

Zlatko DUKIĆ, novinar i publicista

**Riječ na otvaranju Izložbe fotografija učenika osnovnih i srednjih škola
"Saobraćajna nekultura" u Galeriji Foto-kino kluba Tuzla,
u četvrtak, 15. juna 2017. u 19 sati**

Nije potrebna nijedna, a kamoli na desetine fotografija – da bismo se zorno uvjerali u to koliki je nivo saobraćajne nekulture u nas i u uslovima kojih sve opasnosti i rizika živimo, kad god izađemo iz kuće i kad koračamo ulicama naših gradova i čaršija, koje vole da se zovu gradovima. Takođe, nije potrebno ni da se o tome posebno govori, da se na to skreće pažnja, da bismo stalno morali misliti – jer se to ne smijemo zaboraviti! – da su u saobraćaj, najčešće za volanom, a i u vidu pješaka, zalutali i neki koje je, naprosto, krajnje opasno dovesti u poziciju da odlučuju o svojim i tuđim životima.

Ali, ako sve to većini nas i nije potrebno, iako je svima korisno i vrijedno, ne može se ne kazati da je potez s raspisivanjem javnog konkursa za učenike osnovnih i srednjih škola – da djeca fotografijom uvijekovječije i dokažu saobraćajnu nekulturu u nas – vrijedan svake pažnje i pohvale. A finalizacija te aktivnosti, kroz ovu izložbu koju organizuje Foto-kino klub Tuzla, dvostruk je dobitak.

S jedne strane, to je korak naprijed u vaspitnom oplemenjivanju pripreme naše djece za ono što ih, danas ili sutra, očekuje kao indirektni ili posredni učesnici u saobraćaju. Asocijacija umjetničke fotografije naše zemlje, sa svojim članicama – poput Foto-kino kluba Tuzla, tako, dakle, ima i vaspitnu funkciju, preuzimajući na sebe ono što je, zapravo, popunjavanje velike praznine, koja zjapi u našem obrazovnom sistemu, a u kojoj vaspitavanje djece i njihova priprema za saobraćajni kaos u kome živimo, još nije dovoljno prisutno, vrednovano i naglašeno. Drugi potencijalni dobitak se krije u vjerovatnoći da se među nekoliko desetina autora fotografija, koje imamo na večerašnjoj izložbi – nagrađenih i ostalih – možda krije neki budući umjetnički fotograf. Neko dijete koje će, kad je već zagrizlo slatku jabuku ove vrsta traganja i uživanja u ljepoti otkrivanja novog i izazovnog, sutra biti majstor, čijom samostalnom izložbom ćemo nekom prilikom biti počašćeni.

Ovo nisu nimalo neosnovane, niti riječi nastale onako, "od čibuka". Ovo je vjerovatnoća, koja je plod dosadašnjih iskustava – jer, nemali je broj dokazanih i potvrđenih majstora umjetničke fotografije, koji su na površinu isplivali ili spontano, ili slučajno ili na podsticaj sa strane. Zašto se to ne bi desilo i ovog puta?

Ukoliko, ipak, ima onih koji bi, eventualno, s rezervom primili ovo što reko, predlažem mu da malo pažljivije pogleda fotografije na ovoj izložbi. Uz to što će odmah primijetiti da, sasvim očekivano, ovdje nema ni vrhunskog majstorstva, ni suptilnih osjećaja za nijanse, za detalj, za fotograf-sku čaroliju, nikako nam ne bi trebalo promaknuti to da su osnovnoškolci i srednjoškolci, autori ovih radova, ipak vlasnici oka koji zapaža važno, uočava vrijedno, potvrđuje da zna šta valja, a šta ne, šta je normalno, a šta izopačeno. Dakle, nekulturno, u krajnjem slučaju – necivilizacijski.

Ako je ovo, a moglo bi biti, dovoljno za uvjerenje o tome kako je i ova izložba u organizaciji Foto-kino kluba Tuzla još jedna potvrda upornosti, istrajnosti i neumora entuzijasta ove asocijacije, riješenih da ne posustanu ni u radu i organizaciji rada već dokazanih umjetnika, ali i u nastojanju da podmlade svoje redove, da motivišu i poguraju naprijed one koji bi sutra mogli biti vrijedni i zapaženi članovi ovog esnafa, eto nam dovoljno razloga za to da ovu izložbu proglasimo –



dogadjajem.

I da, uvjereni u njene korisne efekte i nakon što prođe i u vremenu koje dolazi, izrazimo radost zbog toga što su ova djeca i ovako uključena u našu preoranu društvenu stvarnost, u njene tokove, pogotovo ovakve – krive i nepoželjne. Jer, iz toga se mora izroditi nešto dobro, korisno i krupno – i za one koji neće uspjeti odoljeti izazovima umjetničke fotografije, ali i svih ostalih, koji su na dobitku ovom izložbom.

Koju, sa zadovoljstvom, proglašavam otvorenom.

Tuzla, 14. 6. 2017.