



PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BIH - #30

april 2017.

IZLOŽBA FOTO KLUBA LESKOVAC U TRAVNIKU

**ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU
FOTOGRAFIJU U BOSNI I HERCEGOVINI**

FOTO KLUB „FOT“ TRAVNIK

**IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
FOTO KLUB LESKOVAC**

GALERIJA NA STAROM GRADU U TRAVNIKU
19. - 29. MARTA 2016.

Već duže vremena Foto klub iz Leskovca dokazao se kao lider regionalne saradnje fotografskih organizacija koji je proširio svoje aktivnosti od godišnjeg susreta fotografa u Leskovcu do razmjene klupske izložbi sa klubovima regiona. Tako je eto i nakon izložbe Foto kluba Fot Travnik i leskovački klub predstavio se travničkoj foto publici. Izložba leskovačkog kluba postavljena je u prostorima Kazamate u Starom gradu izuzetnom mjestu za prezentaciju fotografije u okviru manifestacije Dani opštine Travnik.

Izloženo je 47 fotografija od 27 autora. Izložen je već prepoznatljiv opus čla-

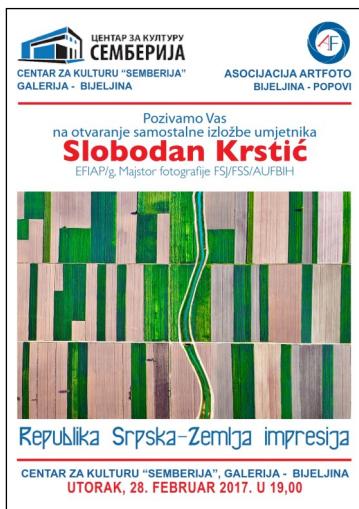
nova ovog Kluba. Izlagali su : Aleksandar Stamenković, Aleksandar Stojanović, Biljana Nikolić, Bojan Kostadinović, Dejan Videnvić, Dragan Milovanović Pače, Fadil Šarki, Jovana Đorđević, Julija Momčilović, Lazar Tomić, Luka Nikolić, Marina Dimitrijević, Milica Dimić, Milorad Milicević, Milisav Milovanović, Miroslava Petrović, Novica Petrović, Novica Stanković, Ognjen Stanković, Petar Janković Predrag Zdravković, Radisav Filipović, Raša Vuković, Slobodan Popović Pop, Stefan Stojanović, Taljana Grozdenović i Vladimir Stošić. Na otvaranju izložbe osim Fotovaca i gradačelnika Travnika bili su



prisutni i gosti iz Leskovca , Aleksandar Stamenković , Vesna Đorđević i Sanja Conić, direktorka leskovačkog kulturnog centra koja je osvrćući se na to da je ova izložba plod dugogodišnje saradnje ova dva kluba, te posebno istakla : "Ovo je jedan vid saradnje koji

treba produbljivati, treba se družiti razmjenjivati iskustva, jer kultura je ta koja spaja, koja ljudi povezuje i mislim da je svima nama u regionu a i šire neophodno povezivanje i zajedničko delovanje."

SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA SLOBODANA KRSTIĆA U BIJELJINI



Početkom marta u bijeljinskoj galeriji Semberija otvorena je samostalna izložba istaknutog fotografskog stvaraoca Slobodana Krstića. Ovaj puta autor je predstavio opus fotografija nastao iz potrebe štampanja fotomonografija "Republika Srpska - zemlja impresije" i

"Nebo iznad Republike Srpske", jedinstveno i kvalitetno urađene monografije koje predstavljaju uzor na koji način je potrebno uraditi slične knjige, kojima fotografija čini osnovni sadržaj. Jer ono što u radio Krstić svojom fotografijom govori samo za sebe, bez potrebe za dodatnim tumačenjem. Prezentirane fotografije nastale su u periodu 2008 do 2011. godina i predstavljaju jedinstven arhiv pejzaža, detaљa, kulturno istorijskih spomenika ... Inače u fotografском opusu Krstića nalazi se oko 35.000 autorskih fotografija izuzetne vrijednosti nastale dugogodišnjim radom i pregaštvom koje se rijetko sreće. U povodu prezentacije ove izložbe ali i monografija Krstić je između ostalog rekao kaže :

"Nekada sam znao ispucati pet filmova i dobiti jednu fotografiju. Sada radim digitalom i sve što zabeležim je dobro i kvalitetno. Nekada sam fotografiju tražio, a sada znam šta tražim. Želeo sam da na neki način zaokružim svoj rad a uvek sam se divio dobro i kvalitetno urađenim monografijama".

O stvaralaštvu Slobodana Krstića na otvaranju izložbe govorio je profesor Milorad Janković sa Pravnog fakulteta Univerziteta "Sinergija" u Bijeljini, koji je između ostalog rekao : "Fotografije su savršene, igre boja i kompozicijska struktura. Ovo nisu samo fotografije, ovo je njegov pogled na život, na svet i jednostavno izraz njegove duše".



FOTOBIH BIJELJINA 2016



Posljednja izložba ciklusa FotoBiH za 2016. godinu održana je u Bijeljini marta mjeseca već tradicionalno u organizaciji Asocijacije ArtFoto Bijeljina. Izložba je postavljena u Galeriji Centra za kulturu Semberija koja je izuzetan prostor za organizaciju izložbi i što je još značajnije - izložba je postavljena u rijetkoj postavci uokvirenih fotografija za čiju se postavku pobrinuo neumorni Slobodan Krs-

tić. Iako je u samom gradu na dan otvaranja bila znatna konkurenca kulturnih događaja mora sa po ko zna koji put konstatovati da je dobrom organizacijom ova izložba privukla znatan broj medija i već standardnu postavku "gledališta".

Na otvaranju izložbe govorili su Milijanko Miholjić rukovodilac galerije, te Slobodan Krsitić, predsjednik bijeljinske asocijacije, koji se posebno osvrnuo na kvalitet i ove produkcije bosanskohercegovačke fotografije, te istakao da se i Bosni i Hercegovini izdvaja desetak autora koji učestvuju i na međunarodnim izložbama.

Izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUFBIH koji je između ostalog istakao da i u ovoj oblasti kreativnosti stasaju mlade generacije, čija je posebnost da su svoje stvaračstvo temeljili na digitalnoj tehnologiji i koji nespornom svojim djelovanjem čine budućnost bosanskohercegovačke fotografije.

"Stariji majstori fotografije više su robovali analognoj tehnologiji, koja podrazumijeva klasiku u kompoziciji, u odnosima i poštivanju određenih pravila. Nove generacije pokazale su da na nepoštivanju pravila nastaju nove kreacije. Nove izložbe FotoBiH pokazuju dolazak novog vala koji još treba i tematski da se profilira. Još uvijek autori "robuju" pejzaž i portretu, nikako da otvore i neke zahtjevnije teme, kao što je socijalna fotografija, li-



fe ili ulična fotografija koja postaje sve popularnija".

Na kraju sve čestitke treba uputiti organizatoru koji se definitivno dokazao ovom postavkom.

Nagrade na ovoj izložbi dobili su u kolor sekciji Dragan prole prvu, Mirsad Mujanović drugu i Admir Dervišević treću. Pohvaljene su fotografije Svetlane Panić, Senada Tahmaza i Srđana Dunđerovića. U monohrom sekciji

prva nagrada pripala je Nerminu Smajiću, druga Miloradu Kaščelanu, a treća Ozrenu Božanoviću. Pohvaljen su fotografije Miroslava Mišića, Žike Vidića i Selme Hadžimuratović.

Na kraju izložba u Bijeljini iskorištena je kao povod da se sekcijski ArtFoto iz Han Pijeska odnosno njenim članovima uruče pohvale koje su autori dobili na dosadašnjim izložbama FotoBiH.



Milorad Kaščelan, Banja Luka :
"With the Concert 59"
druga nagrada u sekciji monohrom

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "VODA" FOTO KLUBA FOT TRAVNIK U ISTAMBULU



Proslavljujući jubilej deset godina od osnivanja Foto klub FOT Travnik proslavio je na najbolji način organizacijom 23. klupske izložbe fotografija u povodu svjetskog dana voda pod nazivom "Voda". Izložba je krajem marta postavljena i otvorena u Fatih distriktu u Istambulu, a izloženo je 11 fotografija od 8

autora. Izlagali su : Gordana Skendrija, Jasmina Hopić, Mijo Franjić, Mirko Adžaip, Mirsad Mujanović, Lucija Mujanović, Nihad Aranautović i Siniša Skenderija. Selekcijsku radova izvršio je žiri u sastavu : Mirsad Mujanović, Nihad Aranautović i Siniša Skenderija.

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.

FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.

www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba