

# FOTO PRESS

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - #34

august 2017.

ТРЕБИЊЕ  
**PHOTO**  
DAYS 8

## FESTIVAL OKOM KAMERE



Završni dio pratećeg programa POZORIŠNOG Festivala festivala u Trebinju i ove je godine, po treći put zaredom, bila izložba fotografija „Festival okom kamere“ Foto kino kluba Trebinje, koja je otvorena u galeriji Kulturnog centra. Tročlani žiri u sastavu: Radoje Elez, ispred Foto kino kluba Trebinje, Zoran Milošević, Načelnik za društvene djelatnosti iz Gradske uprave i Miljan Vuković, akademski slikar ispred Kulturnog centra, od 80 izlo-

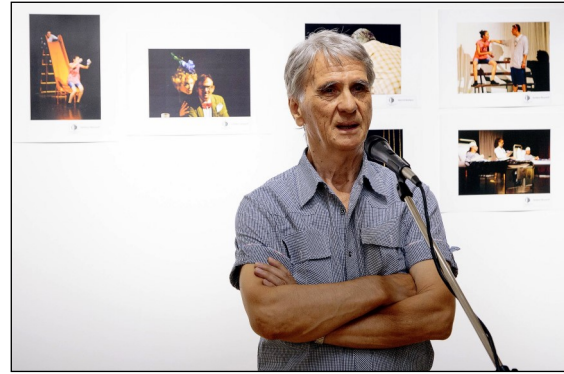
ženih, odabrali su tri najbolje fotografije izložbe, pri čemu je prva nagrada pripala Ninoslavu Iliću, druga Predragu Mucoviću a treća Jovanu Vidakoviću.

Kako je objasnio Slavenko Vukasović, predsjednik Foto kino kluba Trebinje, autori fotografija su desetak članova kluba, koji su sedam festivalskih dana radili „punom parom“.

"To malo podsjeća na fotografski maraton, jer je mnogo zahtjevan posao – svakodnev-

no snimanje i istoga dana uraditi fotografije, izabrati najbolje i sve pripremiti, tako da su neke od fotografija još vruće, jer su izašle iz printera dvadesetak minuta prije otvaranja ove izložbe, s obzirom da je u pitanju posljednja ovogodišnja festivalska predstava"- rekao je Vukasović, zahvalivši se svim članovima Foto kino kluba Trebinje i naglasivši da fotografije ostaju u Kulturnom centru za buduće generacije. Izložbu je otvorio koordinator Festivala Slobodan Vujović podsjetivši da je fotografija važan dokument i važna stvar u našim životima jer ona, kako kaže, "zadržava sjećanje", s obzirom da se može zaboraviti hiljadu stvari, ali fotografija





pamti. On je podsjetio da smo i na ovom festivalu imali i vrijedne fotografe i moćne aparate. "Gledali smo ih kako se veru lijevo, desno, tamo između stolova, onda u ovoj gužvi, na izložbama, na nekim čudnovatim mjestima su se muvali nekakvi ljudi, nešto fotografisali, i evo, večeras, na ovim zidovima ove

divne galerije, u Kulturnom centru, imamo zadovoljstvo da se podsjetimo šta je bilo prije sedam dana kada smo počeli, ali imamo fotografije i sa posljednje predstave, da vidimo kako smo ovo sve završili", rekao je Vujović, istakavši da je imao čast da otvori ovu značajnu izložbu.

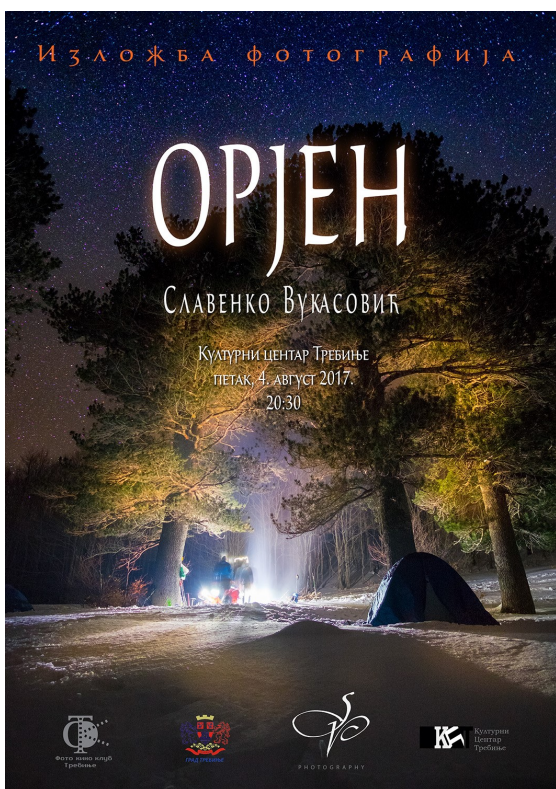


#### 4. SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA SLAVENKO VUKASOVIĆ "ORIJEN"

Četvrta samotalna izložba fotografija Slavenka Vukasovića otvorena je početkom augusta u velikoj galeriji kulturnog centra, a u sklopu osmih trebinjskih dana fotografije. Temu izložbe je izabrao autor jer je osim što je predsjednik trebinjskog foto kino kluba, ujedno i član Planinarskog društva "Vučji zub" već deset godina i strastveni planinar kroz koji je kroz desetogodišnji period bilježio sve što mu je bilo značajno na planini Orijen. Izložba ima

za cilj promociju planinskog masiva Orjen koji je i pored izuzetne ljepote, koja je još uvijek većini nepoznanica. Sam ulazak u izložbeni prostor postavljen je nesvakidašnje i nadasve neobičano. Na prvom koraku susrećemo se sa putokazom na kojem piše "Orjen", a ulaskom u galeriju sem fotografija nalazi se i šator, planinarske čizme, četiri panja, skije, vatra, planinarska oprema za uspon, užad. "Izložba ima za cilj promociju planine Orjen





koja se nalazi nadomak Trebinja, a za većinu stanovnika je još velika nepoznanica i pored svoje ljepote i jedinstvenosti", rekao je Vukasović. Fotografije, njih više od 40 koje su predstavljene na izložbi, nastale su u različitom periodu u zadnjih desetak godina, kad su bili usponi na Orjen, i to u vrijeme svih godišnjih doba.

"Predstavljene su i neke stare crno-bijele fotografije koje su nastale prije 50 godina, a koje su napravili članova planinarskog društva "Bijela gora", koje je prethodilo današnjem društvu. Uradili su ih Vojin Prelević, Živadin Simić...", pojasnio je Vukasović.

Igor Škero, predsjednik Planinarskog društva "Vučji zub", pokazao je kako izgleda planinarska oprema, te govorio o planinarskom društvu i na taj način promovisao ovaj lijepi sport. Neobična tematska izložba, a već po pravilu uz veliku zainteresovanost publike i medija, bili su još jedna značajna manifestacija fotografije osmih trebinjskih dana.



## SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA JOVANA VIDAKOVIĆA "365+1"

U Galeriji Kulturnog centra Trebinje, u okviru 8. Trebinjskih dana fotografije, otvorena je d samostalna izložba fotografija Jovana Vidakovića, člana Foto kino kluba Trebinje, pod nazivom "365+1". Izložbu čini 366 fotografija, od



kojih svaka predstavlja jedan dan 2016. godine. Fotografije su razvrstane u 12 redova, od kojih svaki predstavlja po jedan mjesec u godini, pojasnio je Vidaković, ističući da su na radovima najviše predstavljeni motivi Trebinja. "Napravio sam nekoliko hiljada fotografija tokom prošle godine, a ovdje je njih 366. Motivi su različiti, kao i tehnika – ima ih i u koloru, ali i crno-bijeloj varijanti", rekao je Vidaković. Sve fotografije koje čine ovu izložbu, Vidaković je objavljivao na društvenim mrežama, pa je sa posjetiocima izložbe podijelio i svojevrstu statistiku – koja je fotografija imala najviše lajkova, koja najviše komentara, a koja se najviše dijelila među njegovim prijateljima na fejb-



sbuku. "Ideja postoji odavno, jer negdje sam čitao da ljudi to rade u raznim oblicima – fotografija, crteži, animacije, slike i bila mi je interesantna, ali je trebalo malo duže vremena da i ja krenem sa tim" – kaže Vidaković.

Govoreći o ovoj izložbi, Ninoslav Ilić iz Foto-kino kluba Trebinje, rekao je da je Vidaković svojim pogledom na grad kroz objektiv fotoaparata uspio da zabilježi neke nove perspektive, ali da se, ipak, najbolje snalazi u pozorišnoj fotografiji, što je i nebrojano puta do sada dokazao.

"Koristeći ulicu kao svojevrsan teatar na otvorenom, Jovan nam svojim radovima pokazuje da se uspješno prilagođava svakodnevnom, nereziranom momentu, preobražavajući se u hroničara", rekao je Ilić. "...Autor nam svojim radovima pokazuje da se uspješno prilagođava svakodnevnom, nereziranom momentu, preobražavajući se u hroničara nerjetko vizuelizirajući esenciju konkretnog trenutka. Kadrovi koji se smjenjuju pred našim očima, rađeni u crno-bijeloj ili kolor tehnici, donose više različitih fotografskih žanrova među kojima se mogu izdvojiti oni sa jasnim karakteristikama pejzažne, arhitektonske, dokumentarne, ulične, pozorišne fotografije. Teško je ne primjetiti da motivi Trebinja dominiraju većinom kadrova. Vidaković, svojim djelimično autsajderskim pogledom na ovaj grad uspijeva da pronađe i zabilježi

neke nove perspektive nebrojano puta fotografisanih motiva, tjerajući nas da iznova upoznamo i na sasvim nov način doživimo ovaj grad. Njegove crno-bijele fotografije, često vođene načelima minimalizma pri kadriranju znaju stvoriti posebnu dramaturgiju i napetost, sublimirajući neke od kvaliteta Noir fotografije. Sagledavajući cjelokupni opus ovoga projekta, Vidaković uspijeva da secira ne samo momente sopstvenog mikro kosmosa, već i događaje koji su uticali na živote šire zajednice – što je rezultovalo jednim dokumentarnim kvalitetom koji na momente nasmije, upozori ili navede na razmišljanje". Samostalna izložba Jovana Vidakovića bila je još jedan praznik fotografije ovogodišnjeg trebinjskog ljeta.

neke nove perspektive nebrojano puta fotografisanih motiva, tjerajući nas da iznova upoznamo i na sasvim nov način doživimo ovaj grad. Njegove crno-bijele fotografije, često vođene načelima minimalizma pri kadriranju znaju stvoriti posebnu dramaturgiju i napetost, sublimirajući neke od kvaliteta Noir fotografije. Sagledavajući cjelokupni opus ovoga projekta, Vidaković uspijeva da secira ne samo momente sopstvenog mikro kosmosa, već i događaje koji su uticali na živote šire zajednice – što je rezultovalo jednim dokumentarnim kvalitetom koji na momente nasmije, upozori ili navede na razmišljanje". Samostalna izložba Jovana Vidakovića bila je još jedan praznik fotografije ovogodišnjeg trebinjskog ljeta.



#### IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.  
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.  
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba