

1. SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA NERMINA SMAJIĆA U TRAVNIKU



ZAPISANO SVJETLOM



1. samostalna izložba
Nermin Smajić



U prostorijama Zavičajnog muzeja u Travniku početkom decembra otvorena je prva samostalna izložba fotografija Nermina Smajića pod nazivom "Zapisano svjetlom".

Nermin Smajić pripada garnituri mlađih autora po fotografskom stažu, inače zeničanin, nekadašnji član trebinjskog foto kino kluba a sada član Foto kluba FOT iz Travnika.

Na izložbi su predstavljene četrdeset četiri fotografije koje su većim dijelom bile dio kolekcije kojom je ovaj autor ove godine dobio umjetničko zvanje Fotograf prve klase. U tematskom smislu interesovanja Nermina Smajića su usmjerena pretežno ka tri fotografske oblasti, konceptualna fotografija, lirika malih stvari i putopisna fotografija, ali mu nisu strane ni ostale fotografske teme.

Nermin Smajić je diplomirani inženjer elektrotehnike. Već više od 10 godina se bavi fotografijom i zainteresovan je za sve žanrove i tehnike fotografije, posvećujući posebnu pažnju life fotografiji. Posebno treba napomenuti da je njegova fotografija "Starost" 2016. godine proglašena najboljom na izložbama FotoBiH. Na otvaranju izložbe govorili su direktorica zavičajnog muzeja Fatima Maslić, član Foto kluba FOT Mirsad Mujanović, majstor fotografije, te sam autor izložbe.

Da bi atmosfera na izložbi bila potpunija, potrudio se sam autor Nermin Smajić svirajući na gitari dvije muzičke numere pokazavši na taj način svoju višestranu talentiranost.

Odlična postavka izložbe i kvalitetan ugođaj bili su i ovaj puta dio standarda u postavkama izložbi fotografija u u Travniku.



12. MEĐUNARODNI SALON FOTOGRAFIJE BANJA LUKA FOTOBIH BANJA LUKA 2018

UNIVERSITY PHOTO-CINEMA CLUB BANJALUKA UNIVERZITETSKI FOTO-KINO KLUB BANJALUKA

BANJA LUKA 2018
12. MEĐUNARODNI SALON FOTOGRAFIJE
12th INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHY

BANJALUKA 14th December 2018 – 15th January 2019
Exhibition Hall of Cultural Center

BANJALUKA 14. Decembar 2018. – 15. Januar 2019.
Izložbeni salon Kulturnog centra

Banja lučki međunarodni salon fotografije nesumljivo je međunarodna izložba fotografija sa najdužom tradicijom međunarodnih izložbi kod nas. U svome dvanaestom izdanju Salon je održao kvalitete u prezentaciji i postavci na čemu posebno treba čestitati članovima kluba i njegovom rukovodstvu, ali i rukovodstvu Banskog dvora koje je prepoznalo značaj organizacije ovakvih kulturnih događaja.

Postavljena u izuzetnom galerijskom prostoru ova izložba djelovala je nestvarno za naše fotografske standarde. Ako se uzme u obzir da je u istom prostoru ujedno postavljena i izložba FotoBiH to se može reći da je ovaj događaj ispunio očekivanja, jer je već davno ova zajednička manifestacija dobila epitet "fotografskog praznika" kako su je nazvala lokalna sredstva informisanja.

Za međunarodnu izložbu pristiglo je preko 2700 fotografija od 181 autora iz 48 zemalja. Iako je prezentiran mali broj radova u odnosu na broj pristiglih, i taj isječak adekvatno je prezentirao trenutak svjetske fotografije i nivo dostignutog. Što je opet značajno jer se na drugoj strani moglo vidjeti koji nivo imaju fotografije bosanskohercegovačkih autora, Upoređujući ove fotografije možemo slobodno zaključiti da postoji kontinuiran i veoma visok kvalitet autora iz BiH i prva je šteta što



ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU U BIH
UNIVERZITETSKI FOTO KINO KLUB
BANJA LUKA



IZLOŽBA BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

FoToBiH²⁰¹⁸
ΦοΤοΒιχ²⁰¹⁸

KULTURNI CENTAR BANJSKI DVOR

Banja Luka, decembar/prosinac 2018. g.



finansijske mogućnosti ograničavaju naše autore da učestvuju na međunarodnim izložbama. Ovo tim prije što su i na ovoj izložbi fotografije Milene Erceg, Hasana Puškara i Leona Bijelića dobile pohvale, Mirsada Mujanovića srebrnu plaketu.

U prisustvu velikog broja ljubitelja fotografije prisutnim se prvo obratio direktor Kulturnog centra Banski dvor Mladen Matović, koji je istakao da mu je veoma drago što se saradnja Kulturnog centra Banski dvor i Univerzitetskog foto kino kluba nastavlja u kontinuitetu. Nakon toga diplome najuspješnijim autorima izložbi uručio je predsjednik Salona fotografije Dragan Prole, EFIAP/p, MF AUFBiH. Izložbu je otvorio predsjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine Ozren Božanović, koji je ponovo podcrtao značaj kvalitetne organizacije ovakvih fotografskih događaja.

Selektor izložbe FotoBiH Banja Luka 2018 bio je Samir Zahirović KMFAUFBiH, EFIAP koji je dodijelio sljedeće nagrade : u kolor sekciji prva nagrada pripala je Dušanu Vukoviću, druga Mirsadu Mujanoviću a treća Preragu Božiću. Pohvaljene su fotografije Leona Bijelića, Ahmeta Rešidovića i Seada Šašivarevića. U monohrom sekciji prva nagrada pripala je Hasanu Puškaru, druga Edmondu Ibrahimiju i treća Draganu Prole. Pohvalje su fotografije Vladimira Tadića, Ozrena Božanovića i Senada Tahmaza..



Predrag Božić : Studentski dom

**treća nagrada na u kolor sekciji
FotoBiH Banja luka 2018**

14. SAMOSTALNA IZLOŽBA AHMETA HUKIĆA "MAKROFOTOGRAFIJA" U GRAČANICI



Foto klub Gračanica lagano svojom aktivnošću ulazi u grupu aktivnih klubova kod nas. Tako je već u nekoliko navrata zajedno sa BKC Gračanica organizovao promociju umjetničku fotografiju i majstore umjetničke fotografije. Nakon nekoliko zajedničkih izložbi i vrlo uspjele izložbe sa foto safarija u Gračanici u BKC-u je organizovana samostalna izložba fotografija majstora umjetničke fotografije Ahmeta Hukića iz Tuzle člana FKK Tuzla. Ovoga puta Hukić se predstavio već viđenom izložbom insekata pod nazivom "Makro fotografija". Na otvaranju izložbe prisutnima se obratio predsjednik gračaničkog kluba Hasan Puškar koji je iskoristio priliku da istakne značaj povratka fotografije u Gračanicu, jer duži niz godina prisustvo fotografskih uradaka u ovom gradu je bilo simbolično. Zato raduje postignuti kontinuitet u organizaciji izložbi, ali i povećan interes za pohađanje kurseva iz fotografije u organizaciji Kluba.

"U Gračanici od osnivanja foto kluba raste interes za umjetničkom fotografijom", istakao je predsjednik Asocijacije umjetničke fotografije BiH Ozren Božanović, koji je i otvorio ovu izložbu. "Ovo je jedna tematski posebna i rijetko viđena izložba umjetničke fotografije. Makro fotografijom a pogotovo i to insekata usude se baviti samo vrlo iskusni i vrlo strpljivi fotografi. Fotografi koji su uložili puno novac u opremu i puno vremena u snimanje fotografija. Zato su ovakve izložbe rijetke jer traže potpunog autora, autora koji u makrosvijetu traži kompoziciju, temu, događaj, a posebno boju." I kao što je zapisao književnik Zlatko Dukić o Hukićevoj izložbi: "Poklonio nam je rijetko lijep i vrijedan svečani čin, predstavio se na najbolji način i, uz to, natjerao nas da se zamislimo, zagledamo i uzbudimo pred čarolijama koje je vidio i zaledio moćni objektiv njegove kamere."



5. KLUPSKA IZLOŽBA KLUBA FOTOGRAFIJE FOTON SARAJEVO

KLUB FOTOGRAFIJE
FOTON
organizira

5.
**KLUPSKU
IZLOŽBU
FOTOGRAFIJA**

Galerija PublicROOM
Avdage Šahinagića 6
20.12. 2018
18 i 30 h

PublicRoom
FOTON
KLUB FOTOGRAFIJE

Krajem decembra Klub fotografije Foton organizovao je svoju 5. klupsku izložbu fotografija. Izložba je bila postavljena u Galeriji Pub-



licRoom u Sarajevu. Izloženo je 78 fotografija, a izlagali su : Alen Jehja, Amela Ibrahimagić, Armel Huduti, Berna Jašarević, Dragana Maunaga, Jelena Nišić, Katarina Vučković, Maja Kapetanović, Nijaz Arnautalić, Sanel Palislamović, Siniša Matić i Tesnim Karišik. Selektor izložbe bio je Alija Kamber, kandidat majstora fotografije AUFBiH, koji je dodijelio nagrade najboljim fotografijama. Iako je u startu bilo predviđeno da se dodijele nagrade u dvije selekciji zbog proceduralne greške prišlo se generalnoj podjeli nagrada. Prvu nagradu dobila je Jelena Nišić, dvije druge pripale su Maji Kapetanović i Alenu Jehji dok su dvije treće nagrade pripale Berni Jašarević i Nijazu Arnautaliću. Pohvaljene su fotografije Tesnim Karišik i Dragane Manuaga.

Pred neobično za fotografske prilike prepunom galerijom izložbu je otvorila predsjednica Kluba Imrana Kapetanović, koja je iskoristila ovu priliku da članovima koji su ispunili uslove dodijeli zvanja. Tako je zvanje fotografa treće klase dobio Alen Jehja, a zvanje fotografa druge klase Jelena Nišić.

Šteta je što u konkurenciji kulturnih događanja ova kvalitetna izložba nije dobila značajnije mjesto u sredstvima informisanja što posebno i nije neko iznenađenje obzirom na odnos prema fotografskom stvaralaštvu.



KLUPSKA IZLOŽBA UNIVERZITETSKOG FOTO KINO KLUBA BANJA LUKA U TREBINJU

Univerzitetski foto kino klub iz Banja Luke izuzetno uspješnu kalendarsku godinu završio je još jednom klupskom izložbom fotografija, to još jednom potvrdio činjenicu da je najuspješniji klub u BiH.

U organizaciji Foto-kino kluba Trebinje krajem decembra 2018. godine u Kulturnom centru Trebinje otvorena je klupska izložba fotografija ovoga kluba. Prikazana je već standarda postavka godišnje produkcije.

Izložbu je otvorio Radoje Elez, KMF AUFBiH rekavši tom prilikom da je Univerzitetski foto kino klub svojim brojnim aktivnostima i organizacijom velikog broja međunarodnih izložbi dao veliki doprinos popularizaciji fotografije na ovim prostorima.

"Klupska izložba fotografija predstavlja godišnji presjek fotografskog rada članova Univerzitetskog foto kino kluba. Naša saradnja s njima krunisana je večerašnjom izložbom i predstavlja redukovanu postavku originalne 22. klupske izložbe u Banja Luci koja je brojala 98 fotografija. Postavku izložbe u galeriji Kulturnog centra Trebinje čine 62 crno-bijele i fotografije u boji, rađene na slobodnu temu, od 24 autora, među kojima su i radovi nekoliko majstora fotografije", istakao je Elez i dodao da su članovi ovog kluba ostvarili

The poster features a grid of various photographs, including a child, a boat, a landscape, a person, a car, a bicycle, a horse, and a mountain. At the top, it reads 'UNIVERSITY PHOTO-CINEMA CLUB BANJALUKA' and 'UNIVERZITETSKI FOTO-KINO KLUB BANJALUKA' with their respective logos. The main title is 'KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA' in large yellow letters. Below the grid, it says 'KULTURNI CENTAR TREBINJE' and 'Subota, 22.12.2018. u 18:00 h'. At the bottom, there are logos for the University Photo-Cinema Club Banjaluka, the Cultural Center Trebinje, and the coat of arms of Banja Luka.

zapažene rezultate na međunarodnoj sceni i osvojili brojne nagrade i priznanja na izložbama najvišeg svjetskog ranga. Ljubitelji fotografije postavku ove izuzetno kvalitetne izložbe su mogli da pogledaju do kraja godine.



9. KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO VIDEO KLUBA VALTER SARAJEVO



ASOCIJACIJA ZA UMIJETNIČKU FOTOGRAFIJU BIH
АССОЦИАЦИЈА ЗА УМИЈЕТНИЧКУ ФОТОГРАФИЈУ БИХ
PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BIH



FOTO VIDEO
Klub
Valter
SARAJEVO

KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

FOTO VIDEO KLUB VALTER SARAJEVO
20.12. 2018. godine HISTORIJSKI MUZEJ SARAJEVO
u 18.00 sati predstavlja svoje godišnje radove



Kataloški broj: 444 IF "018

Deveta klupska izložba sarajevskog Foto video kluba Valter već po tradiciji postavljena je u prostorijama Historijskog muzeja u Sarajevu koji je već u posljednjih godina otvorio vrata ovome klubu ali i fotografiji uopšte. Ovogodišnja postavka bila je jedna od uspje-



šnijih prezentacija ovoga kluba jer su se za devet godina postojanja iskristalisali autori ali i sazreli uslovi za izlaganjem u atraktivnijim prostorima kakav je upravo Historijski muzej. Četrnaest autora za selekciju je dostavilo 96 fotografija od čega je selektor Dragan prole iz Banja Luke izabrao za prezentaciju 31 fotografiju. Izlagali su Amir Čengić, Edis Halimanović, Goran Turković, Kemal Bećirević, Kenan Spaho. Mehmed Skopljak, Mirna Dervišević, Mirza Hadžisulejmanović, Muhamed Borović, Sead Šašivarević, Ognjen Levi, Senad Tahmaz, Srđan Dunđerović i Zenir Žuko.

Izložba je imala dvije teme, te je tako na temu "voda" prvu nagradu osvojio Senad Tahmaz, drugu Amir Čengić, a treću Kemal Bećirević. U "slobodnoj" temi najbolji je bio Muhamed Borović, drugi Srđan Dunđerović, dok je treću nagradu osvojio Edis Halimanović. Na otvaranju izložbe govorio je Zenir Šuko predsjednik Kluba i zamjenik direktora Historijskog muzeja Amar Karapuš, koji je posebno istakao da Muzej prati rada Kluba i da su uvijek otvorena vrata Historijskog muzeja za ovakve manifestacije.

Već po tradiciji sredstva informisanja se nisu pojavila na otvaranju što je nažalost dovelo do toga da je o samoj izložbi veoma malo zapisano.



