

FOTO PRESS

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - #27

decembar 2016.

7. KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO VIDEO KLUBA VALTER SARAJEVO

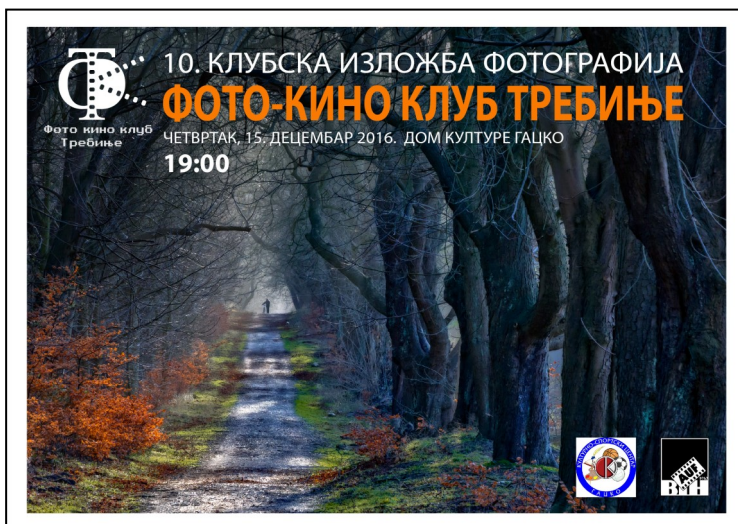


Sredinom novembra u Sarajevu u galeriji "BlackBox" otvorena je sedma klupska izložba fotografija Foto video kluba Valter iz Sarajeva. Time se nastavila tradicija kluba da se na kraju godine prezentira godišnja foto produkcija članova kluba. Izloženo je četrdeset fotografija od dvanaest autora koji su izložili radove nastale u posljednjih nekoliko godina. Odabir fotografija za izlaganje nije bio nimalo lak posao kada se uzme u obzir da je za selekciju pristiglo devedeset pet fotografija. Selekciju je izvršio Mirsad Mujanović, majstor fotografije iz Travnika, koji je osim selekcije dodijelio i nagrade i pohvale. Prvu nagradu dobio je Senad Tahmaz, drugu Srđan Dundžević, a treću Zenir Šuko. Pohvaljene su fotografije Mehmeda Skopljaka i Kerima Oručevića.

Ujedno klupska izložba iskorištena je kao jedinstvena prilika da se Taibu Žuniću uruči diploma za zvanje fotografa druge klase.



10. KLUPSKA IZLOŽBA FOTO KINO KLUBA TREBINJE U GACKU



Proslavljajući jubilej deset godina od reosnivanja, jedan od najstarijih klubova kod nas održao je niz izložbi u jubilarnoj godini postavljajući izložbe diljem Hercegovine.

Najnovije predstavljanje desilo se u organizaciji Kulturno-sportskog centra Gacko - u Domu kulture u Gacku, gdje je otvorena jubilarna deseta klupska izložba ovog Kluba. Posjetioci su mogli vidjeti sedamdeset dvije kolor i crno bijele umjetničke fotografije od

osamnaest autora iz godišnje produkcije za 2016 godinu.

Selekciju umjetničkih fotografija izvršio je Dragan Prole, poznati i priznati umjetnički fotograf, majstor fotografije AU-FBiH i EFIAP/p.

Predsjednik upravnog odbora foto kino kluba Trebinje, Radoje Elez, izrazio je zadovoljstvo radom kluba te između ostalog istakao: "Trudimo se da što više mladih svake godine edukujemo na polju umjetničke fotografije, a ovim izlož-

bama po susjednim opštinama nastojimo da umjetničku fotografiju prezentujemo i to je naša misija. Osim iz Bosne i Hercegovine, imamo članove iz Srbije, Crne Gore, Hrvatske, Danske, tako da postajemo jedan "internacionalni klub". "Kulturno-sportski centar" Gacko u okviru svojih redovnih aktivnosti bavi se i aktivnošću izlaganja. Osim naše likovne kolonije koja čini ono što je najbitnije za nas i čini okosnicu godišnjih likovnih izlaganja, mi se trudimo da na svom umjetničkom repertoaru imamo raznolike izložbe, a ono što čini razliku je i umjetnička fotografija. Zadovoljstvo je da našu izložbenu sezonu 2016. završavamo sa ovom izložbom", istakla je likovna umjetnica, Jelena Glogovac Savić.

Uz znatnu medijsku pažnju koju inače prate izložbe trebinjskog kluba, ovu izložbu je otvorio Radoje Elez, predsjednik Kluba.



22. KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO KLUBA FOT TRAVNIK



Sredinom decembra u Centru za kulturu u Travniku otvorena je 22. kolektivna izložba Foto kluba FOT iz Travnika, kao dio već tradicionalne godišnje programske prezentacije klupskog stvaralaštva pred domaćom publikom. Izložene su 44 fotografije formata 40 x 30 cm od jedanaest autora. Autori su ovom

prilikom pokazali svoje najnovije ovogodišnje radove, ali i po nekoliko fotografija ranijeg datuma koje domaća publika nije imala mogućnosti vidjeti u travničkim galerijama i koje su bile zapažene na izložbama u regiji i šire. Izbor radova za izlaganje, što je ipak malo neobično izvršila su dva selektora Mirsad Mujanović i Siniša Skenderija.

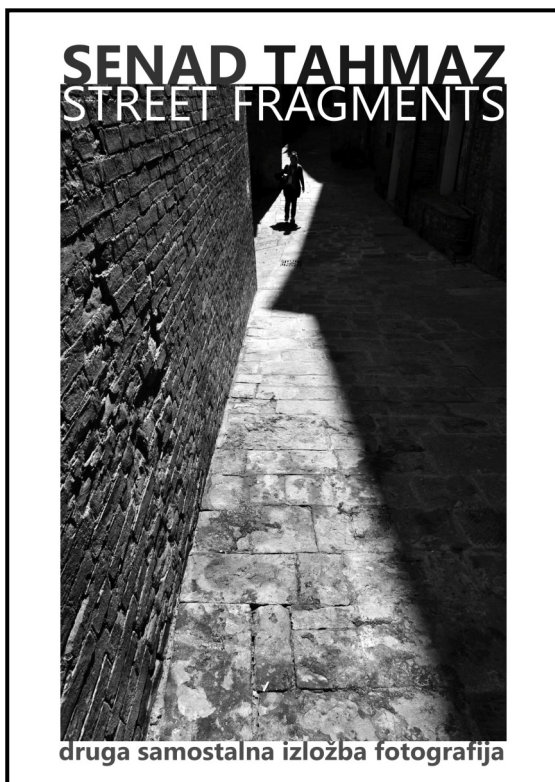
Na otvaranju izložbe govorio je direktor Centra Taik Ganić naglasivši, između ostalog dobru saradnju Centra i foto kluba FOT. Članovi foto kluba redovito fotografišu sva kulturna dešavanja u ovoj ustanovi kojih u toku godine nije malo, stvarajući tako bogat dokumentarni foto arhiv. Za uzvrat Centar obezbeđuje foto klubu prostorije za foto izložbe i termine za klupske sastanke.

Predsjednik foto kluba FOT Nihad Arnautović govorio je ukratko o desetogodišnjim aktivnostima Kluba ističući posebno deset proteklih foto-safarija po kojima je Klub sigurno bio prepoznatljiv na bosanskohercegovačkoj fotografskoj sceni. U nizu drugih različitih aktivnosti naglasio je da su svake godine organizovane prosječno po dvije klupske izložbe.

Odmah nakon otvaranja izložbe posjetio su imali priliku prisustvovati zanimljivom dešavanju u dvorani Centra, koncertu sevdaha i starogradske pjesme u izvedbi travničkih muzičkih grupa.



2. SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA SENADA TAHMAZA "ULIČNI FRAGMENTI"



druga samostalna izložba fotografija

Ulična fotografija postala je veoma popularna kod fotografa digitalne generacije, ali se veoma mali broj uspio njome baviti na način da ostvare kvalitetna djela po kojem će se vrijeme u kojem je nastajala pamtiti. Još od njenog postanka, od vremena Bressona (koji se smatra ocem ulične fotografije) ulična fotografija vodila je borbu da ne bude ni dokumentarna ni novinska. Tu borbu dobio je Senad Tahmaz postavljajući opus svoje ulične fotografije pod simboličnim nazivom "Ulični fragmenti". Glavna karakteristika Tahmazove

ulične fotografije da je uspio uhvatiti trenutak, iskrene i nenamještene životne situacije, koje je imajući u vidu da se radi o javnom mjestu, skoro pa nemoguće ponoviti. Obzirom na prepoznatljiv stil u umjetničkoj fotografiji, u kojem svjetlost i sjena igraju značajnu ulogu, i u kojem se Tahmaz uspio i dokazati u fotografskom svijetu, on se time uspio i na najbolji način odvojiti od reportažnog u uličnoj fotografiji i pokazati da je ova vrsta fotografije umjetnost.

Izložba je postavljena u prostorijama Fondacije "Izvor za bolji život" u Sarajevu, povodom američkog praznika Dana zahvalnosti. Uz prisustvo priličnog broja posjetilaca izložbu je otvorila direktor fondacije Petula Myers.

Postavljeno je četrdeset fotografija nastalih u posljednjih osam godina u Sarajevu, Atini, Istanbulu i u drugim gradovima koje je posjetio. Napomenimo da je Tahmaz član Foto video kluba Valter Sarajevo i nosilac zvanja fotografa prve klase AUFBiH i AFIAP.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba