

## SEDMI SAMIT EXYU FOTOGRAFA - LESKOVAC 2017



Susreti fotografa bivšeg yugo prostora, a može se reći i šire, svojom sedmom organizacijom, nesporno su osigurali svoje mjesto u budućnosti u kalendarima foto organizacija i stvaralaca šireg okruženja. Interesantan program od izložbi do foto safarija, poslovično i zuzetni domaćini i standardna drugarska atmosfera obilježili su i ovogodišnje susrete. Program susreta obuhvatio je već tradicionalnu izložbu fotografija zemalja učesnica čija je postavka na otvorenom i sa velikom formatom fotografija pobudila prilično interesovanje.

Svakako najbolje je ove susrete opisao Vinko Šebrek, iz Zagrebačkog foto saveza, učesnik skoror svih susreta : "Mi zaljubljenici i stvaratelji fotografije znamo da postoji danas velik raspon i mogućnosti kreativnog izražavanja i

stvaranja fotografijom, od realističkih, autentičnih fotografija snimljenih u "odlučujućem trenutku" do izražajnih (umjetničkih) fotografskih slika i raznih apstrakcija stvorenih fotoaparatom i raznim komputerskim programima. Fotografija nas okuplja, zbližava, stvara prijateljstva, dobre međusobne odnose, razumijevanje među nama osnažuje mnoge radosti života. To sve su prepoznali ljudi, članice i članovi Foto kluba Leskovac, pa su tako kroz organizaciju susreta ponovno oživljeli vrijednosti i pozitivna iskustva fotografskih organizacija i saveza bivših republičkih i krovne organizacije Foto saveza Jugoslavije i osuvremenjući ih na svoj osebujan način ugradili ih u programe susreta fotografa, fotografskih djelatnika i ljubitelja fotografije sa prostora bivše zajedničke države Jugoslavije pod nazivom - Samit fotografa eks Jugoslavije. Ove godine Foto klub Leskovac priređuje već sedmi





put po redu ovaj i ovako značajan susret fotografa u Leskovcu..... Zbog svega toga treba visoko cijeniti i poštovati rad, djelatnost, poslanstvo i gostoljubivost Foto kluba Leskovac i gostoljubivost grada Leskovca, koje pokazuju na svakom koraku, u svom kraju, selu, mjestu, ustanovi, organizaciji gdje god smo bili, koje smo obišli i posjetili tokom odvijanja programa prošlih susreta."



U okviru predavljanja zemalja učesnica postavljena je izložba fotografija i predstavljena kolekcija iz BiH koju su činili radovi : Nermina Smajića, Miroslava Mišića, Mirsada Mujanovića, Dragana Prole, Milorada Klačćelana, Samira Zahirovića, Radoja Eleza, Branka Pejakovića, Ozrena Božanovića i Srđana Dunđerovića.

## FOTOBIH TRAVNIK 2017



U atraktivnom prostoru Zavičajnog muzeja u Travniku postavljena je peta po redu ovogodišnja izložba FotoBiH u već prepoznatljivoj organizaciji Foto kluba FOT. No ovogodišnja izložba značajna je i po tome što je prije petnaest godina u istom ovom prostoru postavljen prva izložba obnovljenog ciklusa FotoBiH, od kada je i počela ponovna organizacija ove izložbe čija tradicija seže još pod sredine osamdesetih godina.

Za ovogodišnju travničku izložbu odabrano je 136 fotografija od 61 autora, a selektor izložbe bio je Mirsad Mujanović, majstor fotografije, EFIAP, koji je napravio veoma kvalitetan izbor od pristiglih radova. Prva nagrada u kolor sekciji dodijeljena je Srđanu Dunđeroviću, druga Edmondu Ibrahimiju, a treća Ozrenu Božanoviću. Pohvaljene su fotografije Taiba Žunića, Nihada Arnautovića i Marije Šmanje. U monohrom sekciji prva nagrada dodijeljena je Miroslavu Mišiću, druga Dra-



ganu Prole, dok je treća dodijeljena Senadu Tahmazu. Pohvaljene su fotografije Milorada Kaščelana, Alena Jahje i i Ajbara Mujanovića. Uz prisustvo popriličnog broja ljubitelja fotografije izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUF, dok je o izložbi govorio predsjednik FOT-a Nihad Arnautović. Diplome je prisutnim autorima na otvaranju uručio selektor Mirsad Mujanović. Doajen bosansko-hercegovačke umjetničke fotografije **Murat Jašarević** iz Zenice, prvonagrađenim autorima, u kolor i monohrom kategoriji, za fotografiju „Tri ljepotana” Srđanu Dunderoviću (Foto video klub Valter – Sarajevo) i Miroslavu Mišiću (FOT Travnik) za fotografiju „Životni krug” poklonio je po primjerak svoje knjige "Retrospektiva".

Ovogodišnja izložba u Travniku definitivno je vratila publiku na otvaranje izložbi fotografija



u ovom gradu o čemu je svjedočila i puna sala gostiju iz drugih klubova ali i ljubitelja fotografije, koji su između ostalog izjavili - Enes Škr-go: "Veoma inspirativno za ljude koji cijene vizuelnu kulturu bez obzira da li se bave ili ne umjetničkom fotografijom ili nekom drugom formom umjetnosti a i kao posmatrači moraju biti inspirisani i inficirani onim što ovdje u muzeju na ovoj postavci izložbe fotografija vide." "Izložba je sjajna, meni lično se sviđa. Arhitektica sam po zanimanju, a fotografiju volim mada se ne bih usudila baviti ovim izrazom fotografije, to bih prepustila ljudima, koji imaju više smisla da se ovim izrazom fotografije bave. A fotografije u svakom slučaju mogu biti i inspiracija za rad i razmišljanje, navela je Selma Hadžavdić. Nažalost ovako kvalitetnu izložbu i odziv, dosta su skromno popratila sredstva informisanja.



**Srđan Dunderović : Tri**

**prva nagrada u kolor sekciji na FotoBiH  
Travnik 2017**



# IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO KLUBA FOT TRAVNIK "ZELENE STAZE"



Foto klub FOT Travnik za potrebe projekta Zavičajnog muzeja Travnik pod nazivom "Zelene staze" popratio je fotografijom dionice nekadašnje trase uskotračne pruge na relaciji Travnik-Komar te sačinio vrijednu hvale kolekciju fotografija ovog dijela trase koja se nekada porstirala do Donjeg Vakufa. Prema dogovorenom planu snimanja, fotoekspedicija se odnosila samo na prvi dio „Zelene staze“ kako je u nazivu izložbe i naznačeno, dok cijeli projekt obuhvata i dionicu "štroke" od tunela na Komaru do Obora-

ca, pa dalje do Donjeg Vakufa. Time bi bila obuhvaćena cijela dionica koja povezuje općine Travnik i Donji Vakuf. Za očekivati je da će na proljeće naredne godine slijediti i druga izložba koja će predstaviti ostatak dionice uskotračne pruge na relaciji Komar-Donji Vakuf. Izložbu koja je postavljena u Muzeju u Travniku otvorila je direktorica Fatima Maslić koja je između ostalog istakla : "Upravo u cilju promocije ideje da se na ostacima nekadašnje željezničke trase uredi "Zelena staza" za šetnju, trčanje i vožnju biciklom, Muzej se obratio za pomoć Foto klubu "FOT" Travnik, da organizira jednu foto ekspediciju na kojoj će biti snimljene dionice trase, te da se nakon toga napravi zajednička izložba koja će prikazati stanje u kakvom se pružna trasa, sa svojim bližim okolinom, sada nalazi. "

Na foto-ekspediciji koja je realizirana u periodu septembar-oktobar 2017. godine učestvovali su članovi Foto kluba FOT Travnik: Mirsad Mujanović, Mirko Adžaić, Nihad Arnaudović, Slobodan Ličanin i Sead Bahtić.



## IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997. g.  
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.  
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba