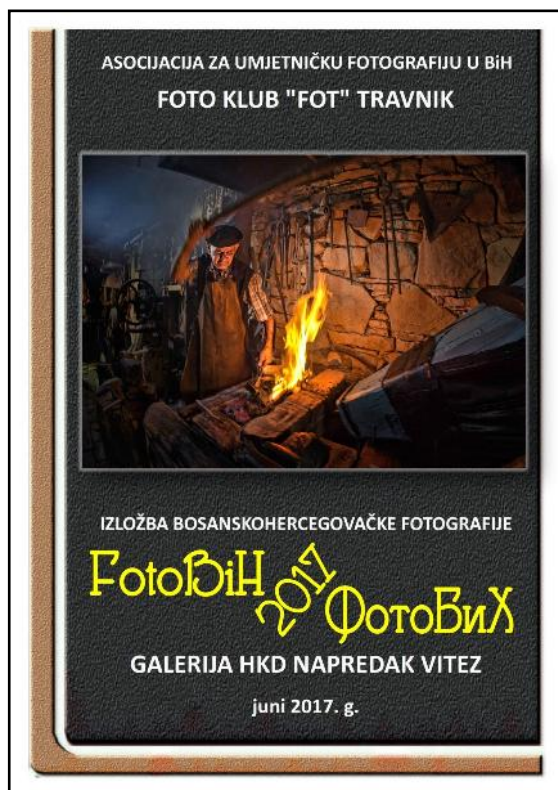


IZLOŽBA BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE FOTOBIH VITEZ 2017



izložbe nego što je uobičajeno, bila je posljedica dobro postavljenih lokalnih kulturnih programa koji se održavaju pod motom "kulturni četvrtak". Tako da je ukupnom dojamu sveukupne organizacije doprinio i muzički dio programa članova HKD Napredak. Prisutnima se prvo obratio Mirsad Mujanović ispred Foto kluba FOT Travnik, koji je upoznao prisutne o izložbi i projekciji. Nakon toga izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH, koji je između ostalog istakao nekoliko specifičnosti ovogodišnje izložbe FotoBiH. "Ukupno gledano izložba u brojevima ima sličan broj autora i fotografija kao prošlih godina, s tim da je cirka 30% novih imena među kojima je vidljivo da ima kvalitetan broj novih autora o čijim ćemo radovima tek čuti".

Selektor viteške izložbe bio je Siniša Skenderija koji je za izlaganje odabrao 129 radova od 65 autora. Nagrade u kolor sekciji su dobili su : prva nagrada Mirsad Mujanović, druga Milena Erceg, a treća Leon Bijelić. Pohvale

Prva bosanskohercegovačka izložba fotografija započela je svoje putovanje, kao i posljednjih nekoliko godina, već tradicionalno iz Viteza. Organizator izložbe bio je Foto klub FOT Travnik, a suorganizator HKD Napredak u čijim prostorijama je postavljena izložba. Izloženo je nešto preko 60 radova, a ostale fotografije projektovane su u kvalitetno pripremljenoj foto prezentaciji koju je potpisao Mirsad Mujanović. Nešto veći broj posjetilaca





su dobili : Dušan Vuković. Samir Zahirović I Kemal Bečirević. U monohrom sekciji prva nagrada pripala je Nerminu Smajiću, druga Svjetlani Perić, a treća Selmi Hadžimuratović. Pohvaljne su fotografije Alena Krike, Miroslava Mišića i Ozrena Božanovića.



Nakon projekcije prisutnim autorima uručene su diplome, a ugodno iznenađenje predstavljala je činjenica da su diplome uručili poznati travnički "rokeri" Ivica Balenta Bulaja i Seid Memić Vajta, popularni pjevač.



Nermin Smajić : Na raskrscnici

prva nagrada za monohrom fotografiju na FotoBiH Vitez 2017

SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA SAMIRA ZAHIROVIĆA "LICA ŠIRAZA"

Samir Zahirović, poznat je fotografskoj javnosti već duže vremena ili tačnije skoro trideset godina, ali je svoj stvarni kreativni zamah u umjetničkoj fotografiji ostvario tek u posljednji nekoliko godina, kao član Foto kino kluba Tuzla, te stekao zvanja fotografa prve klase i

AFIAP. Svojom trećom samostalnom izložbom (dvije je održao u Njemačkoj) predstavio se publici u Lukavcu u prostoru lokalne biblioteke, te u nekih tridesetak radova prikazao na originalan način svoj boravak u Iranu, u gradu Širazu, kao učesnik međunarodnog fo-



to festivala, prikazujući ponajviše svoje omiljene teme - portret i arhitekturu.

"Pored fantastičnih fotografija orijentalne, osebnije i nadrealne iranske arhitekture, koja je svakako jedna od najstarijih na svijetu i o kojoj su napisani tomovi knjiga, Samir je ovaj puta kroz svoj objektiv uspio uhvatiti i prikazati ono najteže, skoro neuhvatljivo, a to je "damar" života ove egzotične zemlje. Uspio nam je kroz uličnu i portretnu fotografiju prikazati svu različitost, a opet u isto vrijeme i



sličnost ljudi i načina života koji tamo vlada. Možemo vidjeti nasmijane tinejdžere, starce sa licima punih bora, trgovce na pijaci, ljude u pokretu i žurbi, turiste itd. Međutim ono što svakako ostavilo najveći dojam na mene kao promatrača jeste oreol jednostavnosti prihvatanja života koji isijava iz Samirovih portreta. Nikako se nisam mogao oteti osjećaju da su ti ljudi nekako puno sretniji od nas", napisao je povodom izložbe predsjednik građaničke foto grupe Hasan Puškar.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJE STUDENATA IPI AKADEMIJE U TUZLI

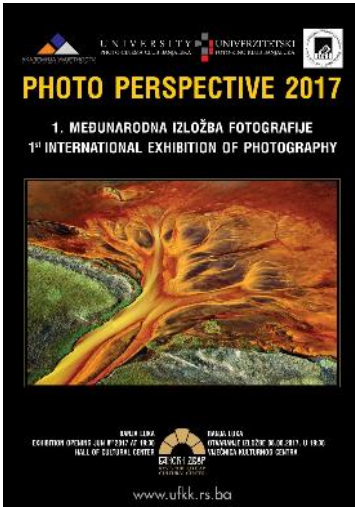


U galeriji Foto kino kluba Tuzla početkom juna postavljena je izložba fotografija studena-

ta IPI Akademije Tuzla, koji u okviru nastavnog programa imaju i predmet digitalna fotografija. Sretna okolnost je da je predavač na ovom fakultetu istaknuti tuzlanski umjetnik fotografije mr. Robert Andrejaš, koji je znački prenio znanje ovoj grupi mladih ljudi. Postavljeno je oko stotinjak fotografija od 48 autora, a tema je bila izuzetno složena jer su fotografije morale nastati u prostorima fakulteta i njegovog bliskog okruženja. I ovako "skućena" tema dala je kvalitetan rezultat, te je izložba nadasve bila i interesantna, ali

i izbacila nekoliko imena čiji je talenat bio vidljiv. Ono što je značajno je interes određenog broja studenata da se uključe u rad Foto kino kluba i počnu značajnije baviti fotografijom. Na otvaranju izložbe govorili su mr. Robert Andrejaš, te direktor IPI akademije mr. Damir Bećirović, a izložbu je otvorio predsjednik AUFBIH Ozren Božanović. Posebno je značajno da su sve aktivnosti vezane za izložbu (od priprema do postavke) uradili studenti, a nekima je ovo bilo i prvo susretanje sa izložbom fotografija.

1. MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "FOTO PERSPEKTIVA 2017"



U organizaciji Univerzitetskog foto kino kluba u Kulturnom centru Banski dvor u Banjaluci 08. juna u 19:30 časova otvorena je 1. međunarodna izložba fotografija FOTO PERSPEKTIVA 2017. Posjetiocima se u ime organizatora prvo obratio

Milorad Kaščelan, predsjednik organizacionog odbora ove izložbe, istakavši da je ovo jedna u nizu izložbi kojom ove godine Univerzitetski foto kino klub obilježava 40 godina svog postojanja i rada, koji je izuzetno uspješan naročito u posljednjih 25 godina. On je rekao da upravo toliko traje i uspješna saradnja foto kluba i Kulturnog centra Banski dvor kroz organizaciju velikog broja fotografskih manifestacija od kojih je većina međunarodnog karaktera.

Izložbu je otvorio direktor Kulturnog centra Banski dvor Mladen Matović koji je rekao da ova izložba ima Patronat Međunarodne federacije za fotografsku umjetnost (FIAP), a samim tim i najveći mogući rang, uz učešće preko 300 autora iz 57 zemalja. Dalje je is-

takao da mu je veliko zadovoljstvo što se jedna ovakva fotografska manifestacija održava upravo u Kulturnom centru Banski dvor. Ovom prilikom gospodin Matović je najavio i neke nove fotografske manifestacije koje će se u narednom periodu održati u saradnji sa Univerzitetskim foto kino klubom.

Posebno treba istaći samu projekciju izložbe koja je sjajno pripremljena i realizovana u izuzetnom ambijentu Vijećnice Banskog dvora, a što je i jedinstven stav svih prisutnih posjetilaca, ljubitelja fotografske umjetnosti.

Žiri izložbe činila je standardna klupska postavka : Dragan Prole, Dejan Selaković i Siniša Plavšić. Na izložbu je pristiglo 4147 fotografija od 302 autora iz 57 zemalja.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.

FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.

www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba