

**Slobodan Ličanin - Lika**



**SAMOSTALNA IZLOŽBA  
FOTOGRAFIJA**

**15-22.03.2019.**

Izložbeni prostor Sveučilišta/Univerziteta «Vitez» u Travniku

## O FOTOGRAFSKOM RADU SLOBODANA LIČANINA

Fotografska interesovanja Slobodana Ličanina usmjerena su prije svega na faktografsko i precizno snimanje flore i faune na svim lokacijama u kojima se zatekne, i pri tom nerijetko dodaje i vrlo stručan narativni dio, tako da zainteresovani pratilac njegovih radova može biti potpuno informisan.

Sa ništa manje strasti Ličanin se bavi i urbano-istraživačkom fotografijom. Ova vrsta fotografija spada u domen dokumentarne i arhitektonske fotografije. Kroz saradnju sa Zavičajnim muzejom Travnik meta njegovog objektiva su objekti koji su u trenutku gradnje i korištenja imali značajnu funkcionalnu a nerijetko i kulturnu važnost, ali promjene u društvu i ljudskim potrebama dovele su do zaborava njihovoga značenja. Fotografiranjem takvih objekata on želi sačuvati duh prošlih vremena i poručiti da i u svakodnevnom okruženju možemo otkriti nove horizonte. Ovakav njegov pristup primjetan je na fotografijama sa motivima objekata iz perioda osmanske i austrougarske arhitekture, ali isto tako i na motivima srednjovjekovnih stećaka čime daje svoj veliki doprinos očuvanju kulturnog, historijskog, ali i prirodnog naslijeđa prostora u kojem živi i radi. Fotografijama starih fasada u glavnoj travničkoj ulici Ličanin želi poslati određenu poruku javnosti o opasnosti od postepenog gubljenja izvornog izgleda kojeg sve više zamjenjuju pomodarske i ekstravagantne arhitektonske težnje. Svojim fotografijama arhitekture Ličanin nastoji prikazati odnos između čovjeka i prirode koja ga okružuje što kod drugih fotografa arhitekture to zna biti zanemareno. Treba svakako napomenuti da je Ličanin, osim u dokumentarnoj fotografiji kojem se pretežno bavi, bio uspješan i na foto-konkursima umjetničke fotografije na državnom nivou osvojivši nekoliko nagrada zaportrete naših sugrađana.

Mirsad Mujanović, MFA UFBIH, EFIAP



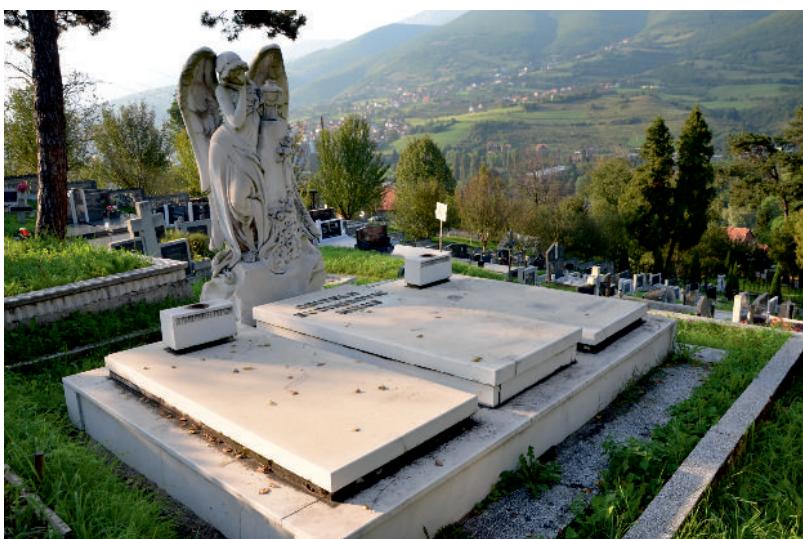












**„Jer, zašto da moja misao, dobra i prava, vredi manje od iste takve misli koja se rađa u Rimu ili Parizu? Stoga što se rodila u ovoj dumaci koja se zove Travnik?“**

**For why should my thought, if it is good and true, be worth less than the same thought conceived in Rome or Paris? Because it was born in this pit called Travnik?**

*Ivo Andrić, Travnička Hronika*





## SLOBODAN LIČANIN – LIKA

Rođen u Bosanskoj Dubici 16.02.1949. godine. Po rođenju živio u Visokom, Foči i Travniku.

Srednju šumarsku tehničku školu završio na Ilidži 1969. godine, Višu školu za lovstvo u Karlovcu 1989. godine. Stručne ispite za kinološkog sudiju VI FCI grupe i ocjenjivača trofeja divljači položio 1977. godine. Kurs za kriminalističkog tehničara završio 1978. godine. Kao dopisnik Lovačkog lista SLO BiH djeluje od 1976. godine. Autorske priloge o lovstvu objavljivao u listu ŠIP-a „Sebešić“ Travnik, te u glasilu „Naše šume“ Udruženja Inženjera i tehničara šumarstva i drvoprerađivača.

Poslednjih dvadeset godina spoljni je saradnik Zavičajnog muzeja Travnik. Fotografijom se amaterski bavi od 1960. godine. Član je foto grupe „FOT“ Travnik od 2006. godine, a od formiranja foto kluba „FOT“ 2009. godine njegov je redovni član. Fotograf I klase postao 2011. godine. U okviru kluba učesnik je više međunarodnih foto konkursa. Sudjelovao u deset foto safarija koje je organizovao travnički foto klub, kao i u više kolektivnih izložbi umjetničke fotografije. Redovno učestvuje na konkursu umjetničke fotografije „Foto BiH“ koji se organizuje svake godine na nivou Bosne i Hercegovine.

**Danas živi u Travniku.**

---

Izdavač: Sveučilište/Univerzitet «Vitez» Travnik

Predgovor: Mirsad Mujanović

Foto: Ličanin Slobodan

Grafička obrada: Grafički studio Din

Dizajn: Lješić Radivoje

Tiraž: 50 komada



Sveučilište/Univerzitet "VITEZ"



457 SIF 2019