



PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - #26 novembar 2016.

6. SUSRET FOTOGRAFA EX JUGOSLAVIJE "LESKOVAC 2016"



Samit fotografa eks Jugoslavije, u svome šestom izdanju definitivno je potvrdio da je izrastao u jednu od najznačajnijih međunarodnih manifestacija na prostoru Balkana. Osnovni cilj okupljanja i druženja je unapređivanje saradnje i osnaživanje prijateljstva fotografa i foto organizacija na području bivše Jugoslavije. Osnovna ideja samita je stvaranje inovativnih programi, kulturnih sadržaja i umjetničkih uradaka u oblasti fotografije, te upoznavanje sa dostignućima drugih bilo da se radi o kreativnom stvaralaštvu ili o pitanjima

organizacije klubova i saveza. Tema ovogodišnjeg Samita bili su fotografски projekti sa društvenim uticajem, a konkretni program, koji je u suš-

tini imao radni karakter, predviđao je zajedničke izložbe, promocije, prezentacije rada, panel diskusije, snimanje znamenitosti i prirodnih ljepota ovog kraja i sl. Tako su se u okviru programa našle četiri izložbe, dvije međunarodne, kolektivne, prošlogodišnjih i ovogodišnjih učesnika Samita, kao i dvije samostalne istaknutih umjetnika - Branislava Strugara, majstora fotografije Foto saveza Srbije i Ive Borke iz Slovenije. Na izložbi učesnika saveza učestvovao je i AUF BiH te je prezentirana kolekcija rada deset autora. Na izložbi su



učestvovali sa po jednim radom : Dragan Prole, Senad Tahmaz, Samir Zahirović, Dejan Selaković, Mehmed Skopljak, Mirsad Mujanović, Muhammed Borović, Dušan Vuković, Branko Pejaković i Ahmet Hukić. U okviru četverodnevnog druženja održane su i prezentacije izložbi autora i prezentacija rada udruženja, te otvaranje izložbe ovogodišnjeg dobitnika Tominog šešira (novoutvrđene nagrade koja je nazvana po Tomislavu Peterneku i koju dodjeljuje Foto klub Leskovac), za dugogodišnje kvalitetno ostvarenje na polju fotografije koju je u ovoj godini dobio Ivo Borko predsjednik slovena-



čkog saveza. Pored izložbi program je obuhvatio i snimanje na terenu pa se tako boravilo na izuzetnim prirodnim lokacijama u Đavoljoj Varoši i Prolom Banji. Ispred AUFBiH Samitu su prisustvo-

vali Ozren Božanović i Samir Zahirović, a u okviru svečanog otvaranja Samita uručen su zahvalnice organizacijama učesnicama, koju je za AUFBiH primio predsjednik Ozren Božanović.

10. MEĐUNARODNI SALON FOTOGRAFIJE BANJA LUKA 2016 FOTOBIH "BANJA LUKA 2016"



"Cijeli svijet u jednoj sali" - ovako su ovogodišnji banjalučki međunarodni salon nazvali lokalni mediji slaveći na ovaj način ne samo dugogodišnju tradiciju salona nego i evidentan kvalitet koji već duži niz godina prati ovu izložbu i to od kvaliteta selekcije pa do kvaliteta printanja rada i postavke izložbe. Ovo nije pomenuto bez razloga. Ono što ipak ovaj salon čini jedinstvenim u regionu je priznanje koje

banjalučki klub dobiva već drugi puta u svojoj istoriji a to je bronzana medalja za kvalitet i kontinuitet organizacije salona fotografije koju dodjeljuje međunarodna fotografска asocijacija FIAP. No ako se zna da taj kontinuitet nije samo deset salona fotografije nego i prije toga još održanih šesnaest salona kolor dijapositiva, govori jasno o kakvoj je organizaciji riječ njenoj dugotrajnosti i kvalitetu. U svakom slučaju

Asocijacija za umjetničku fotografiju u BiH

UNIVERZITETSKI
FOTO KINO KLUB
BANJA LUKA

KULTURNI CENTAR
BANSKI DVOR
BANJA LUKA

Izložba bosanskohercegovačke fotografije

FotoBiH 2016 ФотоБиХ

18. NOVEMBAR - 05. DECEMBAR 2016.

jedinstvenoj kod nas ali i u širem okruženju. Ovogodišnji salon u organizacionom smislu imao je dvije postavke; jedna desetog međunarodnog salon sa oko 300 fotografija i druga izložbe bosanskohercegovačke fotografije Foto BiH "Banja Luka 2016" na kojoj je izloženo oko 120 radova. U izuzetnom prostoru galerije u Banskom dvoru obje ove izložbe dale su dojam "praznika fotografije". I kao što je jedan od novinara zapisao "banjaluci su već navikli da svake jeseni u Banskom dvoru Kulturnom centru posjete salon fotografije gdje za samo nekoliko minuta razgledanja dobiju priliku da zaplove u nove predjele, upoznaju dirljive prizore iz života raznih ljudi".

Član žirija Milorad Kašćelan u izjave za medije posebno je podcrtao dugogodišnje iskustvo univerzitetskog kluba u organizaciji izložbi koje traje 24 godine i koje je u zadnjih deset godina prerasla u salon fotografije. "Svaka fotografija je priča za sebe" - ističe Kašćelan - "Ove godine su kao i prethodnih

zastupljene slobodna tema u kolor i crnobijeloj tehnici, kao i tema "life". Od velikog broja pristiglih radova žiri je odabrao one koje su se našle izložene na Salonu, a one koje su se izdvojile svojim kvalitetom i nagradio." Predsjednik organizacionog odbora Salona Dragan Prole ističući posebnosti i složenost organizacije salona koja započinje desetak mjeseci ranije i čije žiriranje traje tri dana da bi se "iz mase fotografija napravio adekvatan izbor i nagradili najbolji autori" u svom intervjuu na TV-u posebno je naznačio: "Ovo je trenutno najznačajnija fotografska manifestacija u regionu. Imamo učesnike iz preko 50 zemalja, učesnike sa svih kontinenata preko 200 autora. U Banskom Dvoru imamo priliku da vidimo preko 300 isprintanih fotografija. Postavljene su dvije izložbe - 10. međunarodni salon fotografije i državnu bosanskohercegovačku izložbu fotografije. Ove godine smo ih namjerno spojili da bi posjetioci mogli da vide razliku između domaćih i među-

UNIVERSITY
PHOTO-CINEMA CLUB BANJALUKA

UNIVERZITETSKI
FOTO-KINO KLUB BANJALUKA

BANJA LUKA 2016

10. MEĐUNARODNI SALON FOTOGRAFIJE 10th INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHY

BANJALUKA
18th November – 5th December 2016
Exhibition Hall of Cultural Center

BANJALUKA
18. Novembar – 05. Decembar 2016.
Izložbeni salon Kulturnog centra



narodni autora u stvari da vide rad autora u Bosni i Hercegovini i u cijelom svijetu. S tim da na 10. međunarodnom salonu fotografije imamo i domaćih autora koji su čak i osvojili nagrade."

Na izložbi FotoBiH "Banja Luka 2016" koja se dostojanstveno nosila sa ostalim izloženim radovima salona izložena je cijelokupna selekcija koju je izuzetno kvalitetno izvršio Branko Pejaković majstor fotografije, EFIAP iz Prnjavora.



Dragan Prole : Old age

**Prva nagrada kolor sekcija na FotoBiH
Banja Luka 2016**

U kolor tehnici prvu nagradu osvojio je Dragan Prole, drugu Mirsad Mujanović, a treću Admir Dervišević, dok su pohvaljene fotografije Svetlane Panić, Senada Tahmaza i Srđana Dundjerovića.

U monohrom tehnici prvu nagradu dobio je Nrmin Smajić, Drugu Milorad Kašćelan a treći Ozren Božanović, dok su pohvaljene fotografije Miroslava Mišića, Selme Hadžimuratović i Žike Vidića.

U ceremonijalu otvaranja izložbe uvodne napomene izložbi i organizaciji dao je Milorad Kašćelan, dok je Prole Dragan nagrađenim autorima koji su bili prisutni na otvaranju uručio nagrade. Uz čestitke organizatoru za postavku i dobiveno priznanje FIAP-a izložbu je proglašio otvorenom Ozren Božanović, predsjednik AFBiH.

Na kraju kažimo nešto i o sredstvima informisanja koja su uvijek dosta kvalitetno pratila događanja u organizaciji UFKK Banja Luka. Tako je bilo i ovoga puta. U obavještavanje o održavanju izložbe i izvještaju sa otvaranja oglasio se najveći dio elektronskih medija i web portala, što je značajno i baš ne svakidašnje obavljeni su i intervjuji sa organizatorima izložbe.

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupe i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba