

"KINA" - SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA SLOBODANA KRSTIĆA

 **ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СЕМБЕРИЈА**
УМЈЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
ЈУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БИЈЕЉИНА

 **ArtFoto**
АСОЦИЈАЦИЈА АРТФОТО

Изложба фотографије
КИНА
КИНА - ХОНГ КОНГ - МАКАО



Слободан Крстић
ЕФИАП/п. Мајстор фотографије ФСЈ, ФСС, АУФБИХ

18. Јули 2018. год. (сриједа) у 20 часова

Iu dominira azijski čovjek. Oduševljenje autora dalekim nepoznatim svijetom, primijetila je i istoričarka umjetnosti Ifigenija Vasilić, koja je u svojoj recenziji, povodom otvaranja izložbe, napisala: "Kina je izvjesno za svakog Zapadnjaka velika tajna. Svi je možemo samo zamišljati, na osnovu onoga što znamo o njoj". Na otvaranju izložbe o samom događaju par napomena dao je rukovodilac Umjetničke galerije Milijanko Miholjčić, dok je o autoru i izloženim fotografijama govorio Ozren Božanović predsjednik AUFBiH, koji je posebno istakao da je Krstić još jednom pokazao da posjeduje "oko" za pronalaženje motiva, ono što su kritičari davno nazvali Krstićevim okom koje vidi i bilježi. Izložbu je otvorio gradski menadžer Miloš Stevanović, koji je posebno istakao : "Duh jednog Grada se, između ostalog, ogleda i u njegovom odnosu prema kulturi i Gradska uprava nastavlja da podržava kulturne manifestacije. U Bijeljini imamo veliki

Izložbom fotografija sa boravka u Kini kojoj je dao i simboličan naziv "čudesna Kina" ponovo se bijeljinskoj publici predstavio Slobodan Krstić sa fotografijama jednomjesečnog boravka u ovoj zemlji, gdje je bio gost Kineske asocijacije umjetničkih fotografa (IUP). Prema riječima autora, neopisiv je osjećaj bio boravak u Kini te iskoristiti ga za obilazak njenih gradova, ribarskih naseobina i uličnih svakodnevnih dešavanja, gdje na svakom ug-



broj vrhunskih umjetnika, među kojima je i gospodin Krstić. Vjerujemo da će građani i ovaj put prepoznati kvalitet ove izložbe i posjetiti je u velikom broju".

Već po tradiciji izložba je postavljena u atraktivnom galerijskom prostoru banjalučkog Centra za kulturu što je nesumljivo pridonijelo opštem kvalitetnom utisku, a posebno treba pohvaliti organizatora na popriličnom odzivu sredstava informisanja.



7. MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "FOTO EMOCIJA" BANJA LUKA

UNIVERSITY PHOTO CINEMA CLUB BANJALUKA UNIVERZITETSKI FOTO KINO KLUB BANJALUKA

AKADEMIJA UMJETNOSTI

FOTO EMOCIJA 2018

7. MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJE
7th INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

BANJA LUKA
EXHIBITION OPENING JULY 19th 2018 AT 21:00
HALL OF CULTURAL CENTER

FRANČIŠKI ŽEAP
KULturni centar

BANJA LUKA
OTVARANJE IZLOŽBE 19.07.2018. U 21:00
ART DVORIŠTE KULTURNOG CENTRA

www.ufkk.rs.ba

U organizaciji Univerzitetskog foto kino kluba u Banjaluci je sredinom jula otvorena je 7. međunarodna izložba fotografija FOTO EMOCIJA 2018. Već sama konstatacija da se radi o sedmoj izložbi govori dovoljno o tradiciji

koju banjalučki klub želi stvoriti kada su u pitanju izložbe fotografija.

Na otvorenoj sceni ART DVORIŠTA Kulturnog centra Banski dvor u jednom za fotografske prilike "drugačijem" i nesvakidašnjem ambijentu prezentirana je projekcija primljenih i nagrađenih radova na izložbi pripremljena i odrađena na najprofesionalnijem nivou. Uz već tradicionalno veliki broj posjetilaca i ljubitelja fotografije koji su popunili Art dvorište čitav događaj je izgledao kvalitetno i dostojanstveno. Publika je mogla je da uživa u fotografijama najeminentnijih svjetskih autora iz 47 zemalja, od blizu 3500 radova koji su pristigli na četiri ovogodišnje teme izložbe (slobodna kolor, slobodna monohrom, emocija i foto travel). Žiri u sastavu: Milorad Kaščelan, MF AUFBiH, EFIAP/b, Ozren Božanović, KMF AUFBiH, AFIAP i Dejan Selaković, AFIAP je izvršio izbor fotografija koje su se našle na izložbi i u svakoj temi dodijelio nagrade radovima koji su se izdvojili svojim kvalitetom. Iz projekcije bilo je vidljivo da se pri ovakvoj konkurenciji žiri morao dobro pozabaviti da bi donio konačnu odluku. Prisutnima se na početku obratio Milorad Kaščelan, predsjednik Kluba koji je dao kraće napomene o izložbi i radu žirija.

Izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine, spomenuvši izuzetno uspješnu saradnju Univerzitetskog foto kino kluba i Kulturnog centra Banski dvor u organizaciji velikog broja sjajnih fotografskih manifestacija. On je dalje rekao da je korist te saradnje obostrana, jer je na taj način foto klubu omogućeno da na kvalitetan način u reprezentativnom prostoru organizuje brojne fotografske manifestacije, dok je s druge strane Banski dvor prepoznao kvalitet i profesionalnu organizaciju tih manifestacija i samim tim obogatio samu ponudu kulturnih sadržaja.

Pohvalivši istrajnost organizatora u odabiru teme emocija po kojoj ova manifestacija i

nosi ime, istakao je da se to i ovog puta pokazalo ispravnim s obzirom na izuzetan kvalitet pristiglih radova.

U nastavku svog obraćanja Ozren Božanović je odao priznanje Univerzitetkom foto kino klubu i velikom entuzijazmu njegovih članova, rekavši tom prilikom da način i profesionalnost organizacije brojnih fotografskih manifestacija treba da predstavljaju jedan standard kada je u pitanju organizacija ovakvih manifestacija, ne samo u Bosni i Hercegovini nego i u širem okruženju.

Na kraju treba istaći da je sjajno pripremljena i realizovana projekcija samo upotpunila kompletnu sliku o ovoj fotografskoj manifestaciji.



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO SAFARI GRAČANICA 2017

Dugo očekivana postavka izložbe fotografija sa prošlogodišnjeg gračaničkog foto safarija ugledala je svoje svjetlo najbolji mogući način. Organizator izložbe gračanički foto klub sa agilnim Hasanom Puškarom upravo je čekao pravi trenutak da u obnovljenom prostoru za kulturne događaje u naselju Soko u Gračanici priredi ovu izložbu kao početak osvježavanja kulturnog života ovog naselja. Sve ono što je činilo ovaj događaj od postavke izložbe, otvaranja, uklapanja u kulturnu manifestaciju koja se upravo odvijala u ovom





naselju, pa do gostoprimstva domaćina, doprinijelo je da je manifestacija ostavila nezaboravan utisak na mnogobrojne goste koji si ovom prilikom došli iz Tuzle, Zenice, Doboja, Travnika, Banja Luke... Izložba je postavljena kao dio manifestacije "Dani Sokola", koju

organizuje mjesna zajednica Soko, koja je prošle godine bila domaćin foto safarija. Mirzet Topčakić predsjednik vijeća mjesne zajednice Soko je istako prilikom otvaranja izložbe, da je mjesna zajednica Soko uvijek spremna biti domaćin ovakvim izložbama. Izložbu je otvorio Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH, koji je posebno istakao dokumentarnost fotografija koji ostaju u arhivi Kluba i koje će u vremena koje dolazi predstavljati zabilježeni trenutak ovog naselja, a-torski i vremenski neponovljiv. Nagrade na izložbi su dobili; za kolor fotografiju prva nagrada Mirsad Mujanović, druga nagrada Alen Štrkonjić i treća Emina Puškar. U monohrom tehnici prva nagrada dodijeljena je Luciji Mujanović, druga Miloradu Kaščelanu i treća Hasanu Puškaru. Pohvaljene su fotografije Dragana Derviševića, Jasmine Hopić, Radoje Eleza, Samira Zahirovića, Slobodana Krstića i Zenira Šuko. Selekciju radova obavio je Ozren Božanović koji je za izlaganje odabrao 84 fotografije od 19 autora. U prelijepoj staroj džamiji u Sokolu koja je zablitala obnovljena pored starog grada Sokola koji čeka da se i on obnovi, kao jedan od međaša prošlosti BiH, umjetničke fotografije su se više nego uklopile.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba