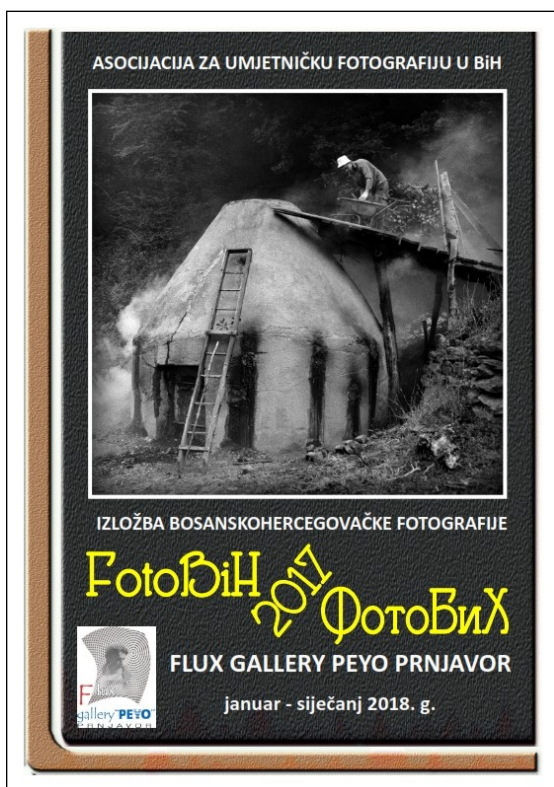


FOTOBIH PRNJAVOR 2017



Ovogodišnja tradicionalna postavka FotoBiH u Prnjavoru održana je u nešto svečanijoj atmosferi čiji je cilj bilo sjećanje na rano preminulog autora iz Prnjavora Branka Pejakovića Peyu koji je bio i selektor ove izložbe. Na taj način i AUFBiH i Galerija Peyo kao domaćin odali su priznanje jednom od najvećih autora kod nas, što se moglo čuti u izlaganjima kako predstavnika AUFBiH, tako i sugrađana s kojima je Branko saradivao bilo da se radilo o fotografiji ili slikarstvu.

O izložbi i sjećanju na Branka govorili su Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH, Nedeljko Sančanin, novinar i književnik, Boško Popović, nastavnik u penziji i Dragan Prole, potpredsjednik AUFBiH koji je i otvorio izložbu. Diplome prisutnim nagrađenim autorima uručila je Mira Pejaković.

Kao selektor Branko Pejaković je za izlaganje odabrao 136 radova od 56 autora. Nagrade u kolor sekciji dobili su : prvu Mirsad Mujanović, drugu Milorad Kaščelan i treću Siniša



Plavšić. Pohvaljene su fotografije Siniše Stanišića, Ozrena Božanovića i Miroslava Mišića. U monohrom sekciji prvu nagradu dobio je Prole Dragan, drugu Aleksa Marić, a treću Radovan Dangubić, dok su pohvale dobili Radoje Elez,

Svetlana Perić i Gordana Ignjatić. Pored velikog broja posjetilaca izložbi su prisustvovali predstavnici foto klubova iz Tuzle, Doboja, Banja Luke i Prnjavora.



Aleksa Marić : Kasijana

**druga nagrada u monohrom sekciji
na FotoBiH Prnjavor 2017**

SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "PORTRETI" SAMIRA ZAHIROVIĆA U TRAVNIKU

Foto klub "FOT" Travnik i Zavičajni muzej Travnik

3. samostalna izložba fotografija Samira Zahirovića (AFIAP, F1AUFBIH)
Zavičajni muzej Travnik, četvrtak, 1. februar. u 19.00

U organizaciji neumornih "Fotovaca" u Travniku je početkom februara otvorena 3. samostalna izložba Samira Zahirovića, člana Foto kino kluba Tuzla, pod nazivom "Portreti". Izloženo je 40 fotografija - portreta kolor i monohrom tehnike već prepoznatljivog autorskog opusa. Izložene su manje poznate fotografije, ali i fotografije koje su požnjele nagrade na nizu međunarodnih izložbama po svijetu. Uz prisustvo već tradicionalnih travničkih ljubitelja fotografije o izložbi su govorili Mirsad Mujanović ispred kluba organizatora, te sam autor Samir Zahirović. Na kraju izložbu je otvorio predsjednik AUFBIH Ozren Božanović.

O izložbi Samira Zahirovića Hasan Puškar je zapisao : "Kada govorimo o fotografskom opusu Samira Zahirovića, govorimo o jednom istančanom umjetničkom senzibilitetu čovjeka koji se fotografijom bavi skoro 40 godina i čiji su radovi ostavili velikog traga na međunarodnoj fotografskoj sceni. Njegov doprinos razvoju umjetničke fotografije na pros-

toru Bosne i Hercegovine je nemjerljiv riječima. Samo će vrijeme pokazati kakvo je kulturno i nematerijalno dobro baštiniocjelokupnoj fotografskoj zajednici, kako našoj, tako i svjetskoj. U prilog ovome, govori i činjenica da je učestvovao u preko 100 kolektivnih izložbi fotografija, u 30 različitih zemalja, na svih 5 kontinenta. Dobitnik je više od 30 pohvala i priznanja za svoje radove, od čega 6 zlatnih medalja, 1 srebrna, 3 bronzane i 21 pohvalu na FIAP-ovim izložbama. 2016-te godine je stekao međunarodno zvanje (AFIAP), koje dodjeljuje Međunarodna asocijacija za umjetničku fotografiju. Samirova treća samostalna izložba fotografija **Portreti**, je možda i vrhunac njegovog rada. Ja, kao kolega fotograf možda ponajbolje znam kako je teško napraviti dobar

portret. Uz svo znanje, talenat, rad, trud i posvećenost, potrebno je imati i onaj osjećaj da u masi ljudi koje sretnete svakog dana prepoznate "pravo lice" za dobar portret. Pored svih navedenih elemenata Samirova skromnost, dobroćudnost, pozitivan stav prema životu i filigranski osjećaj za komunikaciju, jednostavno razoružavaju sve oko njega. Mislim da na planeti ne postoji čovjek koji ne bi dozvolio Samiru da ga fotografiše. To nam samo govori kakav je Samir senzibilitet. Taj senzibilitet se najbolje da primijetiti na Samirovim portretima, koje je godinama fotografisao u različitim dijelovima svijeta. Danas je Samir odlučio da ih nesebično podijeli sa svima nama, i mogu samo reći da sam uživao u njegovom fotografskom umijeću."



FOTOBIH BRČKO 2017



U organizaciji Umjetničke galerije Brčko, te uz značajnu pomoć Asocijacije Art Foto iz Bijeljine u prostorijama Umjetničke galerije Brčko održana je osma po redu izložba FotoBiH Brčko 2017.

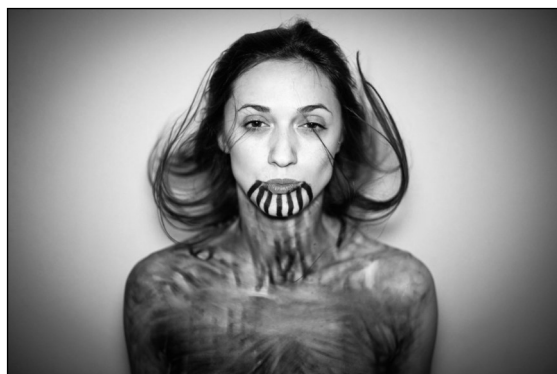
Izložba fotografija FotoBiH u Brčkom ostat će upamćena po dva značajna podatka. Prvo, u dosadašnjoj istoriji izložbi bosanskohercegovačke fotografije izložba nikada nije održana u Brčkom, što je za našu organizaciju poseban i značajan podatak. Drugo, ovo je nakon deset godina prva izložba fotografija koja se održava u ovoj galeriji, za što je posebno zaslužan doajen fotografije Slobodan Krstić, koji je bio i selektor izložbe. Izloženo je osamdeset fotografija od primljenih sto dvadeset, a izbor i postavku je izvršio Slobodan Krstić.

Na otvaranju na kojem se okupio značajan broj gledalaca prisutnima se prvo obratila kustosica Galerije Sanja Đuro-



vić koja je posebno istakla : "Ono što izdvaja fotografiju u odnosu na druge vrste umjetnosti jeste mnogo precizniji prikaz stvarnosti i bilježenje raspoloženja i trenutaka. Nakon kamere obskure danas smo došli do digitalne fotografije, a ovaj vid umjetnosti postao je pristupačniji i bliži publici u odnosu na slikarstvo ili bilo koji drugi vid klasične umjetnosti, pa se sve više, posebno mlađih ljudi interesuje za ovaj umjetnički izraz."

Slobodan Krstić, dao je objašnjenja o selekciji i postavci izložbe, a što je posebno bilo neobično za otvaranje ovakve izložbe pojasnio i zašto su određene fotografije dobile nagradu te prisutnima nagrađenim autorima uručio diplome. Izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH.



Nagrade su u kolor tehnici dobili prvu Samir Zahirović, drugu Ozren Božanović, a treću Marija Šmanja. Pohvaljene su fotografije Harisa Kurića, Sulejmana Omerbašića i Kemala Bećirevića. U monohrom tehnici prvu nagradu dobio je Alija Kamber, drugu Leon Bijelić, a treću Dragan prole. Pohvaljene su fotografije Hasana Puškara, Jelene Nišić i Ivane Krstić.

I nakraju dodajmo još dva značajna podatka koji definišu ovu izložbu; prvo, prostor brčanske galerije je rijetko kvalitetan prostor za održavanje ovakvih izložbi što je postavci dao poseban pečat, drugo, a što je posebno značajno odziv sredstava informisanja bilo je ugodno iznenađenje.

Alija Kamber : Aida u trenu

**prva nagrada u monohrom sekciji
na FotoBiH Brčko 2017**

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba