

Asocijacija za umjetničku fotografiju u BiH  
**FOTO KINO KLUB TUZLA**



Samostalna izložba akt fotografija

***Dorde Vukičević***

Galerija Foto kino kluba Tuzla  
decembar - prosinac 2016.

## **AKT NA IVICI BRAVURE**

Onaj ko to hoće, odavno zna da je savršenstvo i ljepota ženskog tijela drevni, umjetnički iskušan, izražen i potvrđen, a i dokazan ekvivalent onome što je božansko, dakle nadnaravno. U slatkoj avanturi materijalizacije te istine, odvajkada se dokazuju pisci, slikari, kipari, umjetnici uopšte ... Toj nepreglednoj kolonu manje-više maštovitih kreativaca, ima tome bukadar godina (otkad se rodila fotografija), priključili su se i neki umjetnički fotografi. Ne naročito brojni, niti obilni po učinku. Bar kada je riječ o našim, bosanskohercegovačkim prilikama.

E, a onda se pojavljuje Đorđe Vukičević. Zapravo, onda otkrivamo ono što on radi već deset godina – osebujnu akt-fotografiju, kojoj se sav posvetio, koja ga inspiriše, a i motiviše, očigledno. Foto-kino klub "Tuzla", tačnije neko domišljat i inventivan u njemu, dokučio je da bi Vukičevićev opus valjalo predstaviti i ovdšnjim poklonicima umjetničke fotografije. Tako je napravljen prvi, najvažniji korak.

Slijedi ono što radovima koji su nam ponuđeni, izaziva – blago rečeno – osjećaj prijatnog iznenađenja i uvjerenja da ono pomenuto božansko i nadnaravno nije nestalo, ali i – preciznije kazano – potvrđuje da se, na svu sreću, umjetnost fotografije ne troši i ne hladi s protokom vremena i smjenom generacija.

Đorđe Vukičević je, ako utisak ne vara, ključni stvaralački potez povukao onda kada je odlučio da mu "predmet rada" bude konkretna oblast, konkretan motiv i precizan predmet pažnje. Ženski akt je, u njegovom slučaju, osoben, originalan doživljaj života i svijeta, uz pomoć suverenog monohroma. Miks je to osjećaja za lijepo i uvjerenja da postignuti odnos ravnoteže sigurno vodi ka harmoniji konačnog rezultata, i to na samoj ivici bravure. Ovladati tim orijentirima za potrebu, korisno i lijepo, na nekim od radova je u bliskoj vezi sa savršenstvom. Projekcija sjenki i sklad tamnih i svijetlih površina, korištenje malog broja detalja da bi se postigao kompozicioni balans i proizveo utisak efektne cjeline, upotreba tek nekih pomoćnih sredstava – poput kapljica vode ili minimuma scenskih rekvizita – dodatni su dokaz umjetnikove imunosti na erotsku prizemnost i pornografsku banalnost. Tome nema traga u njegovim radovima. Jer, to i nema veze s umjetnošću, to ostaje jeftin monopol žute štampe ili izopačene foto-filmske industrije.

Susret sa umjetničkim aktovima Đorđa Vukičevića, zato je doživljaj, koji zaslužuje više pažnje i vrednovanja od samo jedne izložbe. A dolazak njegovih radova u Tuzlu, nazovimo poklonom i privilegijom, za koju valja vjerovati da nije i posljednji susret s umjetničkim učinkom, koji – ponoviću to – nije daleko do bravure, što jedino i zaslužuje savršenstvo, kakvim od pamtivijeka zrači žensko tijelo.

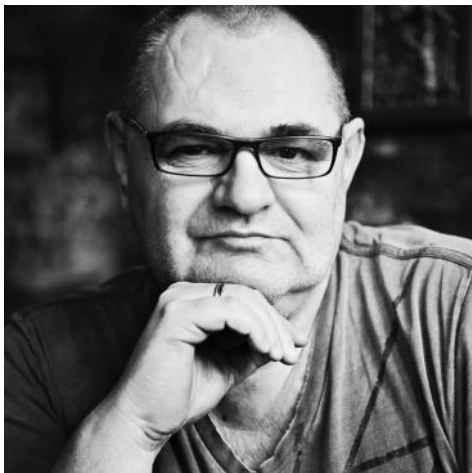












## *Đorđe Vukičević*

Đorđe Vukičević je rođen 13.08.1962. u Novom Sadu. Oženjen je suprugom Ljiljanom sa kojom ima sinove Milana i Branislava. Odrastao je uz majku koja je profesionalni fotograf. 1992-ge godine je kupio prvi digitalni fotoaparatus i od tada ljubav prema fotografiji i računarima dobija puni smisao. Posljednjih deset godina bavi se isključivo akt fotografijom i kako sam kaže to je njegov skromni doprinos u prikazivanju ljepote žena.

Na međunarodnim izložbama pod FIAP patronatom 45 različitih fotografija je nagrađivano u 24 različite zemlje. Do sada je održao 10 samostalnih izložbi u Mađarskoj, Rumuniji, Austriji i Srbiji.

Kod međunarodne fotografske organizacije FIAP ima zvanja EFIAP/g (Excellence FIAP Gold ) i ESFIAP (Excellence FIAP for Services Rendered ).

Član je Foto Saveza Srbije i Foto kluba Novi Sad.



FOTO KINO KLUB TUZLA  
ФОТО КИНО КЛУБ ТУЗЛА  
PHOTO CINE CLUB TUZLA

ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU U BiH

**Foto kino klub Tuzla**

Samostalna izložba akt fotografija

**ĐORĐE VUKIČEVIĆ, EFIAP/g**

Producent : Gabrijela Andrejaš

Katalog uredio : Ozren Božanović

Štampa : Soreli Tuzla