

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "HERCEGOVKE" U TREBINJU



sa Foto-kino klubom iz Trebinja, Kulturnim centrom Trebinje i Muzejom Hercegovine, a uz podršku Misije OEBS u BiH. Izložba je organizovana u sklopu inicijative "Supergrađani / Supergrađanke", koju sprovodi misija OEBS-a u Bosni i Hercegovini, a ima za cilj borbu protiv stereotipa, predrasuda i mržnje na ovim prostorima.

Na izložbi se predstavilo 11 autora sa 56 fotografija po vlastitom izboru, a izlagali su autori iz Trebinja, Bileće, Nevesinja i Ljubinja: Slavenko Vukasović, Radoje Elez, Ninoslav Ilić, Budimir Željko, Radovan Dangubić, Igor Dutina, Jovan Vidaković, Jovan Aleksić, Siniša Stanišić, Zoran Samardžić i Lazar Katančević. Autori posebno ističu da su kroz fotografije hercegovačke žene različite životne dobi željeli pokazati svu ovdašnju ljepotu. Izložbu je svečano otvorio Slavenko Vukasović ispred Foto kino kluba i organizatora. Prema njegovim riječima na ovim prostorima posjećenost na nekoj izložbi nikada nije bila

U galeriji Kulturnog centra u Trebinju početkom maja otvorena je izložba fotografija pod nazivom "Hercegovke". Izložba je nastala kao plod entuzijazma i nadasve inspiracije grupe fotografa okupljenih oko Foto kino kluba Trebinje, čija je želja bila predstaviti ljepotu različitosti Hercegovine kroz lik žene. Izložbu su organizovali su Koalicija za borbu protiv predrasuda i mržnje "Stop predrasudama" iz Trebinja, Bileće i Nevesinja zajedno





brojnija, makar u zadnjih desetak godina. On je takođe istakao je da je namjera organizatora bila da predstave Hercegovke na jedan drugačiji način i u svim izdanjima, da im se kroz objektiv pokaže duša i karakter:

"Namjera nam je bila da predstavimo Hercegovke na jedan drugačiji način, ne samo onako kako to mi podrazumijevamo: u narodnim nošnjama i tradicionalno. Tu su Hercegovke u svim izdanjima, a cilj je bio da se prikaže njihova različitost".

Najagilniji trebinjski fotograf Radoje Elez istakao je da su fotografije nastajale spontano, tokom šetnje, jutarnje kafe, naglasivši da je svaka fotografija priča za sebe i da nosi snažnu poruku.

Posebno značajno je bilo što se na izložbi pojavio i šef Misije OEBS u BiH Džonatan Mur, koji je učestvovao u otvaranju izložbe, te rekao je da će ova organizacija podržavati i druge slične projekte u Hercegovini: "Hvala vam

što svojim aktivnostima širom Hercegovine nastojite skrenuti pažnju na razne teme koje se tiču predrasuda i mržnje i što šaljete poruke tolerancije i suživota iz svojih sredina. Hvala na svemu što radite u korist borbe protiv mržnje, to je nešto čemu u svim opštinama Bosne i Hercegovine rado dajemo podršku. Mi samo dajemo podršku, ne možemo ništa uraditi bez Hercegovaca, Hercegovki, Bosanaca koji rade prave stvari u korist tolerancije i suživota" - naveo je Mur.

Inicijator izložbe bila je hercegovačka Koalicija "Stop predrasudama", a njena koordinatorka izvršna direktorica Udruženja "Oaza" iz Trebinja, Nedeljka Ilijić, istakla je da se ovom izložbom šalje poruka - ljepota različitosti, stop predrasudama i govoru mržnje.

Organizatori su ovom prilikom uručili Muru simboličan poklon – suvenir "Hercegovku", dok je Draganu Rajiću uručena zahvalnica za posebni doprinos u realizaciji ove izložbe.



"SKOJEVKA MINKA " SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA IMRANE KAPETANOVIĆ



U povodu otvaranja nove galerije u centru Sarajeva pod dobro osmišljenim nazivom Kreativni butik samostalnu izložbu fotografija postavila je Imrana Kapetanović, kandidat majstora AUFBiH, autor istančanog pristupa i neformalnog izražavanja u fotografiji. Tema njene izložbe je posvećena njenoj baki, a pod nazivom "Skojevka Minka". Izložena je 21 fotografija koja je nastala u posljednji desetak godina, a predstavljaju subjektivnu intimnu priču autorice u povodu

90 rođendana "skojevkine Minkine". U sklopu izložbe prikazan je i film sa istom temom, a koji je nastao u posljednji pet godina. I kako ističe autorica: "Moja baba je moja vječna inspiracija zato što kroz nju vidim sebe. Kako starim, tako kod sebe vidim dosta stvari koje primjećujem kod nje pa je ovo i neka vrsta autoportreta. Film je zapravo pogled moje bake na fotografiju jer je ona iz imućne obitelji i kao tinejdžerka imala je svoj fotoaparat. Taj njen put, kako je o-

na koristila taj fotoaparat, poveznica mene i nje prikazani su u filmu. To jeste poveznica, ali nije jedina. Kako postajem starija, sve više ličimo i pronalazim se u dosta stvari. Bila je odlična za saradnju, navikla je da je foto aparat ili mobitel uperen u nju i da ili fotografiram ili snimam, pa je poprilično opuštena. Dozvoljava mi da bilježim kako njenu svakodnevnu rutinu, tako i priče iz mladosti".

Izložba je nastala u produkciji Udruženja Hava, a finansijski je potpomognuta od Fondacije za muzički, scenske i likovne umjetnosti iz Sarajeva. Sabina Begović - Ćorić je predsjednica Udruženja Hava između ostalog je istakla : "Imrana je donijela priču o ženi koja je nama inspirativna, svojoj baki Minki. Prostor galerije smo opremili, a naša ideja je da ga ustupamo besplatno mladim umjetnicama iz različitih oblasti djelovanja ali i umjetnicima koji pričaju ženske priče tj. priče o ženama".



SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA MEHMEDA SKOPLJAKA



Mehmed Skopljak, član Foto video kluba Valter iz Sarajeva relativno je sa svojim fotograf-

skim opusom nepoznat široj fotografskoj javnosti. Zato je više nego dobro došla njegova autorska izložba postavljena u Sarajevu u Galeriji "Boris Smoje". Mehmed Skopljak je autor koji insistira na estetici fotografije, a njegov bogat fotografski opus nastao od 2000. godine predstavlja pejzaže, portrete i uličnu fotografiju. On pripada grupi autora fotografije okupljenih u sarajevskom FVK "Valteru" o kojima će se tek čuti.

Izložba se održava u sklopu dugoročnog projekta "Sarajevo Vam predstavlja...". Projekat "Sarajevo Vam predstavlja..." kao osnovnu funkciju ima zadatak da omogući promociju umjetnosti kreativcima u regiji, te na taj način da potpomogne stvaranju bliskih i prijateljskih odnosa sa zemljama regije (u prvom planu, Srbija, Hrvatska i BiH, a daljnjim razvojem projekta da uključi Makedoniju, Sloveniju, Albaniju i Crnu Goru). Projekat je organizovan od strane Ane Dominik Rodić, kao članice Društva novinara BiH i predsjednice Umjetničkog Društva "Val", koja je ujedno i otvorila izložbu.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.

FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba