

FOTOBIH GORNJI VAKUF 2018



Izložba u Centru za kulturu, sport i obrazovanje Gornji Vakuf – Uskoplje predstavlja jednu u nizu godišnjih izložbi u projektu FOTO-BIH osmišljenom u Asocijaciji za umjetničku fotografiju u Bosni i Hercegovini koja se po prvi puta predstavila lokalnoj publici. Radi se o originalnoj foto-manifestaciji, jedinstvenoj po koncepciji, a koja podrazumijeva takmičenje za najbolju fotografiju svih članova Asocijacije tako što desetak selektora sa visokim fotografskim zvanjima žiriraju

sve prispjele fotografije, odvojeno, ali istovremeno i daju svoj sud. Nakon toga sačini se raspored izložbi u desetak gradova širom BiH u kojima se postavljaju izložbe selektovane od drugog selektora.

Obično se prikaže stotinjak fotografija od kojih se nagradi po tri najbolje u kolor i monohromnoj tehnici te dodijele i po tri pohvale. Kako pojedini članovi žirija imaju različite principe i afinitete, normalno je da se na tih desetak izložbi selektuju i nagrade različite fotografije. Treba napomenuti da je i ove godine u konkurenciji bilo preko sto autora i 700 fotografija.

Izložbu je otvorila Nermina Duhandžić-Gudić, direktorica Centra i pri tom upoznala prisutne o prirodi ove izložbe kao dijelu koncepta osmišljenog u Asocijaciji za umjetničku fotografiju, jedinstvenom u Regiji i šire. Postavku u Gornjem Vakufu-Uskoplju je odabrao majstor fotografije i nosilac međunarodnog fotografskog zvanja AFIAP Siniša Skenderija, koji je za ovu priliku odabrao 120 radova.

Nagrade su dobili : u kolor sekciji prvu nagradu je dobila Jelena Nišić, drugu nagradu je dobila Milena Erceg, a treću nagradu je dobio Muhamed Skopljak. Pohvale u ovoj kategoriji su dobili: Marina Prtljačić, Emina Puškar i Sead Šašivarević.

U monohromnoj sekciji prvu nagradu je dobio Dragan Prole, drugu je dobio Hasan Puškar, a treću je dobio Dušan Vuković. Pohvale



le su u monohrom tehnici dodijeljene Ahmetu Rešidoviću, Miloradu Kaščelanu i Gordani Skenderiji.

Dobra postavka izložbe koju je u standardu ovakvih manifestacija odradilo članstvo Foto kluba FOT Travnik, te nešto skromnije medijsko praćenje manifestacije obilježje su fotografskih izložbi u ovom dijelu BiH. Loši vremenski uslovi nažalost nisu omogućili svim zainteresovanim da dođu na otvaranje izložbe ali to nije umanjilo zainteresovanost lokalne sredine da se sa ovom izložbom nastavi i u budućnosti.



Jelena Nišić : Nedolina

prva nagrada za kolor fotografiji na FotoBiH Gornji Vakuf 2018

FOTOBIH BUGOJNO 2018



Početak februara u Kulturno sportskom centru u Bugojnu otvorena je izložba umjetničke fotografije pod nazivom FOTOBiH Bugojno 2018. Organizatori izložbe su bili neurni Foto klub FOT Travnik i Kulturno sportski centar Bugojno.

Ovom prilikom izloženo je oko stotinjak fotografija odabranih od strane tročlanog žirija sa visokim fotografskim zvanjima. To su Dra-



gan Prole, Ozren Božanović i Samir Zahirović. Izbor je predstavljao zbir bodova pojedinačne selekcije fotografija ova tri autora. Na izložbi su govorili, ispred domaćina, profesor likovne kulture Husein Šljivo, ispred foto kluba FOT Travnik Mirsad Mujanović te pred-

sjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju Ozren Božanović koji je i otvorio izložbu.

U svom izlaganju Mirsad Mujanović je posebno istakao koncept u organizaciji ove izložbe jedinstven i po organizaciji i po načinu selekcije odnosno odabira radova..

Ozren Božanović se u prvom redu zahvalio organizatorima na naporu da se ova izložba po prvi puta postavi u Bugojnu te objašnjavajući istorijski nastanak FotoBiH-a sredinom osamdesetih godina podvukao činjenicu njene propagandne uloge u prezentaciji fotografije kao dijela vizuele i likovne umjetnosti, te značaja ove prezentacije u sredinama u kojima fotografija još nije zauzela mjesto koje joj pripada po onome što prezentira i kazuje.

Ova bugojanska postavka je deveta po redu u ciklusu izložbi FotoBiH, te su do kraja ciklusa ostale još dvije izložbe. Prva nagrada u kolor selekciji dodijeljena je Dušanu Vukoviću, druga Seaadu Šašivareviću, a treća Leonu Bijeliću. Pohvale su dobili Ahmet Rešidović, Mirsad Mujanović i Predrag Božić.

Prvu nagradu u monohromnoj selekciji je dobio Hasan Puškar, drugu Edmond Ibrahim, a treću Lucija Mujanović. Pohvaljene su fotografije Senada Tahmaza, Milene Erceg i Predraga Mucovića.





Edmond Ibrahim : Svijet u zagrljaju

druga nagrada za monohrom fotografiju na FotoBiH Bugojno 2018

FIAP SREBRNA PLAKETA ZA BANJA LUKA SALON



Shodno uspješnoj organizaciji međunarodnog salona fotografije "BANJA LUKA", deset

godina u kontinuitetu, Upravni odbor FIAP-a (Međunarodna federacija za fotografsku umjetnost) nagradio je Univerzitetski foto kino klub FIAP SREBRNOM PLAKETOM.

BANJA LUKA SALON je međunarodna izložba fotografija sa najdužom tradicijom međunarodnih izložbi u Bosni i Hercegovini. U svom dugogodišnjem izdanju Salon je održao kvalitete u prezentaciji, postavci i odnosu prema autorima sa svih kontinenata. Ova izložba svake godine donosi presjek svjetske fotografske scene, nivoe dostignutog i pravac kom stremi nova fotografska misao. Povjerenje koje je izgrađeno između organizatora i autora uticalo je na to da veliki broj najeminentnijih svjetskih autora redovno učestvuje na Salonu svake godine.

Iz godine u godinu podizani su standardi na svim nivoima, nivou organizacije, žiriranja i prezentacije. Salon je kroz svoje trajanje odnjegovao veliki broj ljubitelja i poštovalaca fotografije.

Postavke u izvanrednom galerijskom prostoru Kulturnog centra Banski dvor krunisale su ovu izložbu praznikom fotografije.

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba