

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FVK VALTER SARAJEVO "BOSANSKOHERCEGOVAČKA BAŠTINA"



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
Foto-video kluba Valter Sarajevo
**BOSANSKOHERCEGOVAČKA
BAŠTINA**

13/9-28/9/2018.

Otvoravanje izložbe 13.09.2018. u 19.00 sati (četvrtak)
Sarajevo Mula Mustafe Bašeskije br. 21

 **BOŠNJACKI INSTITUT**
Fondacija Adila Zulfikarpašića

Krajem septembra članovi Foto video kluba Valter priredili su klupsku izložbu interesantne i rijetke tematike, ali i u svom stilu kvalitetno urađenu i prezentiranu. Izložba je postavljena u prostorijama Bošnjačkog instituta sa temom bosanskohercegovačka baština. Izložene su 32 fotografije od 14 autora. izlagali su : Denis Dobardžić, Edis Halimanović, Hasanagić Eldin, Ermin Okerić, Goran Turko-
vić, Kemal Bećirević, Kenan Spaho, Mehmed Skopljak, Muhamed Borovic, Levi Ognjen,

Sead Šašivarević, Senad Tahmaz, Srđan Dunđero-
vić i Zenir Šuko.

Pred iznenađujuće povećim gledalištem izložbu su otvorili predstavnik Bošnjačkog instituta Ermin Iagumdžija i predsjednik Foto video kluba Valter Zenir Šuko.

O izložbi je zabilježen i sljedeći tekst : "Iz mozaika bosanskohercegovačke baštine autori Foto video kluba "Valter" Sarajevo izdvojili su nekoliko kamenčića obojenih različitošću kultura, običaja i vjerskih uvjerenja, nastojeći prikazati nezaboravan doživljaj raznovrsnosti i ljepote našeg podneblja – gdje kroz fotografiju otkrivamo skrivene motive iz usnulih gradova, gizdavih bosanskih brda, tvrdog hercegovačkog kamena i maglovitih dolina u kojima su živjeli i gradili naši preci. Na nama je samo da ih pogledamo, osluhnemo i doživimo."

Napomenimo i to da je izložba medijski dobro popraćena i da su članovi kluba dali intervju za Federalnu TV.



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "KAMENI SPAVAČ" MURATA JAŠAREVIĆA U BIJELOM POLJU (CRNA GORA)



Izložba fotografija "Kameni spavač", autora Murata Jašarevića, otvorena je u Galeriji Centra za kulturu U Bijelom Polju, u okviru Šestog regionalnog festivala fantastične književnosti "Refesticon".

"Stećci karakterišu istoriju srednjovjekovne bosanske države i susjednih krajeva, a na području današnje Bosne i Hercegovine očuvano je preko 66 hiljada stećaka, u Srbiji i Crnoj Gori oko pet hiljada, a u Dalmaciji do četiri hiljade, – kazao je direktor muzeja iz Zenice, Adnadin Jašarević, predstavljajući izložbu "Kameni spavač".

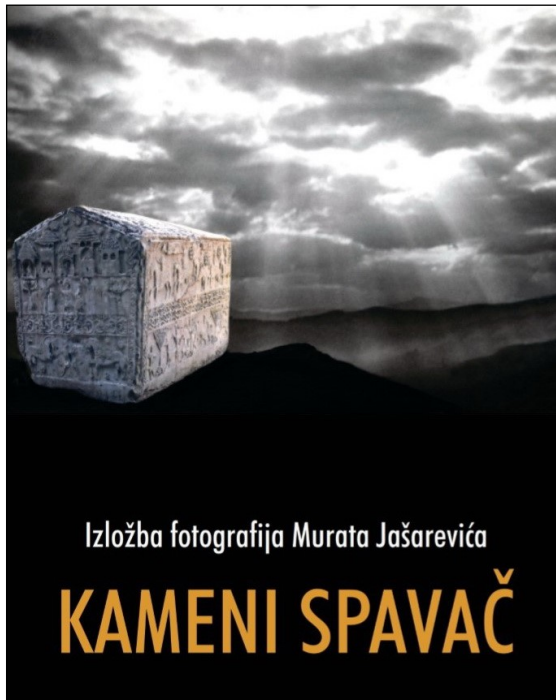
Murat Jašarević posvetio je dvije decenije velikom pothvatu u nastojanju da fotoaparatom snimi sve bosanske stećke, od Blidinja do Obare. Jašarević je koncipirao izložbu koja prikazuje najznačajnije srednjovjekovne metropole, u dva ciklusa, dokumentarnom i umjetničkom. Sve prisutne na izložbi je pozdravio i direktor Radija Bijelo Polje, Dragić Rabrenović, koji je naglasio značaj saradnje muzeja iz Zenice i Radija Bijelo Polje, koji zajednički teže očuvanje i promociji kulturnog naslijeđa zemalja regiona.

"Oni su bili inspiracija da sebi postavim pitanja ko su ljudska bića ispod tih kamenova? Kod nas ih u Bosni i Hercegovini različito doživljavamo, svojatamo na svoj način i odričemo ih se. Osjećamo da smo genetskim nitima

vezani za njih, a neki moćnici su nas natjerali da prihvatimo ono što nije bilo naše, a ono naše smo izbacili. Pocijepali su nas na tri simbola, postali smo protivnici, a u suštini to nikad nismo bili", prokomentarisao je autor fotografija Murat Jašarević.

Manipulacija fotografijama je prema Jašarevićevim riječima bila rezultat odavanja počasti stećcima.

"Pitam se zašto neki obrazovani ljudi skrnave bogumilske kamenove, izmještaju ih u muzeje i druga mjesta, a na njihovo mjesto ne ostavljaju nikakav znak ili repliku da su tu nekada bili. Na nekim svojim fotografijama sam "istrgnute" stećke vratio i poistovjetio ih sa zemljom i nebom bosanskim. Ovo je bio moj način odavanja poštovanja stećcima i kako bih druge ponukao da se isto tako ophode prema njima", dodao je Jašarević.



Izložba fotografija Murata Jašarevića

KAMENI SPAVAČ

8. SAMIT FOTOGRAFA EX JUGOSLAVIJE



Osmi Samit fotografa eks Jugoslavije otvoren je početkom oktobra u galeriji Leskovačkog kulturnog centra, na kome se okupilo više od 50 fotografa iz regiona, a po prvi put ove godine učestvuju i dva autora iz Bugarske čime je ova manifestacija ostvarila svoj generalni cilj i prerastajući u Balkansku smotru.

Tokom tri dana trajanja, Leskovčani će imati prilike da vide dvije međunarodne izložbe i jednu samostalnu izložbu koja je predstavljena prilikom otvaranja a nosi naziv "Senke trajanja" autora Željka Sinobada poznatog beogradskog fotografa u urednika fotografije časopisa "Ilustrovana politika".

Izložbu je otvorio njegov učitelj i prijatelj Tomislav Peternek, koji je poručio da njegove fotografije ne treba samo gledati nego i čitati, jer svaka od njih krije svoju priču.

Nakon otvaranja izložbe, proglašen je i ovogodišnji dobitnik nagrade "Tomina šešir" koja je se dodjeljuje za doprinos razvoju fotografije i međunarodne saradnje u regionu a ove



ove godine pripala je Radoju Elezu, kandidatu majstora fotografije iz Trebinja. Ovo izuzetno priznanje dodijeljeno je Elezu za dugogodišnju saradnju i doprinos FKK Trebinje ali i AUFBiH sa leskovačkim klubom i centrom za kulturu.

U ime organizatora i uz prisustvo Tomislava Peterneka šešir uz diplomu mu je predao gradonačelnik Leskovca Goran Cvetanović. U ime lokalne zajednice Samit je otvorenim proglasila Natalija Cakić.



Učesnici Samita iz BiH s lijeva na desno : Siniša Skenderija, Radoje Elez, Gordana Skenderija, Dušan Vuković, Samir Zahirović, Ozren Božanović, Miodrag Vujačić i Radoje Vuković.

"Sa ponosom mogu da istaknem da ovaj Samit iz godine u godinu raste i da danas okuplja preko 50 autora iz zemlje i regiona. Kako je finansijska podrška značajna, grad Leskovac je prepoznao značaj umetnosti fotografisanja ... Želim vam uspešnu manifestaciju i dodatnu inspiraciju", poručila je Natalija Cakić. U okviru programa otvaranja izložbi otvorena je i izložba fotografija AUFBiH, kao i FKK Trebinje. Osmi Samit fotografije organizuje od samog starta Foto klub Leskovac, u saradnji sa Les-kovačkim kulturnim centrom i u ovoj godini imao je nadasve kvaliteta i fotografski interesantan program. Osim izložbi fotografi-

ja, predavanja i prezentacija, te mini izložbe opreme Samit je ponudio i izlete po okolini Leskovca, ali i odlazak na Staru planinu, što je posebno bilo fotografski interesantno. Odlična organizacija, uz lijepo vrijeme učinila je da ovo druženje fotografa ostane u lijepom sjećanju. Ono što nažalost Samit nije uspio uspostaviti a što mu je bio izvorni cilj bila je saradnja između foto saveza zemalja bivše Jugoslavije. No i pored toga Samit je uspio okupiti predstavnike klubova i asocijacija iz svih dijelova bivše Jugoslavije, po čemu iz godine u godinu postaje prepoznatljiv manifestacija druženja i kulture.

SAMOSTALNA IZLOŽBA IMRANE KAPETANOVIĆ "SKOJEVKA MINKA" U GROŽNJANU (HRVATSKA)



U gradskoj galeriji Fontikus u Grožnjanu izlagale su tri fotografkinje Imrana Kapetanović, Tereza Trautmannova i Nina Šperanda. Iako se sve tri predstavljaju fotografijom, njihov je pristup temi i realizaciji različit. Imrana Kapetanović je sa serijom "Skojevka Minka" fotografijom ispričala priču o svojoj noni koju život nije mazio i koja je preživjela niz povijesnih događanja.

" Predstavljani fotografski zapisi nude ideju

dokumentarnosti, uz naglašeno osobni doživljaj. Potvrđuje se dignitet motiva, svjedočkinje vremena. Privučeni smo elementima kojima Imrana gradi scene. Ona se igra odnosima bića i znakovitošću prostora, čime nas, uz izuzimanje kolora, vuče od scene k detalju pa natrag k slaganju slojeva, odnosa oblika koje pripušta u kadrove. Zabilježene razmjere tonova, rastera, detalja ona koristi kao osnovu ponude. Radovi ovime dobivaju na uvjerljivosti, dramatičnosti, a nadasve svjedoče izvan serijski, autorski pristup bilježenju svjetlom", rekao je na otvorenju izložbe Eugen Borkovsky o radovima Imrane Kapetanović koja je posjetiteljima pojasnila da je "Skojevka Minka" "intimna priča o njenoj noni koja je u mladosti svirala bubnjeve, u ratu se oštro suprotstavljala fašizmu, kao mlada skojevka podučavala partizane čitanju i pisanju.

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba