hatibović Nadija	1	3	—	3	242. Kasalo Dino	1	2	—	2
180. Hasanbašić Željko	1	1	—	1	243. Kasalo Džemaludin	1	—	2	2
181. Hebib Mensur	4	10	4	14	244. Kasik ing. Oto	3	9	—	9
182. Henjel Mihael	3	7	—	7	245. Kazić Edib	1	1	—	1
183. Himelmajer Dragan	12	44	—	44	246. Kecman Vitomir	2	5	—	5
184. Hodović Aćif	4	8	3	11	247. Kekez Andrija	2	3	—	3
185. Hodžić Besim	10	28	—	28	248. Kesar Mladen	2	5	—	5
186. Hodžić Husejin	1	1	—	1	249. Klopić Stanko	2	12	—	12
187. Hodžić Miralem	2	2	—	2	250. Kljun Ibrahim	22	57	16	73
188. Hodžić Muhamed	1	4	—	4	251. Kljun Munir	6	7	4	11
189. Hodžić Smajo	1	1	—	1	252. Knezović Alojz	2	3	—	3
190. Hondo Salko	6	12	—	12	253. Knežević Veselin	1	3	—	3
191. Hondžo Adis	2	4	—	4	254. Kobasljević Slavko	2	—	4	4
					255. Koledin Jovan	3	6	—	6
					256. Kolnikov Nikita	3	10	—	10
					257. Kolopić Vladimir	2	4	4	8
					258. Kondić Predo	1	1	—	1
					259. Konjičanin Muhamed	2	4	—	4

395. Ostojić Dušan	1	2	—	2
396. Ostojić Jovo	1	1	—	1

P

397. Pandžić Vaskrsije	1	2	—	2
398. Pantelić Slobodan	3	7	—	7
399. Pašalić Afan	1	2	—	2
400. Pašalić Emir	1	1	—	1
401. Pašalić Sead	2	—	7	7
402. Pašić Dževad	1	3	—	3
403. Paštar Rajko	7	17	16	33
404. Patrčević Zvonimir	1	1	—	1
405. Paunović Čedo	6	25	21	46
406. Pavlinić Zvonko	1	8	—	8
407. Pavlišin Stanislav	1	1	—	1
408. Pejić Radovan	2	2	3	5
409. Pepa Džemal	15	58	—	58
410. Perković Marijan	9	18	—	18
411. Petković Milenko	18	79	34	113
412. Petković Živana	1	—	2	2
413. Petrović Jovo	1	1	—	1
414. Pevec Dragutin	4	13	7	20
415. Pevec Nevenka	3	5	—	5
416. Pikelj Mirko	4	11	—	11
417. Pikelj Slavka	2	5	—	5
418. Pikulić Mladen	3	7	1	8
419. Pikulić Nino	2	2	—	2
420. Pisecki Vladimir	3	7	—	7
421. Pistočnik dr Marijan	1	1	—	1
422. Pleše Ervin	8	27	—	27
423. Popara Svetozar	6	8	—	8
424. Popović Branko	4	16	—	16
425. Predanić Darko	1	1	—	1
426. Prežić Sadik	6	14	—	14
427. Pribičević Branko	2	3	—	3
428. Prodanović Đorđe	1	1	—	1
429. Prokić Branko	1	3	—	3
430. Puljić Đuro	1	2	—	2
431. Puljić Željko	5	14	13	27

R

432. Radak Petar	3	5	—	5
433. Radaković Vuko	1	—	1	1
434. Radan Dragutin	13	65	36	101
435. Radibratović Nešo	1	1	—	1
436. Radovanović Jovan	4	4	—	4
437. Radovanović Miodrag	10	31	—	31
438. Radojević Petar	1	1	—	1
439. Radović Aleksandar	1	1	—	1
440. Ramljak Nenad	1	1	—	1
441. Ranglov Stamen	2	3	—	3
442. Rebić Siniša	1	1	—	1
443. Redžo Ahmet	3	12	—	12
444. Reljić Davorin	1	3	—	3
445. Ristić Mladen	1	—	1	1
446. Rizvanbegović Sulejman	2	3	—	3
447. Rizvanović Jadranko	1	4	—	4
448. Rodek Stanko	1	1	—	1
449. Roganović ing. Vuk	2	2	—	2
450. Rosić Ranko	4	24	—	24
451. Ružić Risto	1	1	—	1

S

452. Safner Ivica	2	6	—	6
453. Sahačić Ibrahim	1	1	—	1
454. Salaj ing. Stanislav	1	1	—	1
455. Salihefendić Ragib	1	2	—	2
456. Samardžić Milan	6	23	—	23
457. Samardžić Slobodan	5	16	19	35
458. Sarajlić Salih	1	3	—	3
459. Savatić Mirko	1	1	—	1
460. Savić Goran	1	1	—	1
461. Selmić Halil	1	3	—	3

462. Selimić Sabo	2	4	—	4
463. Serna Slavko	3	11	—	11
464. Sesar Ivan	1	1	—	1
465. Severin Jovan	7	17	—	17
466. Sikimić Danilo	10	26	—	26
467. Sikimić Đorđe	2	5	—	5
468. Sikimić Gojko	20	93	—	93
469. Sikimić Milan	1	1	—	1
470. Silajdžić Zlatan	2	1	4	5
471. Simić ing. Živadin	11	30	—	30
472. Sivro Ekrem	4	5	6	11
473. Sivro Semir	1	3	—	3
474. Skiba Milorad	2	4	—	4
475. Skiba Todor	9	24	—	24
476. Skočibušić Zvonimir	1	2	—	2
477. Smajić Behija	1	4	—	4
478. Smajić Zina	1	1	—	1
479. Smajlagić Amir	1	1	—	1
480. Softić Mustafa	7	14	—	14
481. Softić Nuraga	19	63	22	85
482. Soldo Vlado	5	7	1	8
483. Solomun Mirko	3	4	—	4
484. Spužević Ivica	5	8	5	13
485. Spužić Sead	1	2	—	2
486. Sredanović Đorđe	1	1	—	1
487. Srkalović Emir	1	1	1	2
488. Stajić Milivoje	6	19	—	19
489. Stanišić Bogdan	7	9	6	15
490. Stanišić Jugoslav	3	3	5	8
491. Stanišić Milutin	1	2	—	2
492. Stanišić Slavica	2	—	7	7
493. Stanišić Vukašin	2	2	—	2
494. Stanišić Zora	1	—	3	3
495. Stašević Vitomir	20	88	20	108
496. Stefanović arh. Zoran	2	6	7	13
497. Stojanović Branislav	1	1	—	1
498. Stojanović Dragan	1	1	—	1
499. Stojčević Milutin	8	26	4	30
500. Stokin Slobodan	1	1	—	1
501. Subašić Džemal	1	1	—	1
502. Suhaj Miroslav	2	5	—	5
503. Sužnjević Radivoj	13	50	13	63
504. Svara Miroslav	2	6	—	6

Š

505. Šabić Ivan	1	—	2	2
506. Šakota Radmilo	1	1	—	1
507. Šaule Karlo	1	1	—	1
508. Šerak Izet	1	2	—	2
509. Ševa Nedžad	1	1	—	1
510. Ševkušić Vico	1	2	—	2
511. Šilić ing. Čedo	9	29	2	31
512. Šiljegović Vuk	4	13	4	17
513. Šišić Šahin	5	18	3	21
514. Šklipina Miodrag	2	5	—	5
515. Škljarevski ing. Georgij	1	2	—	2
516. Šobot Miodrag	2	4	—	4
517. Šormaz M.	1	—	4	4
518. Šošo Marijan	1	1	—	1
519. Šotra Veljko	3	8	—	8
520. Španić Milan	4	7	—	7
521. Štajnbauer Ninoslav	1	—	1	1
522. Štanci Tomislav	2	6	6	12
523. Štekl dr Drago	5	15	—	15
524. Štrbo Aleksa — Aco	7	22	—	22
525. Štrbo Želimir	1	1	—	1
526. Šuleta Željko	4	10	—	10
527. Švraka Senad	1	2	—	2

T

528. Tadić Lola	2	4	—	4
529. Tadić Milan	2	4	—	4
530. Tadić Zoran	1	1	—	1
531. Tafro Rusmir	1	2	—	2

532. Tanacković Dejan	2	7	—	7
533. Tarana Miodrag	1	3	—	3
534. Taslidžić Ekrem	4	7	—	7
535. Terzić Ivan	14	56	—	56
536. Terzić Mustafa	3	4	—	4
537. Testen Zdenko	1	3	—	3
538. Tešović Miodrag	2	2	—	2
539. Tišma Radoslav	3	6	—	6
540. Tkalčić ing. Darko	2	2	—	2
541. Todorović Božo	1	3	—	3
542. Todorović Mirza	2	6	6	12
543. Tomić Ivan	1	4	—	4
544. Torbić Anton	1	1	—	1
545. Tot Dimitrije	1	1	—	1
546. Tresiglavčić Dimitrije	9	26	—	26
547. Turina Živko	1	6	—	6
548. Turkić Sead	1	3	—	3
U				
549. Ujević Josip	1	1	—	1
V				
550. Vasiljević Milutin — Lilo	6	16	1	17
551. Vasojević Milan	1	1	—	1
552. Vejzović Vahudin	3	5	—	5
553. Veselinović Srećko	9	21	—	21
554. Veselja Veselin	1	1	—	1
555. Vicanović Cvijo	1	1	—	1
556. Vidić Nikola	1	1	—	1
557. Vinkalo Rajko	2	5	5	10
558. Višnjčić Nedeljko	1	2	1	3
559. Vojvodić Tomislav	2	4	—	4
560. Vrdoljak Mladen	2	5	—	5
561. Vričko Duško	22	96	38	134
562. Vučinić Mirko	5	9	—	9
563. Vučurović Zoran	3	9	4	13

564. Vujaković Ranko	1	1	—	1
565. Vujašin Mihajlo	1	1	—	1
566. Vukašinović Željko	3	4	—	4
567. Vuković Dušan	4	9	11	20
568. Vuković Duško	1	1	—	1
569. Vuković Milan	8	29	27	56
Z				
570. Zahić Enes	4	9	—	9
571. Zahić Šefika	1	1	—	1
572. Zarić Strahinja	1	1	—	1
573. Zečević Adil	2	2	—	2
574. Zelenika Momčilo	1	1	—	1
575. Zelihić Vahida	1	2	—	2
576. Zorić Boško	2	4	—	4
577. Zrno Almir	1	3	—	3
578. Zrno Mirko	5	13	14	27
579. Zujerski Aleksandar	1	1	—	1
580. Zupanc Anton	4	7	—	7
Ž				
581. Željковић Hajrudin	1	1	—	1
582. Žilić Ašida	1	1	—	1
583. Živanović Dragan	1	2	—	2
584. Živković Vidosav	1	1	—	1
585. Žižak Ivica	3	7	—	7
586. Buro Dževad	1	1	—	1
587. Jovanović Radomir	1	1	—	1
588. Pavičić Radivoje	1	3	—	3
589. Pavičić Milivoje	1	2	—	2
590. Kuljanin Žarko	1	2	—	2
591. Škoro Aleksandar	1	—	1	1

Osvrt i statističke podatke pripremio
VRIČKO DUŠKO

IZBOR IZ GALERIJE FOTO SAVEZA BiH



1.



3.



2.



4.



5.

1. Alija Akšamija: »Most i splav«
2. Alija Akšamija: »Ergela«
3. Alija Akšamija: »Dva turbana«
4. Antović Zdenko: »Fotografija 10«
5. Blažević Miroslav: »Akt 2«
6. Arnautović Esad: »U magli... III«



6.



8.



7.



9.



10.

7. Belinger Rudi: »Uz oseku«
 8. Balić Sulejman: »Vjetar, snijeg i ja«
 9. Bešić Ilijas: »Umorni ratnici«
 10. Branko Brkan: »Sporo ali sigurno«

11. Burda Franjo: »Bijeli ogrtač«
 12. Bijedić Izet: »Kuda danas«
 13. Burda Franjo: »Probirač«

12.



13.



11.





15.



14.



16.



17.

14. Čarapić Zoran: »Y-107«
15. Bulatović Ivan: »Prvi snimci«

16. Erol Čolaković: »Odnos
NO2«
17. Đukić Zoran: »Daj dinar«

18. Dožudić Biljana: »Poljski
rad«
19. Dellić Hidajet: »Emira«

18.



19.



15



22.



23.



25.

20. Džemal Pepa: »Iznenadeeni«

21. Hadžialić Šefko:
»Zaboravljen«

22. Đurić Vladan: »Visine«

23. Hadžić Kemal: »K-104«

24. Hatibović Nadija: »Starac«

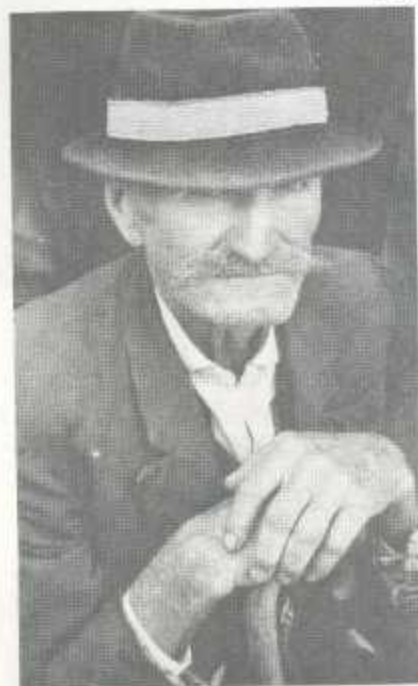
25. Hadžić Kemal: »K-103«

26. Himelmajer Dragan: »Kratok
odmor«

20.



21.



24.

26.





27.



28.



29.



30.

27. Ivica Grubišić: «Kameni horizont»

28. Hadžialić Šefko: «Maj»

29. Hodžić Besim: «Susret»

30. Galijašević Fuad: «12 pari»

31. Imamović Zijo: «Klikeraši»

32. Jelača Đorđe: «Dunav»

33. Imamović Ahmet:
«Trenutak»

31.



32.



33.



34.



35.



36.



34. Kapetanović Sead: »Portret«

35. Jojić Velimir: »Graciozna«

36. Jojić Milorad: »Pred kafanom«

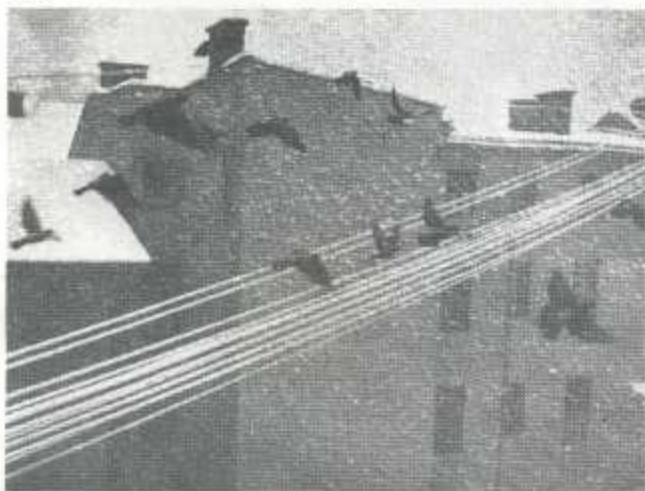
37. Jojić Milorad: »Golubovi i snijeg«

38. Klopić Stanko: »Žetelice«

39. Kljun Ibrahim: »Njive«

40. Kolmikov Nikita: »Kvintet«

37.



38.



39.

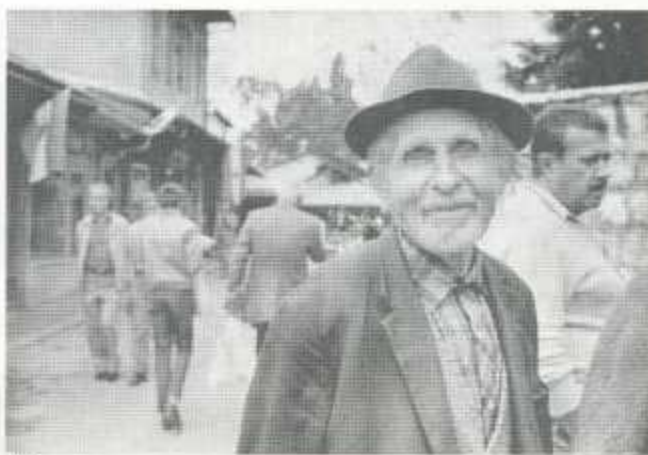


40.





41.



42.



45.



46.



47.

41. Kovačević Đuro:
»Ravnopravnost«

42. Kovačević Milomir: »Sa
buvlje pijace 2«

43. Krstanović Slobodan:
»Fantazmagorija jutra«

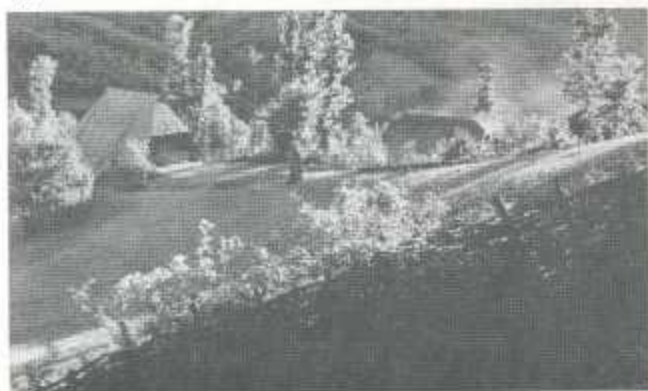
44. Krstić Slobodan: »Čekanje«

45. Larma Rikard: »Detalj 4«

46. Krstanović Slobodan:
»Volonter«

47. Krajmajer Miroslav: »23h i 15
min«

43.



44.





48.



49.



50.

51.



48. Krstanović Uroš: »Bezbrizna mladost«

49. Maglajlija Mehmedalija: »Džankići«

50. Latinović Milan: »Akt«

51. Denis Markić: »Fotografija 1«

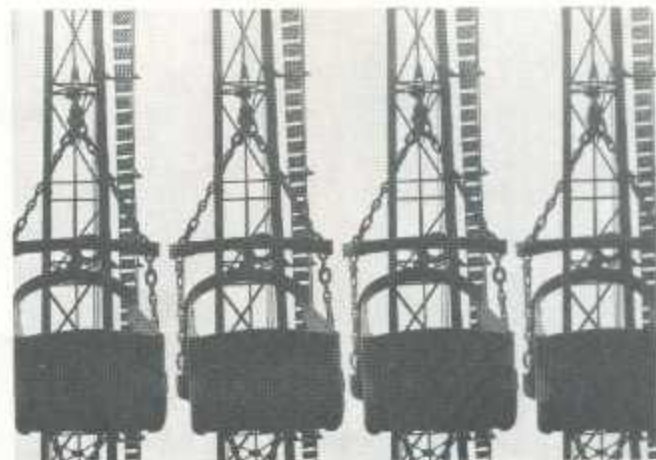
52. Malešević Sreto: »Katarke«

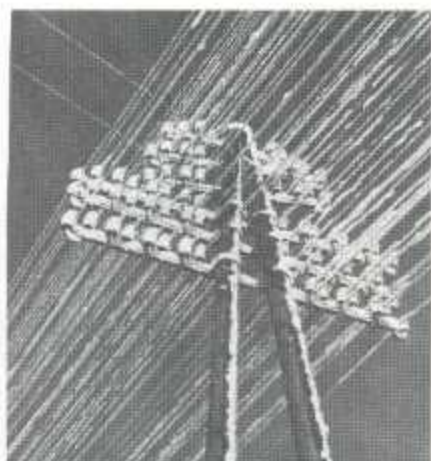
53. Maglajlija Mehmedalija: »Pejzaž 3«

53.



52.





70.



71.



72.

70. Duško Momčilović:
»Snježne perspektive«
71. Mucović Zoran: »Pred
Cijlem«

72. Mucović Slobodan: »Minula
vremena«
73. Nešić Miroslav: »Trio toro«
74. Michel ing Ladislav: »Drvo«

75. Miličević Risto: »Hvarski
pejzaž«
76. Miladinović Novica: »Portret
u protivsvjetlu«

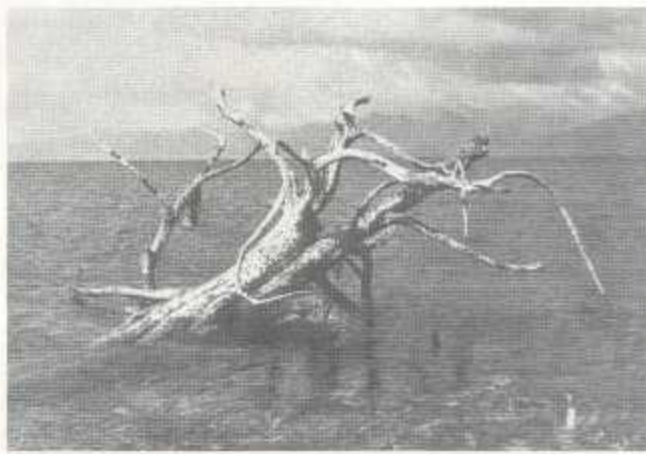
73.



75.



74.



76.





62.

62. Memagić Šaban: »Front slobode«



63.

63. Mijatović Jozo: »Prelja«



64.

64. Miteševski Tošo: »Džindžer«

65. Memagić Smajo: »Komorati«

66. Mičić Stojka: »Koketa«

67. Mičić Stojka: »Djevojčica sa ulice 1«

68. Memagić Merima: »Kolje«

69. Milovanović Dragan: »Vesna 2-82«

65.



67.

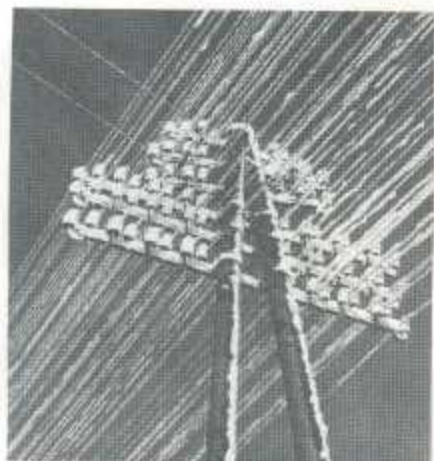
66.



68.

69.





70.



71.



72.

70. Duško Momčilović:
»Snježne perspektive«

71. Mucović Zoran: »Pred
Cijlem«

72. Mucović Slobodan: »Minula
vremena«

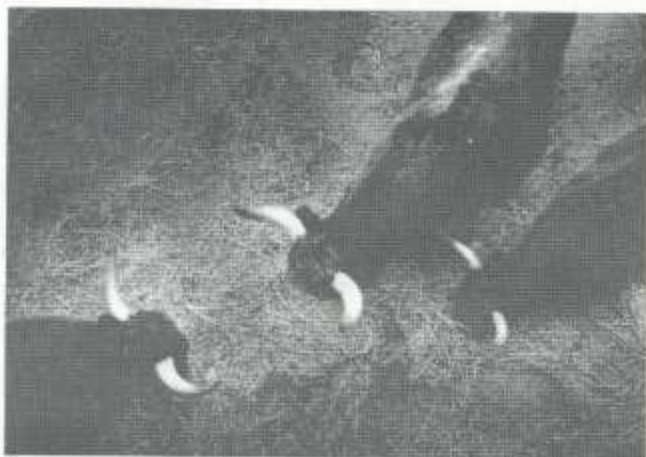
73. Nešić Miroslav: »Trlo toro«

74. Michel ing Ladislav: »Drvo«

75. Miličević Risto: »Hvarski
pejzaž«

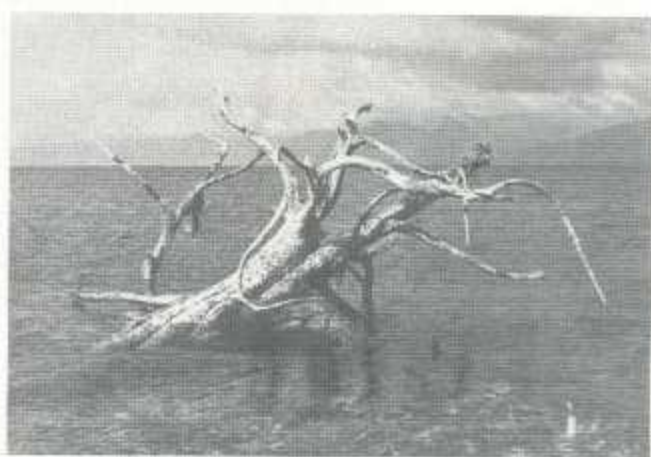
76. Miladinović Novica: »Portret
u protivsvjetlu«

73.



75.

74.



76.





77

77. Nikolić Pero: »Svjetla i sjene«
78. Popović Branko: »Tinejđerka«
79. Nikolić Pero: »Brige«
80. Sikimić Danilo: »Ribe«
81. Petković Milenko: »Čovjek sa pijace«
82. Krstanović Danilo: »STENS«
83. Radan Dragutin: »Adio homine«
84. Rajko Paštar: »Refleks 11«



78.



81.



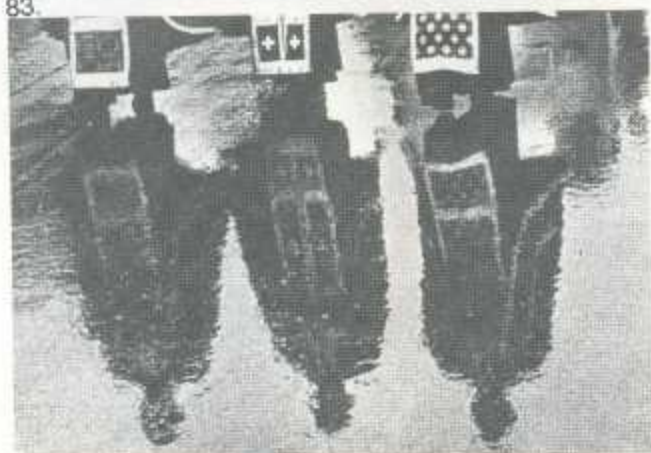
82.

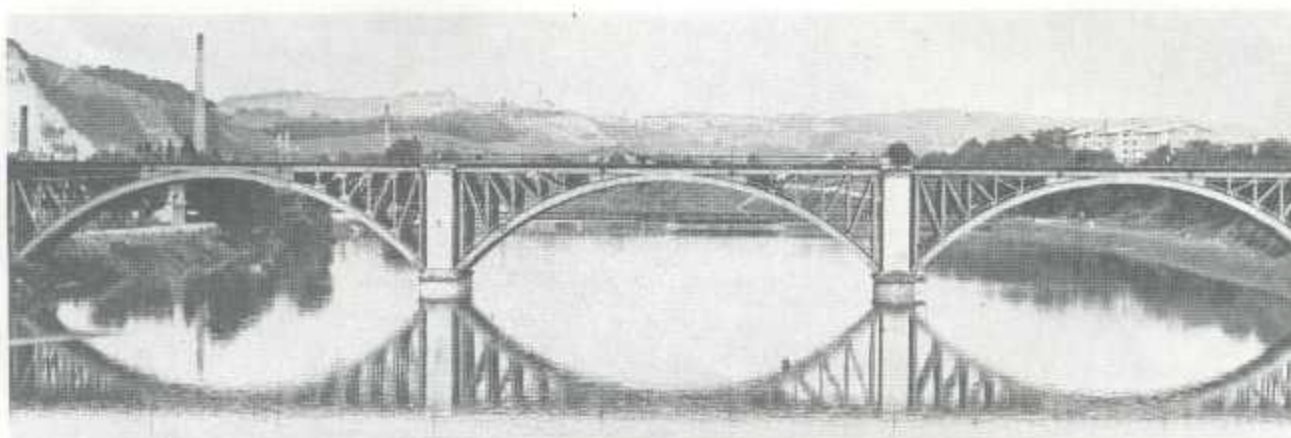


83.



84.





85.

85. Preković Marijan: «Most na Dravi»

86. Puljić Željko: «Kišni cvijet»

87. Samardžić Milan: «Šetnja kroz prostor»

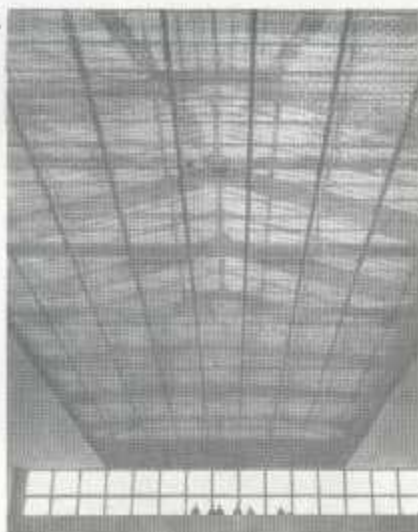
88. Pikulić Mladen: «P»

89. Paunović Čedo: «Lepeza»

90. Pepa Džemal: «U susret Novoj godini»

91. Rizvanović Jadran: «Mona Liza»

87.



86.



88.



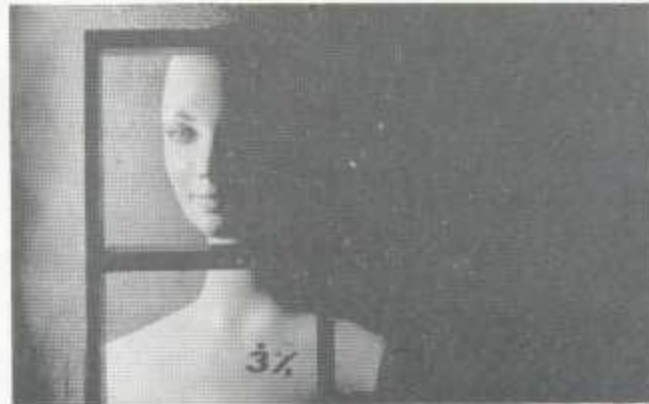
89.



90.



91.





94.



96.

92.

93.



92. Radovanović Miodrag: «Leda»
 93. Radovanović Miodrag: «Rudi»
 94. Simić Živadin: «Raskršće u magli»
 95. Sikimić Gojko: «Jutro»
 96. Safner Ivica: «Stado»

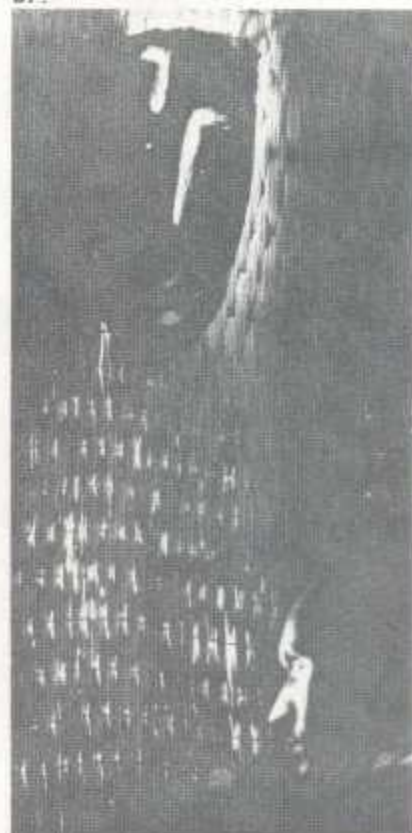
98.



95.



97. Rosić Ranko: «Na rubu svjetla»
 98. Softić Nuraga: «Aiša»
 97.





99.



100.



101.



102.



105.

- 99. Stojčević Milutin: »Putar«
- 100. Stojčević Milutin: »Pogled«
- 101. Šotra Veljko: »Njihov svijet«
- 102. Severin Jovan: »Tanc«
- 103. Starčević Vitomir: »Kamni spomenik«
- 104. Starčević Vitomir: »Susret«
- 105. Šiljegović Vuk: »Picture«
- 106. Stašić Milivoje: »Zima«

104.



103.

106.





107.



108.



109.



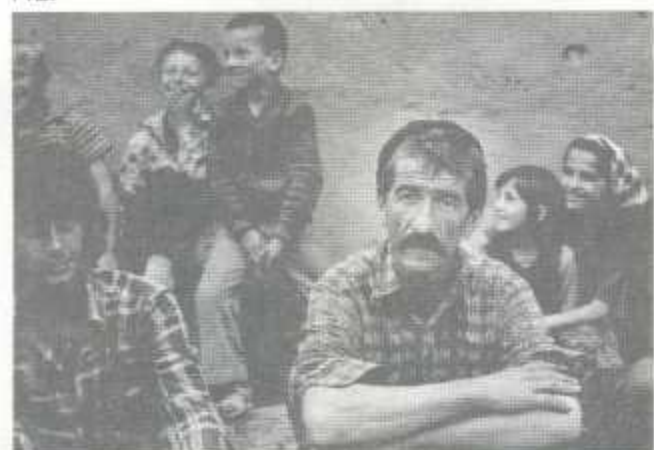
110.



111.

- 107. Sužnjević Radivoje: »Balada«
- 108. Sužnjević Radivoje: »Portret mladića 2«
- 109. Štekl dr Drago: »Stara lica«
- 110. Štrbo Aleksa: »Dogovor«
- 111. Štrbo Aleksa: »Opasna igra«
- 112. Štanci Tomislav: »Otac«
- 113. Terzić Ivan: »Pluća grada«

112.



113.



- 114. Terzić Ivan: »Igra istorije«
- 115. Vikalo Rajko: »Portret no 99«
- 116. Todorović Božo: »Na skretnici«
- 117. Turkić Sead: »Portret T. D.«
- 118. Tresiglavić Dimitrije: »Ljetni dan«
- 119. Vrdoljak Mladen: »Stado«
- 120. Vričko Duško: »Orijent«
- 121. Vuković Milan: »Korida 3«



116.

114.

115.

117.



118.

119.



120.

121.



PREDSTAVLJAMO VAM:

U okviru proslave 40 godina Foto saveza BiH predstavljamo nosioce zvanja majstor fotografije Foto saveza Jugoslavije, članove FS BiH.

NIKOLA MARUŠIĆ

Rođen 17. marta 1924. godine u Bosanskoj Rači kraj Bijeljine. Premda je fotografski aparat imao u rukama već u II razredu mostarske gimnazije vojne obaveze uskratili su mu zadovoljstvo da se svojim hobbijem bavi sve do 1947. godine. U svojoj Čapljini formira 1951. godine foto-klub i postaje njegov predsjednik.

Prvi foto učitelj bio je Božidar Radić 1935. godine tadašnji dak sedmog razreda gimnazije. Pored vojnog naoružanja u ratnim danima posljednju godinu stalni pratilac bila je i trofejna »RETINA« i brigadni fotograf Aco Narančić iz Sarajeva. Od tada stalno je drugovao sa foto aparatima i mjesnim fotografima duž Jugoslavije gdje se nalazio na službenim dužnostima. Ipak najviše mu je u sjećanju i najveću pomoć je dobio od fotografa Vjekoslava Novaka iz Zadra, 1946—1948. godine.

Prve izložbene fotografije »Tih veslom« i »Istrošeno stepenište« pojavile su se na III republičkoj izložbi fotografije Bosne i Hercegovine 1954. godine. U tom periodu veliku pomoć u ovladavanju

fotografskim tajnama pružili su Vitomir Stašević i Milorad Jojić iz Sarajeva da bi druženja i rad sa doajenom jugoslovenske fotografije Tošom Dabcem konačno zakružilo uticaje i formiranje stava.

Za predsjednika Foto kluba Sarajeva biran je 1954. godine. Od 1964. godine Predsjednik je Fotokino saveza Bosne i Hercegovine a 1974. godine biran je za predsjednika Foto saveza Jugoslavije.

Za proteklih 34. godine izlagačke aktivnosti izlagao je u preko 60 foto salona u zemlji i 112. salona na svih 6 kontinenata na kojima je dobio preko 50 zapaženih nagrada.

Foto savez Jugoslavije dodijelio mu je zvanje KANDIDAT MAJSTOR FOTOGRAFIJE FSJ 1958. godine a već 1961. godine FEDERATION INTERNATIONALE DE ARTE PHOTOGRAPHIQUE u Bernu dodijelio mu je zvanje ARTIST FIAP-a, da bi mu 1967. godine dodijelio i zvanje EXCELLENCE FIAP-a. Foto savez Jugoslavije 1968. godine dodijelio mu je zvanje MAJSTORA FOTOGRAFIJE FSJ. Udruženje likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti Bosne i Hercegovine primilo ga je za člana 1970. godine.



Nikola Marušić: »Udovica«



Nikola Marušić: »Dvoje«

Nikola Marušić: »Adio Čiro«



Nikola Marušić: »Nada«



GOJKO SIKIMIĆ

Rođen je u Poprati kod Stoca 4. IV 1925. godine.

Fotografski zanat završio je u Trebinju, a aktivno se počeo baviti fotografijom od 1947. godine, kada je postao foto-reporter agencije TANJUG.

Od 1952. godine radi kao fotograf u Umjetničkoj galeriji BiH u Sarajevu. Učestvovao je na više od stotinu izložbi u Jugoslaviji i svijetu. Održao je tri samostalne izložbe. Nosilac je zvanja majstora fotografije od 1983. godine. Član je ULUP BiH-a. Dobitnik je više društvenih priznanja, između ostalih i šestoaprilske nagrade grada Sarajeva.



Sikimić Gojko: «Skeleti»



Sikimić Gojko: «Sa pijace»



Sikimić Gojko: «Trio»



Sikimić Gojko: «Posljednji posje tioci»

SLOBODAN KRSTIĆ

Rođen je 1947. godine u Bijeljini. Živi i stvara u Bijeljini. Fotografijom se bavi od 1967. godine. Učestvovao je na izložbama u svijetu i kod nas. Održao je jedanaest samostalnih izložbi od čega dvije u inostranstvu. Dobitnik je preko 50 nagrada na izložbama. Od 1981. godine član je ULUP-BiH-a. Zvanje majstor fotografije dobio je 1979. godine.



SUSRETI MLADOSTI '87.

Ovogodišnji »Susreti mladosti«, odnosno centralna manifestacija dočeka Štafete mladosti u SRBiH održana je u Zenici. U okviru učešća organizacija Narodne tehnike uključio se i Foto savez BiH sa izložbama fotografija: »Tito u SRBiH«, »Štafeta u SRBiH« i izložbom fotografija autora članova zeničkih foto klubova. Na izložbi naučno-tehničkog stvaralaštva koja je održana u prostorima zeničke gimnazije, Foto savez BiH postavio je svoju izložbu, na kojoj je osim tehničke opreme bila izložena i literatura iz oblasti fotografije. Poseban doprinos i izuzetno angažovanje pokazali su članovi Foto kluba »Zenica« i »Student« iz Zenice, koji su fotografirali sve događaje vezane za održavanje ove manifestacije.



FOTO: MILOVANOVIĆ D.

»RADUJEM TI SE SVIJETE«

Redakcija »Malih novina« i Foto savez Bosne i Hercegovine su tokom prošle školske godine bili organizatori foto konkursa pod nazivom »Radujem ti se svijete«. Učesnici konkursa bili su: članovi foto sekcija osnovnih škola iz Socijalističke Republike BiH, kao i svi čitaoci »Malih novina«, a takmičili su se u izradi fotograma i

fotografija. Tema fotografija je bila »Radujem ti se svijete«, a fotograma »Spomenici revolucije«. Na konkurs koji je objavljen u listu »Male novine« javio se veliki broj fotosekcija i samostalnih autora-pionira. Žiri, koji je formiralo Predsjedništvo Foto saveza BiH, radio je u sastavu: Ozren Božanović, Vojo Sekulić i Mirjana Požar. Žiri je sa zadovoljstvom konstatovao da je kvalitet pristiglih radova izuzetno visok za ovaj uzrast fotoamatera, te da se radi o talentova-

nim budućim foto stvaraocima. Posebno je potrebno istaknuti radove sekcije OŠ »Krajiške brigade« iz Opara koja je na konkurs poslala jedinstvene fotograme i fotografije. Rukovodilac sekcije je Mirsad Mujanović, nastavnik koji je u generaciji 1985. godine završio Foto školu Foto saveza Jugoslavije.

Najbolje foto sekcije u ukupnom plasmanu:

- I OŠ »Krajiške brigade« Opara
- II OŠ »7. novembar« Bužim
- III OŠ »1. maj« Kovači

Nagrade za fotografiju — »Radujem ti se svijete«

- I OŠ »Tomislav Ramljak« Tuzla
- II OŠ »7. novembar« Bužim
- III OŠ »Sutjeska« Zavidovići

Nagrade za fotogram — »Spomenici revolucije«

- I OŠ »Sutjeska« Zavidovići
- II OŠ »1. maj« Kovači
- III OŠ »Bratstvo jedinstvo« — N. Lišnja

U okviru slobodne teme u obje konkurencije najviše uspjeha pokazala je OŠ »Krajiške brigade« iz Opara.

S obzirom da je veliki broj kvalitetnih fotografija i fotograma ostao izvan konkurencije za objavljivanje u »Malim novinama« to će se tokom godine ovi radovi objavljivati u rubrici »Rezervisano za fotoamater«. Novom školskom godinom počinje i novi konkurs.



DANI BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE »BOSANSKA DUBICA 88«

Dani bosanskohercegovačke fotografije u 1988. godini održat će se u Bosanskoj Dubici u organizaciji Foto kluba »Phenix«, od 20. do 22. maja 1988. godine.

Žiriranje fotografija i dijapozitiva održano je 16. aprila 1988. godine, a delegat Foto saveza BiH bio je Ozren Božanović predsjednik.

• Žiri u sastavu Milan Latinović KMF, Denis Markić FAI i Duško Vričko KMF, obavio je žiriranje prispjelih radova.

Prispjelo je ukupno 496 radova, a primljeno je 105 radova. Odaziv autora i klubova bio je dobar, ali ponuđen kvalitet u prosjeku ne bi zadovoljio strože kriterije. Oscilacija kvaliteta unutar ra-

dova je velika, od veoma dobrih do veoma loših. Pojedini autori koji su do sada imali dobrih radova, ovaj put su podbacili. Ističemo da kriterij pri izboru radova nije bio sasvim strog. Opšti utisak je ako ne nazadujemo onda stagniramo.

REPUBLIČKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJE

red. br.	Klub	poslano		primljeno	
		aut.	fot.	aut.	fot.
1.	FK »Zenica« Zenica	3	18	3	15
2.	UFK Banja Luka	5	22	1	1
3.	FK »Bosna« Doboj	4	19	3	7
4.	FS »Objektiv« Visoko	1	6	—	—
5.	FKK »Student« Zenica	12	18	4	6
6.	FKK »Tuzla« Tuzla	3	16	2	7
7.	FK »Josip Bosnar« Banja Luka	4	15	2	4
8.	FKK »Mašinar« Sarajevo	3	14	1	5
9.	FK »Sarajevo« Sarajevo	7	29	2	5
10.	FKK »Igman« Konjic	2	10	1	1
11.	FKK »Višegrad« Višegrad	4	24	2	2
12.	Sekcija FS BiH	1	6	1	2
13.	Članovi žirija	—	—	3	18
	UKUPNO:			25	73

Nagrade:

I nagrada za fotografiju

Čedo Paunović: Jutro

II nagrada za fotografiju

Aganović Samir: Lice iz tame II

III nagrada za fotografiju

Kulenović Erkam: Zimska oaza

Pohvala za fotografiju

Sivro Ekrem: Plast i drvo

I Nagrada za kolekciju

Milovanović Dragan:

Usamljena kuća 1

Usamljena kuća 2

Usamljena kuća 3

II nagrada za kolekciju

Mitaševski Tošo:

Ohrid 1

Ohrid 2

Ohrid 3

III nagrada za kolekciju

Mataja Anton:

Voda i kamen 1

Voda i kamen 2

Voda i kamen 3

5.





33.



28.

27.



POPIS PRIMLJENIH RADOVA

I FOTO KLUB »ZENICA«

1. MURAT JAŠAREVIĆ

1. Galica
2. Transplantacija
3. Plاندovanje
4. Kuće u magli

2. ČEDO PAUNOVIĆ

5. Jutro
6. Dalida
7. Izgubljeni
8. Kotor — N
9. Sutjeska — 4

3. DRAGAN MILOVANOVIĆ

10. Nikolina
11. Ima neka tajna veza
12. Vesna — 1
13. Usamljena kuća — 1
14. Usamljena kuća — 2
15. Usamljena kuća — 3

II FK »BOSNA« DOBOJ

4. MIJAT MANDIĆ

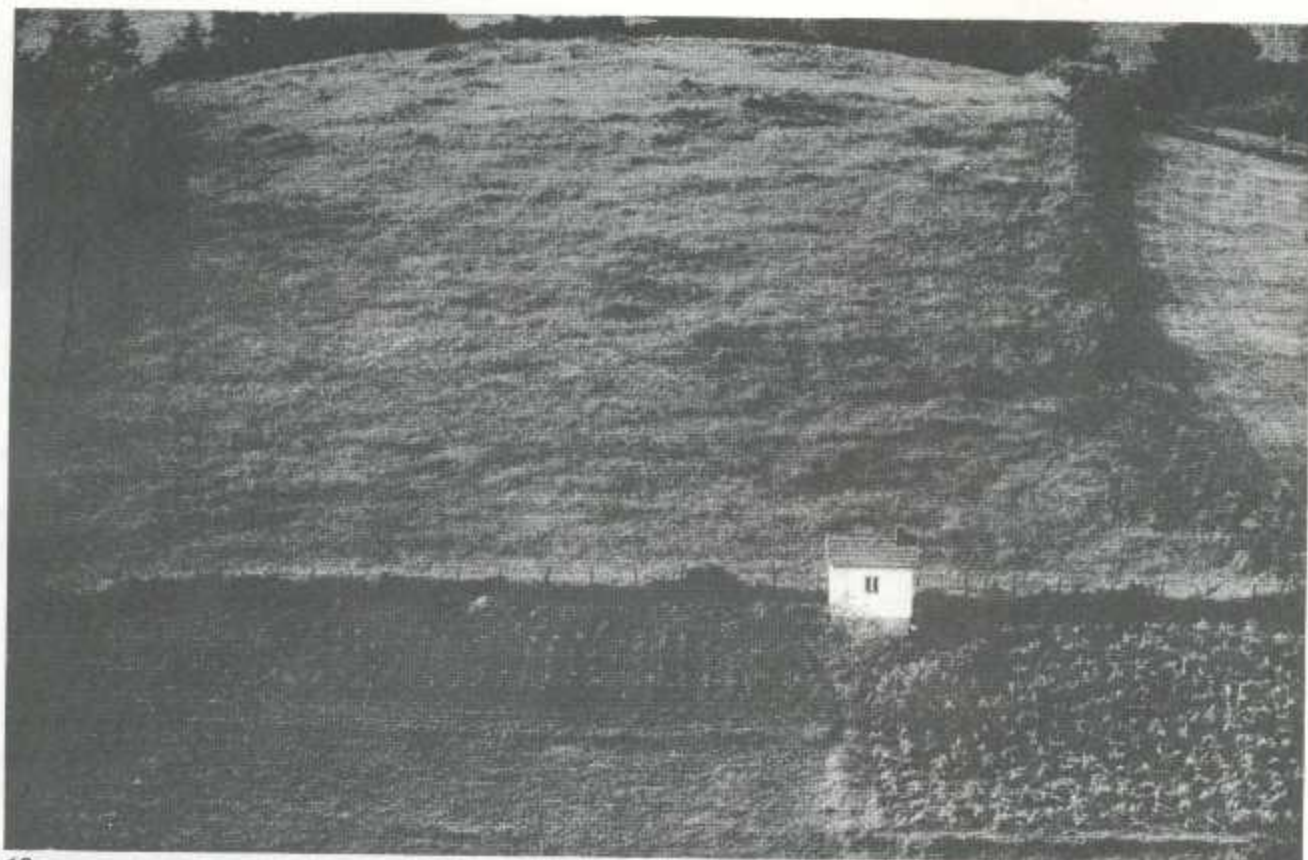
16. Tunis plaža B

5. ZORAN ĐUKIĆ

17. Trenutak slabosti
18. Negdje u planini 3

6. ANTON MATAJA

19. Voda i kamen 1
20. Voda i kamen 2
21. Voda i kamen 3
22. Voda i kamen 4



13.



14.



15.

**III UNIVERZITETSKI
FOTO KINO KLUB
BANJA LUKA**

7. MLADEN KESAR
23. Ostaci ostataka

**IV FK »STUDENT«
ZENICA**

8. BURO DŽEVAD
24. Kolona
9. JOVANOVIĆ RADOMIR
25. Trio
10. KULENOVIĆ ERKAM
26. Vlašički pejzaž

27. Zimska oaza
11. SIVRO EKREM
28. Plast i drvo
29. Nit života

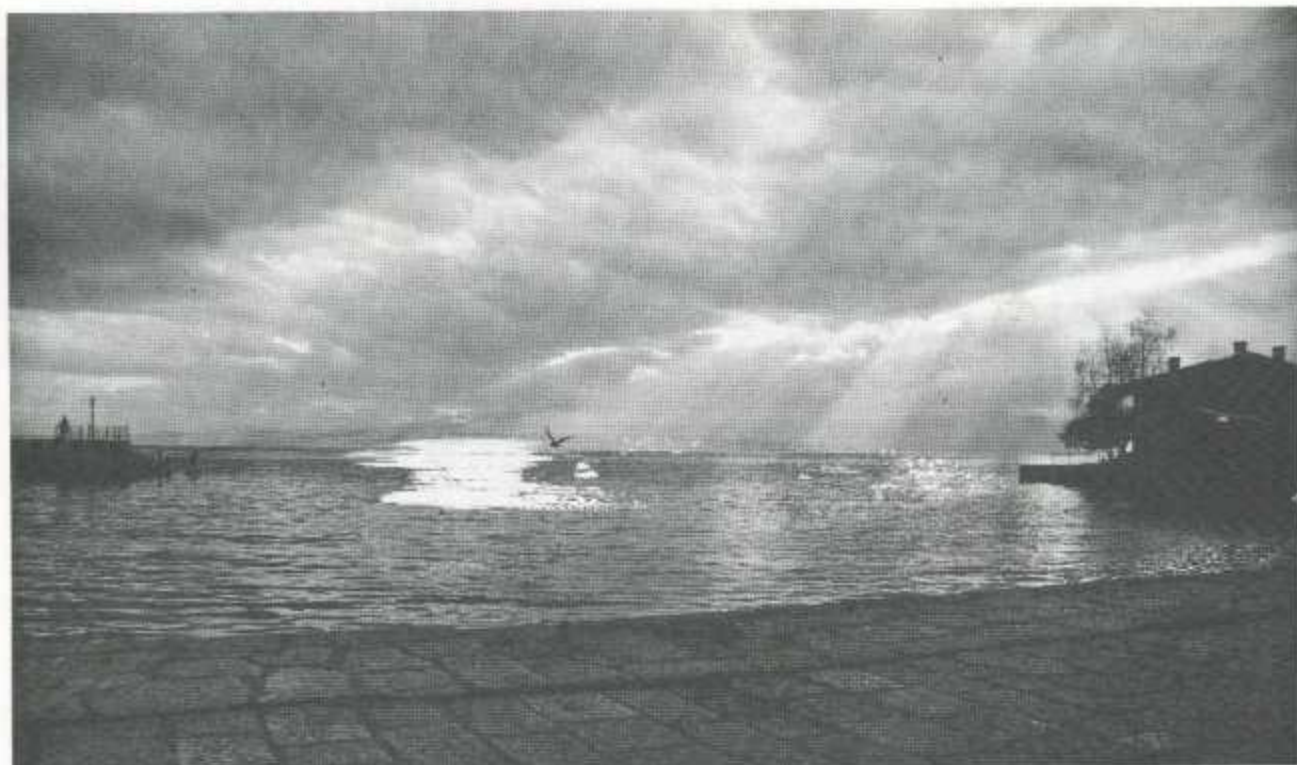
**V FKK »TUZLA«
TUZLA**

12. RISTO MILIČEVIĆ
30. Osamljena jeća
31. Na vjetrometini
13. SAMIR AGANOVIĆ
32. Lice iz tame 1
33. Lice iz tame 2
34. Lice iz tame 3
35. Lice iz tame 4

**VI FK »JOSIP
BOSNAR« BANJA
LUKA**

14. PAVIČIĆ RADIVOJE
36. Koncertni ugodaj I
37. Koncertni štimung II
38. Koncertni štimung III
15. PAVIČIĆ MILIVOJE
39. D-D I
40. D-D II

**VII FKK
»MAŠINAC«
SARAJEVO**



41.

16. MITAŠEVSKI TOŠO

- 41. Ohrid 1
- 42. Ohrid 2
- 43. Ohrid 3
- 44. Oktobarsko jutro
- 45. Snježana 1/85



42.

43.



**VIII FK
»SARAJEVO«
SARAJEVO**

- 17. ŽARKO KULJANIN
- 46. Uspon
- 47. Zima
- 18. AČIF HODOVIĆ
- 48. Požar IV
- 49. Helena
- 50. Sunčica N°2

**IX FKK »IGMAN«
KONJIC**

- 19. KASALO DONISA
- 51. Stradunom

X FKK VIŠEGRAD

- 20. KLJUN IBRAHIM
- 52. Stogovi
- 21. JOKSIMOVIĆ BOŽO
- 53. Dva starca



19.

XI SEKCIJA FS BiH

22. RADIVOJE SUŽNJEVIĆ
 54. Demonstracija 7
 55. Parada vergla

XII ČLANOVI ŽIRIJA:

23. MARKIĆ DENIS
 56. C/B - 1
 57. C/B - 3
 58. C/B - 8
 59. C/B - 10
 60. C/B - 13
 61. C/B - 14



20.

21.



24. LATINOVIĆ MILE

62. Nona
 63. Vježba 86
 64. U šumi
 65. Prelja
 66. Vikend
 67. Portret 95

25. VRIČKO DUŠKO

68. Na skalama Orlanda
 69. Eksterijer 4 - 84
 70. Uz skale
 71. Konopi
 72. Ribiči
 73. Jež

15. REPUBLIČKA SMOTRA DIJAPozITIVA

redni broj	Klub	poslano		primljeno	
		autor	dijap.	autor	dijap.
1.	FK »ZENICA« ZENICA	4	24	3	9
2.	UFKK Banja Luka	3	18	—	—
3.	FK »BOSNA« Doboj	3	18	2	6
4.	Sekcija »Objektiv« Visoko	1	6	1	2
5.	FKK »Student« Zenica	5	25	—	—
6.	FKK »Tuzla« Tuzla	3	18	1	1
7.	FK »Mašinac« Sarajevo	2	10	1	2
8.	FK »Sarajevo« Sarajevo	2	11	2	4
9.	FK »Višegrad« Višegrad	1	6	1	1
10.	FG »Lom« Mostar	1	6	1	1
11.	FKK »Lukavac« Lukavac	1	6	1	1
12.	Sekcija FS BiH	1	6	1	3
13.	Članovi žirija			3	18
Ukupno:		26	148	17	48

NAGRADE:

I nagrada

Paunović Čedo: Zima I

II nagrada

Milovanović Dragan:
Bistričanin

III nagrada

Mulaomerović Jasminko:
Kuk

Prva i druga nagrada za kolekciju nisu dodijeljene.

III nagrada

Sužnjević Radivoje:
Rupa
Uglovi
Crvena

POPIS PRIMLJENIH RADOVA

I FOTO KLUB »ZENICA« ZENICA

- MURAT JAŠAREVIĆ
 - IC — 88
 - IC — 88 — 1
 - Vibracije
- ČEDO PAUNOVIĆ
 - Led
 - Zima
- DRAGAN MILOVANOVIĆ
 - Bistričanin
 - Bistričanin 2
 - Bistričanin 3
 - Forma

II FOTO KLUB

»BOSNA« DOBOJ

- ZORAN ĐUKIĆ
 - Forma 0
 - Jasen 2
 - Vodena impresija 2
- ANTON MATAJA
 - Kljeck 1
 - Kljeck 3
 - Nafta 2

III SEKCIJA

»OBJEKTIV« VISOKO

- DRAGUTIN RADAN
 - Scena 1
 - Detalj face

IV FKK »TUZLA« TUZLA

- ANDREJAŠ ROBERT
 - Ines D

V FK »MAŠINAC« SARAJEVO

- MITAŠEVSKI TOŠO
 - Tanja
 - Cres 86

VI FOTO KLUB

»SARAJEVO« SARAJEVO

- AČIF HODOVIĆ
 - Bohinj III

- Bled
- JASMINKO MULAOMEROVIĆ
- Kuk
- Gondole 3

VII FKK »VIŠEGRAD« VIŠEGRAD

- KLJUN IBRAHIM
 - Zlatana

VIII FOTO GRUPA »LOM« MOSTAR

- ALEKSANDAR ŠKORO
 - Kristina 2

IX FK »LUKAVAC« LUKAVAC

- RADIVOJE MIČIĆ
 - Lokvanji

X SEKCIJA FS BiH

- RADIVOJE SUŽNJEVIĆ
 - Rupa
 - Uglovi
 - Crvena

XI ČLANOVI ŽIRIJA:

- MARKIĆ DENIS
 - Z-1
 - Z-2
 - Refleks 2
 - Jesen 3
 - Rok 2
 - Rok 3
- LATINOVIĆ MILE
 - 37—42. Bez naslova 1-6
- VRIČKO DUŠKO
 - Detalj
 - Coca-cola
 - Remont
 - Orlando
 - Odsjaj
 - Piramida

OMLADINSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Redni broj	Klub	poslano		primljeno	
		aut.	foto.	aut.	foto.
1.	FKK »Tuzla« Tuzla	1	4	1	2
2.	FKK »Višegrad« Višegrad	1	2	—	—
3.	FKK »Mašinc« Sarajevo	2	9	1	1
4.	FK »Josip Bosnar« B. Luka	3	15	—	—
5.	FK »Natron« Maglaj	2	6	—	—
6.	FKK »Student« Zenica	7	22	4	5
7.	FK »Bosna« Doboj	5	29	4	10
8.	UFKK Banja Luka	11	58	4	7
UKUPNO:		32	141	14	25

I nagrada za fotografiju
Emrić Eldar: Drvo 1



II nagrada za fotografiju:
Krivokapić Ana: Biotop

POPIS RADOVA

I FKK »Tuzla« TUZLA

1. Aganović Samir
1. Lice I
2. Lice II

II FKK »Mašinc« SARAJEVO

2. Đurić Milenko
3. Akt NO³

III FKK »Student« ZENICA

3. Josipović Zlatko
4. Pogled iz predgrađa 2
5. U borbi za.....
4. Krivokapa Amir
6. Oblak
5. Milovanović Zoran
7. Belašević NO3
6. Sirvo Ekrem
8. Sjenka 3

IV FK »Bosna« DOBOJ

7. Sečan Dario
9. Stara baka
8. Patljak Jozo
10. Anica III
11. Mara 1
12. Goran 11
13. Ledy NO3
9. Emrić Eldar
14. Djevojka 2
15. Drvo 1
16. Drvo 2
10. Krivokapić Ana
17. Biotop
18. Eva

V UFKK BANJA LUKA

11. Nikočević Zijad
19. Akt 28
12. Kaščelan Milorad
20. Sa koncerta V
21. Kajale 03
13. Grubor Duško
22. Pogled I
14. Kesar Mladen
23. Kraj barake XVII
24. Vanja
25. Bakutaner sa šeširićem



22.

Dane bosanskohercegovačke fotografije pomogli su:

- RO «KNEŽOPOLJKA» BOSANSKA DUBICA OUR KONFEKCIJA PAPIRA
- RO TVORNICA POLJOPRIVREDNIH PRIKLJUČNIH MAŠINA
- OUR PRIGRADSKI SAOBRAĆAJ
- SIZ KULTURE BOSANSKA DUBICA