

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - #28

januar 2017.

FOTOBIH SARAJEVO 2016

Asocijacija za umjetničku fotografiju u BiH
FOTO VIDEO KLUB VALTER
SARAJEVO



Izložba bosanskohercegovačke fotografije

FotoBiH 2016 ФотоБиХ

HISTORIJSKI MUZEJ BiH
SARAJEVO

decembar - prosinac 2016. g.

U prostorijama Historijskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu je 21. decembra otvorena je izložba najboljih odabranih rada bosanskohercegovačke fotografije "FotoBiH Sarajevo 2016", posljednje izložbe ovog ciklusa u 2016. godini.

Događaj je održan u saradnji Foto-video kluba Valter, Historijskog muzeja Bosne i Hercegovine i Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH i okupio je izlagače iz 10 klubova iz cijele zemlje i jednog samostalnog autora. Izloženo je preko sto fotografija, a radovi su selektovani i nagrađeni na osnovu ocjena selektora Imrane Kapetanović KMF AUF BiH.

Prisutnima su se obratili Elma Hašimbegović, direktorica Historijskog muzeja BiH i Muhammed Borović, predsjednik Foto-video kluba Valter, koji su istaknuli zadovoljstvo izložbom, te posebno istakli njen značaj u kulturnom i umjetničkom životu BiH.

Izložbu je otvorio predsjednik AUF BiH, Ozren Božanović, koji je izrazio zadovoljstvo postavkom izložbe i održanjem tradicije predstavljanja bosanskohercegovačke foto-



grafije kao jednog od bitnijih događaja ove vrste u zemlji. Posebno je istakao značaj što je izložba postavljen na atraktivnom prostoru historijskog muzeja.

Na kraju diplome i pohvale nagrađenima koji su bili prisutni na otvaranju uručio je Ozren Božanović.

Prvu nagradu u kolor sekciji dobila je Svetlana Perić za fotografiju "Pejzaž sa linijama", drugu Jelena Babić, a treću Sulejman Omerbašić. Pohvale su dobili Tesnim Karišik, Mir-

sad Mujanović i Jasmin Agović. U monhrom sekciji prvu nagradu dobio je Eldin Hasanagić za fotografiju "Karavan", dok je drugu nagradu dobio Ozren Božanović, a treću Žika Vidić. Pohvaljene su fotografije Selme Hadžimuratović, Nine Borovac i Radoja Eleza.

I ovaj kao i po ko zna koji put treba konstatovati da je odziv medija na otvaranje izložbe bio skroman, dok je za pohvalu najava na medijima odnosno gostovanje na medijima u pripremi za otvaranje izložbe.



Eldin Hasanagić : Karavan

**prva nagrada na FotoBiH
Sarajevo 2017 u sekciji
monohrom**

SAMOSTALNA IZLOŽBA AKT FOTOGRAFIJA ĐORĐA VUKIČEVIĆA IZ NOVOG SADA U TUZLI

Nastavljajući ostvarivati program izložbi fotografija u vlastitoj Galeriji i to uglavnom međunarodnog karaktera, Foto kino klub Tuzla za

završetak ovogodišnje sezone od oko desetak izložbi, postavio je izložbu akt fotografija uglednog umjetničkog fotografa iz Novog Sada Đorđa Vukičevića. Izloženo je četrdeset rada u monohrom tehnici koja je postavku učinila izuzetno snažnom i dojmljivom. UZ skromno gledalište prohladnog decembarskog dana uvodne napomene na izložbi dala je producent Kluba Gabrijela Andrejaš dok je o autoru i fotografijama govorio Zlatko Dukić, novinar i publicist koji je izložbu i proglašio otvorenom te između ostalog istakao : "Đorđe Vukičević je, van svake sumnje, presudan stvaralačko-umjetnički potez povukao



Asocijacija za umjetničku fotografiju u BiH

FOTO KINO KLUB TUZLA



Samostalna izložba akt fotografija

Dorđe Vukičević

Galerija Foto kino kluba Tuzla
decembar - prosinac 2016.

onda kada je odlučio da mu „predmet rada“ bude vrlo precizna i određena oblast, konkretan motiv i strogo fiksiran predmet pažnje. Ženski akt je, u njegovom umjetničkom shvatanju, osoben, originalan doživljaj života i svijeta, uz pomoć suverenog monohroma, dakle moćne crno-bijele tehnike. Tako se postiže kombinacija doživljaja i osjećaja za lijepo, a onda i uvjerenja da poželjan odnos ravnoteže vodi ka harmoniji konačnog rezultata, i to – zašto ne kazati – na samoj ivici bravure. Ovladati tom sposobnošću za uočavanjem potrebnog, korisnog i lijepog,

na nekim od njegovih radova je, stoga, u vrlo bliskoj vezi sa savršenstvom, koje nam je podarila priroda. I koje nije preporučljivo ugrožavati ili narušavati. Dovoljno je samo to što je priroda "ispisala" – prenijeti na umjetničku fotografiju.

Projekcija sjenki i sklad tamnih i svjetlih površina, korištenje vrlo malog broja detalja da bi se postigao kompozicioni balans i proizveo utisak efektne cijeline, upotreba samo nekih pomoćnih sredstava – poput kapljica vode ili minimuma scenskih rekvizita – dodatni su dokaz slobode i umijeća korištenja prostora, ali i umjetnikove imunosti na svaku erotsku prizemnost i pornografsku banalnost. Tome nema ni traga u njegovim radovima. Jer, umjetnik dobro zna da to i nema veze s umjetnošću. To je uvijek bio i ostaje jeftin monopol žute štampe ili komercijalno i moralno i-zopačene foto-filmske porno-industrije.

Susret ove vrste sa umjetničkim aktovima Đorđa Vukičevića, zato je doživljaj, za koji sam siguran da zaslužuje više pažnje i više vrednovanja od samo jedne izložbe. A njegov i dolazak njegovih radova u Tuzlu, valja nazvati vrijednim poklonom i privilegijom, za koju treba vjerovati da nije i posljednji susret s ovim umjetnikom i njegovim umjetničkim učinkom. "

Na kraju treba napomenuti da je ova izložba fotografija nastala kao plod saradnje sa foto klubom Novi Sad sa kojim je Foto kino klub Tuzla organizovao i nekoliko međunarodnih izložbi.



3. KLUPSKA IZLOŽBA KLUBA FOTOGRAFIJE FOTON SARAJEVO



Sarajevski klub fotografije Foton održao je krajem decembra svoju treću klupsку izložbu fotografija. Izložba je prezentirana u pogodnom prostoru za prezentaciju fotografija u Public Room Galerija Evergreen u Sarajevu. Radove je izložio 21 autor :

Jasmina Šarčević, Nevena Golijanin, Katarina Vučković, Siniša Matić, Amela Ibrahimagić, Nina Borovac, Selma Hadžimuratović, Nijaz Arnautalić, Armin Čenanović, Jelena Nišić, Ibrahim Huskić, Arteida Mjeshtri, Enisa Bugarić, Armel Huduti, Majda Altum-

babić, Senka Ibršimbegović, Maja Ribar, Maja Kapetanović, Amera Lučarević, Tesnim Karišik i Nikola Bodulović. Selektor izložbe bio je Amer Kapetanović, majstor fotografije AUFBiH koji je dodijelio nagrade u kolor i monohrom tehnici. Nagrađeni su u koloru Tesnim Karišik i Jelena Nišić i monohromu Enisa Bugarić i Armin Čenanović, dok su pohvale dobili Siniša Matić, Maja Kapetanović, Nina Borovac, Sebka Imbrišimbegović, Ibrahim Huskić i Selmas Hadžimuratović.

Diplome najboljim uručila je Imrana Kapetanović, predsjednica Kluba, koja je uručila i diplomu fotografa treće klase članici Kluba Ameli Ibrahimagić.

Izložba će biti postavljena do polovine januara.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.

FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.

www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba