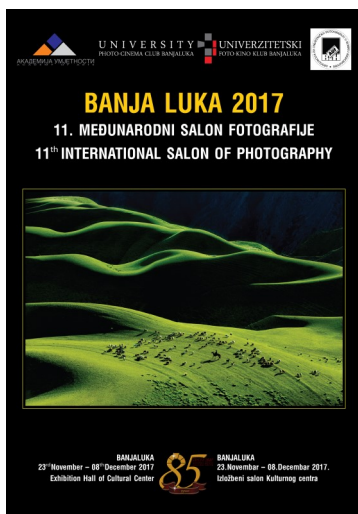


PRAZNIK FOTOGRAFIJE U BANJALUCI UZ JUBILEJ UNIVERZITETSKOG FOTO KINO KLUBA 11. Međunarodni salon Fotografije BANJALUKA 2017 i Izložba Fotografija FotoBiH BANJALUKA 2017



U Velikom izložbenom salonu Kulturnog centra Banski dvor u Banjaluci uz prisustvo izuzetno velikog broja posjetilaca i zaljubljenika u fotografsku umjetnost, 23. novembra otvorene su dvije izuzetne izložbe fotografija koje već tradicionalno organizuje Univerzitetski foto kino klub Banja Luka. Jedna od njih je tradicionalni, 11. međunarodni salon fotografije BANJALUKA 2017, koji već godinama ima patronat Me-

đunarodne federacije za fotografsku umjetnost (FIAP) i okuplja najeminentnije fotografske stvaraoce iz cijelog svijeta. To je bio slučaj i na ovogodišnjem Salonu na kojem je na četiri teme (slobodna kolor, slobodna monohrom, Life i priroda) pristiglo skoro 3.300 fotografija od 233 autora iz 50 zemalja. Žiri u sastavu: Branislav Brkić, MFIAP (Srbija), Dragan Prole, MF AUFBiH, EFIAP/p (Bosna i Hercegovina), Dejan

Selaković, AFIAP (Bosna i Hercegovina) znački je odabrao fotografije koje su se našle na izložbi i u svakoj kategoriji nagradio radove koji su se izdvojili svojim kvalitetom.

Druga je bila izložba bosanskohercegovačke fotografije pristiglo skoro 3.300 fotografija od 233 autora iz 50 zemalja. Žiri u sastavu: Branislav Brkić, MFIAP (Srbija), Dragan Prole, MF AUFBiH, EFIAP/p (Bosna i Hercegovina), Dejan Selaković, AFIAP (Bosna i Hercegovina) znački je odabrao fotografije koje su se našle na izložbi i u svakoj kategoriji nagradio radove koji su se izdvojili svojim kvalitetom. Druga je bila izložba bosanskohercegovačke fotografije pristiglo skoro 3.300 fotografija od 233 autora iz 50 zemalja. Žiri u sastavu: Branislav Brkić, MFIAP (Srbija), Dragan Prole, MF AUFBiH, EFIAP/p (Bosna i Hercegovina), Dejan





FIAP/p, koji je izuzetno kvalitetno uradio selekciju i iz obje sekcije odabrao 120 fotografija koje su se našle na izložbi, dodijelivši nagrade najboljim radovima odnosno njihovim autorima. U kolor sekciji prvu nagradu je dobio Branko Pejaković Peyo, drugu Mirsad Mujanović i treću Miroslav Mišić. Pohvale su dobili Samir Zahirović, Dejan Selaković i Mehmed Skopljak. U monohrom sekciji prvu nagradu je dobio Srđan Dunđerović, drugu Siniša Plavšić, a treću Senad Tahmaz, dok su pohvaljene fotografije Nermina Smajića, Milorada Kaščelana i Alena Jahje. Na samom otvaranju, uz prisustvo već po standardu banjalučkih izložbi velikog broja medija u prepunom Velikom izložbenom salonu Banskog dvora uvodne napomene o

izložbama je dao predsjednik organizacionog odbora ovogodišnjeg Salona fotografije Milorad Kaščelan. On je između ostalog istakao da ove dvije velike i značajne izložbe fotografija su samo još jedna u nizu fotografskih manifestacija koju je Univerzitetski foto kino klub organizovao u godini kada slavi jubilej 40 godina postojanja i uspješnog rada. Nakon toga prisutnima se obratio direktor Kulturnog centra Banski dvor Mladen Matović, koji je istakao da mu je veoma drago što se ove sjajne izložbe fotografija nalaze u programu obilježavanja 85 godina Banskog dvora. Čestitajući jubilej 40 godina postojanja Univerzitetskom foto kino klubu, napomenuo je kako će veoma uspješna saradnja Kulturnog centra Banski dvor i Uni-

verzitetetskog foto kino kluba biti nastavljena, uz nastojanje da se ona u narednom periodu još više produbi i unaprijedi.

Nagrade i priznanja prisutnim autorima uručio je član žirija ovogodišnjeg Salona fotografije i selektor Izložbe fotografija FotoBiH 2017 Dragan Prole. Izložbe je otvorio predsjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju u Bosni i Hercegovini Ozren Božanović. Obraćajući se prisutnima on je istakao da nije slučajno što je Međunarodna federacija za fotografsku umjetnost FIAP u više navrata odala priznanje i dodijelila plakete Univerzitetskom foto kino klubu za izuzetnu organizaciju izložbi u kontinuitetu. Posebno je podcrtao da je kompletnom organizacijom, počevši od poštovanja propo-



zicija i kalendara izložbe, načina žiriranja, kvaliteta printanja fotografija, kao i same postavke izložbe, Banjalučki salon fotografije je dostigao takav nivo da je postavio veoma visoke standarde u širem okruženju, kada je u pitanju organizacija sličnih manifestacija. On je također istakao da je izuzetna selekcija radova za izložbu FotoBiH Banjaluka 2017 koju je profesionalno odradio Dragan Pro-

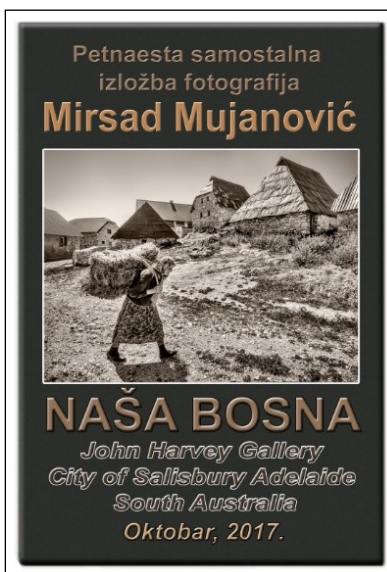
le, MF AUFBiH, EFIAP/p, samo upotpunila kompletnu sliku o onome što se nalazi na postavci u Banskom dvoru. Na kraju, prije nego što je proglasio izložbe otvorenim, Ozren Božanović je naglasio da i veoma veliki broj posjetilaca, kao i medijska pokrivenost, čine ovu fotografsku manifestaciju jedinstvenom, te čine jedinstven praznik fotografije.



Siniša Plavšić : Dangube

druga nagrada na FotoBiH Banja Luka 2017 u sekciji monohrom

SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA MIRSADA MUJANOVIĆA U AUSTRALIJI



Svoju petnaestu samostalnu izložbu fotografija pod nazivom "Naša Bosna" Mirsad Mujanović održao je u Australiji u gradu Salsbery-ju (Adelaida) u John Harvey Galery. Organizator izložbe bilo je Udruženje BH građana u Adelaidi. Izložene su 42 fotografije uglavnom pejzaža i portreta iz njegovog prepoznatljivog opusa.



6. SARAJEVSKI FOTO MARATON

Sarajevski Foto video klub "Valter" krajem oktobra u saradnji sa portalom fotografija.ba organizovao je šesti po redu "Sarajevski fotomaratonski 2017". Putem bosanskohercegovačkih medija pozvani su da učestvuju fotografi iz BiH, Fotomaratonski već po tradiciji okuplao je fotografe iz Bih koji su u jednom danu obilazili grad, snimali fotografije na zadanu temu te prezentirali snimljene uratke. Za ovogodišnji maraton određene su slijedeće teme: Miljacka, Kafa, kava, kahva, Minimalizam, Sjena, Geometrija te Mama, tata, pas i kravata. Kao i do sada fotomaratonski bio je takmičarskog karaktera gdje je prva nagrada bila fotoaparatski Canon 1300 D sa kit objektivom.

Na fotomaratonski se prijavilo se 11 učesnika koji su već od ranih jutarnjih sati krenuli u akciju po ulicama grada baveći se snimanjem navedenih tema. U skoro osmočasovnom snimanju svih jedanaest učesnika ispunili su zadatke i na dogovorenu lokaciju predali fotografije u originalnom formatu bez naknadne dorade. Žiri ovogodišnjeg maratona kojeg je odabralo rukovodstvo FVK "Valter" bili su Imrana Kapećanović i Agdal Nuhanović. Žiri je pohvalio sljedeće autore: za temu Miljacka Srđan Dunderović, za temu kafa, kava, kahva Alen Jahja, koji je pohvaljen i za temu minimalizam. Za temu sjena pohvalu je dobila Sara Hadžibajrić, za temu geometrija Srđan Dunderović, a za temu mama,tata, pas i kravata Nikola Turalija.

Na kraju nagrade su osvojili za prvo mjesto Srđan Dunderović, koji je osvojio specijalnu nagradu za Sarajevskog fotomaratonski 2017-

fotoaparatski Canon 1300 D. Drugo mjesto osvojio je Alen Jahja, a treće Nikola Turajlija. Po svemu sudeći sarajevski foto maraton opstaje kao dio tradicije i kluba i grada jer je interes u klubu za njegovu organizaciju znatan, kao i zainteresovanost sponzora, što će u budućnosti sigurno podići nivo u kvalitetu organizacije, a što se posebno odnosi na imenovanje žirija, kao i određivanje realnije satnice po kojoj bi se u "maraton" mogli uključiti i zainteresovani iz nešto udaljenijih sredina.

SARAJEVO
P H O T O M A R A T H O N

Tradicionalni
6. Sarajevo fotomaratonski
u organizaciji FVK "Valter"
21.10.2017.g.

Za više informacija na web stranici
<http://www.valter.ba>

Nabilis **HD** **GU** **Canon** **BLACKBOX** **BUTYR**

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.

FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba