



SAMOSTALNA IZLOŽBA SAMIRA ZAHIROVIĆA U LJUBLJANI



RETROSPEKTIVA

Samir Zahirović
EFIAP, KMF AUFBIH

5. samostojna razstava fotografij
Galerija Šolt Ljubljana 15.1.2019. 18:30
Galerija se nahaja v prostorih Zavoda Šolt, blok VII, Študentsko naselje
v Ljubljani. Ogljed razstav je možen vsak delovni dan.



Početakom godine Samir Zahirović, član tuzlanskog foto kino kluba, predstavio se samostalnom izložbom fotografija ljubljanskoj publici svojom petom samostalnom izložbom. Izložba je bila postavljena u kulturnoj Galeriji Šolt u Ljubljani poznatoj po foto grupi Šolt koja je bila jedna od najboljih klubova bivše Jugoslavije. Prostor vrijedan pomena koji govori dosta o sebi, ali i o Samiru koje je uspio

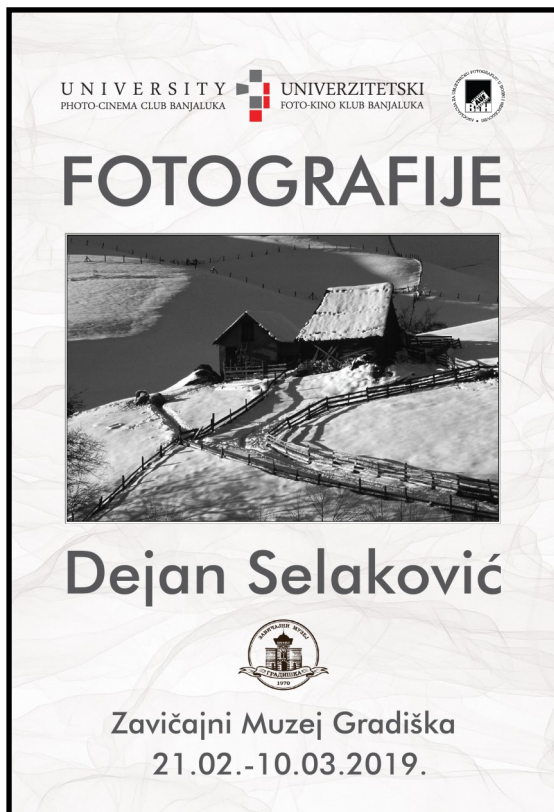
dostignuti ovaj izlagački nivo da bude pozvan da izloži svoje radove.

Samir se na ovoj izložbi predstavio sa 30 fotografija iz prepoznatljivog opusa nagrađivanih fotografija, prvenstveno portreta, te ulične fotografije koja bi se mogla takođe svrstati u grupu portreta ali u ambijentu. I sam naziv izložbe "Retrospektiva" govori o autorovoj želji da na izložbi prezentira svoje najbolje radove. U najavi izložbe rečeno je "da su portreti koje je Samir predstavio izuzetno bogati izrazom i izuzetno jasni, a posebno oni u monohrom tehnici. To je izložba koju svakako trebamo pogledati."

Prikazanim i na ovoj izložbi Zahirović je potvrdio već poznatu činjenicu da fotografski kreativci, iskazanim vlastitim talentom i kreativnošću, prikazom svijeta koji ih okružuje na autohtoni, autorski i već prepoznatljiv način definišu puteve koje fotografiju svrstavaju u umjetnost. To je ova izložba i pokazala.



SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA DEJANA SELAKOVIĆA U GRADIŠKI



U galeriji Zavičajnog muzeja Gradiška 20. februara 2019. godine otvorena je prva samostalna izložba Dejana Selakovića.

Dejan Selaković je dugogodišnji član Univerzitetskog foto kino kluba iz Banja Luke što on sa ponosom ističe. U više navrata je naglasio da je stasavao uz klub kroz učenje i druženje

sa ostalim članovima. U izvanrednoj galeriji Zavičajnog muzeja Selaković se predstavio sa 32 fotografije podijeljene u tri tematske cjeline. Uz dominantne pejzaže, koji su Dejanova lična karta, posjetioci su mogli da vide još fotografije sa motivima arhitekturei svakodnevnog života.

Dejan spada u grupu fotografa koji nisu trčali za fotografskim zvanjima već su strpljivo gradili svoj fotografski put.

Posebno treba naglasiti da su sve izložene fotografije snimljene na dijapozitiv (slajd), digitalizovane i isprintane na visoko kvalitetnom foto papiru.

Prisutne je pozdravio direktor Zavičajnog muzeja Gradiška gospodin Bojan Vujinović izražavajući zadovoljstvo što su vrata ove galerije otvorena i umjetnicima iz drugih sredina.

Izložbu je otvorio Dragan Prole potpredsjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine ističući da je Dejan tragajući za svjetlom praktično tragao za pejzažom.

Služeći se specifičnim fotografskim sredstvima, promjenom tačke snimanja, karakterističnim svjetlom i trenutkom, autor nas uvodi u svijet svojih snova. Na svim izloženim fotografijama, dodao je Prole, vidljiva je besprijekorna tehnika i racionalan pristup.

Posebno treba istaći prisustvo mnogobrojnih medija kako pisanih tako i elektronskih.



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO KINO KLUBA TUZLA U PEČUJU (MAĐARSKA)

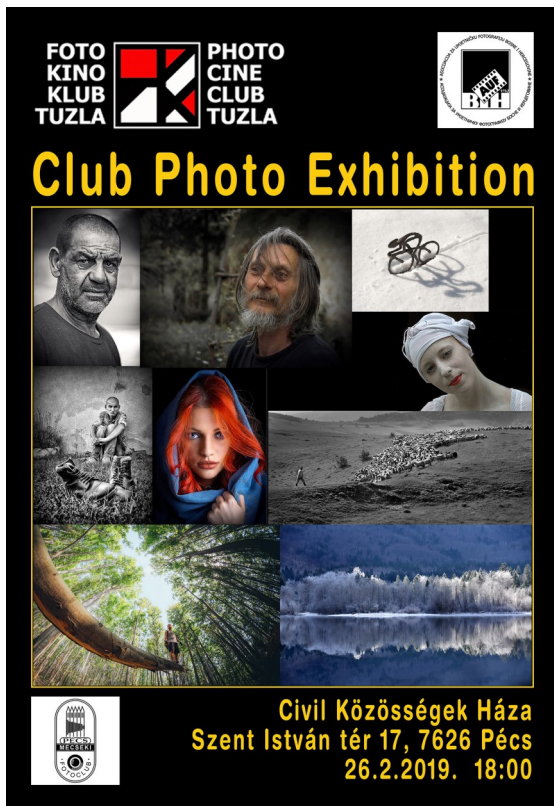


FOTO KINO KLUB TUZLA PHOTO CINE CLUB TUZLA

Club Photo Exhibition

Civil Közösségek Háza
Szent István tér 17, 7626 Pécs
26.2.2019. 18:00

U posljednje vrijeme tuzlanski foto kino klub pojačao je svoje aktivnosti, posebno ih usmjeravajući na povećanja broja članova koji se bave umjetničkom fotografijom. Tako je već po slijedu došla i organizacija klupske izložbe, a činjenica da grad Tuzla i mađarski grad Pečuj imaju prijateljske odnose logički



je nametnula i destinaciju izložbe. No ipak cjelokupna organizacija mora se pripisati agilnom Samir u Zahiroviću koji je odradio sve potrebno da se ona i desi. Domaćin kluba bio je pečuhski foto klub Mecseki, a izložba je postavljena u galeriji Civil Közösségek Háza. Na izložbi su uzeli učešće članovi kluba : Adnana Jašarević, Ahmet Hukić, Edmond Ibrahim, Hasan Puškar, Izudin Lelić, Ozren Božanović, Samir Mujakić, Samir Zahirović i kao gosti kluba Milorad Kaščelan i Prole Dragan iz UFKK Banja Luka.

Ova izložba pokazala je da su i već afirmisani kao i i mladi autori pokazali značajnu dozu inventivnosti i kulture posmatranja svijeta oko sebe. Posebno treba ukazati na nova klupska imena koji su se predstavili tek sa nekoliko radova što je samo po sebi bilo dovoljno da se sagleda znatan talenat ove grupe autora. Kakva će im biti perspektiva u fotografiji zavisiće isključivo od načina na koji će se u budućnosti baviti fotografijom. Iako su u suštini izložbom dominirali portreti, jer su predstavljali i najkvalitetniji dio izložbe, ipak nisu bili i najbrojniji jer su "klubaši" pokazali da su znalci i u drugim temama kao što su pejzaž, street fotografija ili detalj. Na otvaranju izložbe u atraktivnom prostoru Galerije ispred FKK Tuzla govorio je Ahmet Hukić koji se biranim riječima zahvalio domaćinima na prijemu i organizaciji, te u kratkom obraćanju predstavio foto kino klub i grad Tuzlu. Ono što je za nas ugodno iznenađenje da je pored predstavnika pečuhskog kluba na otvaranju uzeo i učešće predstavnik grada, predsjednik gradske Skupštine. Ugodno veće kulture, sa domaćinima koji se mogu samo poželjeti, ostatak će kao trajna uspomena na ovaj događaj. Izložba Mecseki foto kluba iz Pečuha očekuje se ovog ljeta u Tuzli.

SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA SLOBODANA LIČANINA



U prostorijama Sveučilišta "Vitez" u Travniku u organizaciji Foto kuba FOT Travnik otvorena je samostalna izložba fotografija poznatog "travničkog fotohroničara" Slobodana Ličanina Like. Izložba je otvorena u okviru manifestacije Dani općine Travnik pod simboličnim nazivom "Mom gradu", a sadrži upravo fotografije Travnika u autorskom objektivu

popularnog Like, koji je ovu izložbu kako sam kaže posvetio Travniku gradu gde je proveo najveći dio života i rada. Izložene su 54 fotografije od daleko većeg broja radova koje su nastale u posljednji petnajstak godina. U izboru radova autoru su pomogli Mirsad Mujanović, majstor fotografije i Ratko Lješić, akademski slikar.

Fotografijom se popularni Lika bavi još od početka šezdesetih godina, a vremenom kontinuirano unapređuje i nadograđuje svoja znanja i vještine. Također, pored fotografije, brojna su i interesiranja u kojima je doprinio svom gradu, a značajan pečat je dao i u oblasti kinologije i trofejstike travničkog kraja, te je već dugi niz godina i vanjski suradnik Zavičajnog muzeja Travnik.

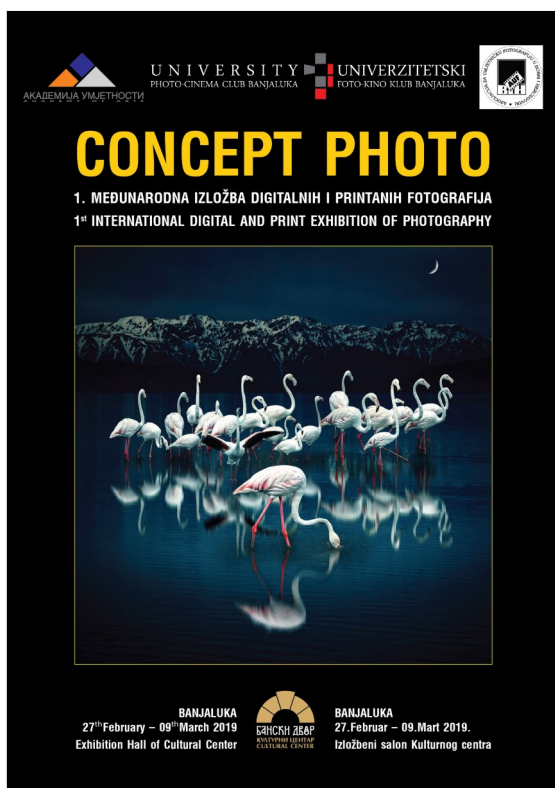
"Međutim, ono po čemu je poseban i po čemu se izdvaja od drugih jeste to da vrlo često uvijek ječava, te slikom, ali vrlo često i riječju bilježi tragove jednog vremena, objekte u nestajanju, te nas svojim fotografijama podsjeća kako je to zapravo bilo nekada, a kako je sada. Lika ističe da je sve prolazno, ali da je fotografija trajna i bezvremenska. Meta njegovog objektivu su, pored ove dokumentarne i arhitektonske fotografije i vrlo često flora i fauna o kojoj također znalački govori i piše. Nerijetko bilježi i portrete svojih sugrađana, za koje je osvojio i nekoliko značajnih nagrada.



Na izložbi je govorila Amra Krasner, voditeljica Centra za cjeloživotno učenje, koja je posebno istakla potrebu visokoobrazovnih ustanova da mladima prezentiraju ovakve izložbe fotografija. Govoreći o razlozima organizacije izložbe fotografije Ličanina između ostalog je istakla: "On i njegova kamera su svjedoci ka-

ko se Travnik mijenja iz dana u dan i to je nešto što svako od nas treba da čuva kao uspomenu". Ispred Organizacionog odbora manifestacije Dani opštine Travnik prisutnima se obratio gradonačelnik Travnika Admir Hadžić koji je autoru uručio Zahvalnicu za doprinos ovogodišnjoj manifestaciji.

1. MEĐUNARODNA IZLOŽBA DIGITALNIH I PRINTANIH FOTOGRAFIJA CONCEPT PHOTO BANJA LUKA



U Velikom izložbenom salonu Kulturnog centra Banski dvor u Banjaluci, u srijedu 27. februara 2019. godine u 19:00 časova, otvorena je 1. međunarodna izložba digitalnih i printanih fotografija CONCEPT PHOTO 2018. Ovo je prva izložba koju je Univerzitetski foto kino klub iz Banjaluke organizovao na način da su autori imali mogućnost da učestvuju i sa digitalnim i sa printanim fotografijama. Na četiri teme u kategoriji digitalnih radova (slobodna-kolor, slobodna-monohrom, sriroda i travel) i na dvije teme u kategoriji printanih radova (slobodna-kolor i slobodna-monohrom). Za žiriranje je pristiglo je 4.000 fotografija od 266 autora iz 56 zemalja. Žiri koji je radio u sastavu: Milorad Kaščelan, EFIAP/b, MF AUFBiH, Siniša Plavšić, AFIAP i Dejan Selaković, AFIAP te je sa dosta truda u izuzetnoj konkurenciji odabrao radove koji su se našli na izložbi.

Već tradicionalno, veliki broj posjetilaca i zaljubljenika u fotografsku umjetnost imao je



prilikom da uživa u djelima eminentnih svjetskih autora koja su se našla na postavci u Velikom izložbenom salonu Banskog dvora, kao i radova koji su prikazani u digitalnoj projekciji. Sjajno pripremljena projekcija digitalnih radova odvijala se u istom izložbenom prostoru u kojem su postavljene i printane fotografije što je predstavljalo poseban ugođaj za prisutne posjetioce. Izložbu je otvorio Milorad Kaščelan koji je tom prilikom istakao da je zadovoljstvo uživati u izuzetnim fotografijama, koje su prezentovane na različite načine, kao projekcija ili kao sama postavka. On je dodao da, pored toga što se na ovoj izložbi mogu vidjeti brojni različiti motivi i fotografski žanrovi, posebnu zanimljivost čini i velika

raznovrsnost u pripremi i printanju radova na fotografskim podlogama raznih struktura i kontrasta. Autori sa raznih strana svijeta su i na taj način ostavili svoj pečat na sve ovo što možemo da vidimo na izloženim fotografijama. I ovom izložbom UFKK Banja Luka potvrdio je svoje standarde kvaliteta u organizaciji i postavci izložbi fotografija, što je i za publiku i medije bio očekivani standard, ali i za krovnu svjetsku organizaciju koja je davno prepoznala kvalitet ovog Kluba te ih počastila medaljama za kvalitet organizacije kojih je ovaj Klub dosada dobio tri, dvije bronzane i jedni srebrnu. Izložba je bila otvorena do sredine marta.

FOTOBiH TRAVNIK 2019

Nastavljajući prezentaciju bosanskohercegovačke fotografije u 2019. godini Foto klub FOT Travnik priredio je posljednjih mjeseci tri izložbe FotoBiH-a od kojih je ova posljednja postavljena u Travniku na Starom gradu. Izložba je postavljena u prostorijama popularnog kazamata u kojem je izložba FotoBiH u posljednjih desetak godina već bila gost. Reprezentativan prostor i ugodna atmosfera te već prepoznatljiva publika travničkih ljubitelja fotografije postao je standard travničkih otvaranja izložbi. Pogotovo što je ova izložba postavljena u okviru proslave Dana općine Travnik. Na otvaranju izložbe prvo se

prisutnima obratio predstavnik kluba Mirsad Mujanović koji je govorio o značaju ovog dugogodišnjeg fotografskog projekta. Izložbu je otvorio Ozren Božanović, Predsjednik AU-FBiH koji posebno pohvalio travnički klub koji već nekoliko godinu prezentaciju bosanskohercegovačke fotografije vrši i u drugim gradovima na području Kantona. Priznanja prisutnim autorima dodijelio je Mirko Adžapić. Na kraju i gradonačelnik Travnika Admir Hadžiemrić uz pohvale organizatoru istakao je dugogodišnji aktivizam ovog kluba u fotografiji te uručio zahvalnicu travničkom klubu. Žiri izložbe u sastavu Ahmet Hukić majs-



tor fotografije, EFIAP, Siniša Skenderija, majstor fotografije AFIAP i Milorad Kaščelan, majstor fotografije EFIAP, imao je težak zadatak izbora za izlaganje fotografija, ali i nagrade obzirom na različitost pogleda i stavova u fotografiji. Prvu nagradu za fotografiju u kolor tehnici dobio je Dušan Vuković, drugu Jelena Nišić, dok je treću nagradu dobila Milena Erceg. Pohvaljene su fotografije Jasmine Hopić, Mirsada Mujanovića i Leona Bijelića.

U monohrom tehnici prvu nagradu dobio je Ozren Božanović, drugu Hasan Puškar, a treću Dragan Prole. Pohvaljene su fotografije Edmonda Ibrahimija, Ahmeta Rešidovića i Srđana Dunđerovića.



ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU U BiH
FOTO KLUB FOT TRAVNIK



IZLOŽBA BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

FoToBiH 2018
ФОТОБУХ 2018

ZAVIČAJNI MUZEJ TRAVNIK
Galerija na Starom gradu
mart / ožujak 2019. g.

Ahmet Rešidović : Ivo

Pohvala za monohrom fotografiju
na FotoBiH Travnik 2018

KLUPSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA UFKK BANJA LUKA U GRAČANICI

Foto klub Gračanica u posljednje vrijeme svojom aktivnošću zaslužuje sve pohvale. Jer ne samo da se pojavljuje kao organizator izložbi, nego i kao organizator edukacije mladih i drugih zainteresovanih građana, što ga svrstava u mali broj klubova sa ovako bogatim realizovanim programom.

Iako bez vlastitih prostorija za rad, klub je na čelu sa agilnim Hasanom Puškarom uspio obezbjediti uslove za ovakve aktivnosti. U ni-





zu organizovanih izložbi fotografija (FotoBiH, Hukić, fotografija mladih), marta mjeseca upriličena je klupska izložba Univerzitetskog foto kino kluba Banja Luka. Događaj bitan za oba kluba, Prvo, građanički klub i lokalna publika imala je prilike vidjeti izuzetno kvalitetnu izložbu fotografija u isto tako atraktivnom prostoru Zavičajne zbirke BKC Gračanica. Drugo, banjalučki klub imao je mo-

gućnost predstaviti se u novoj sredini što je i inače u našim prostorima rijedak slučaj. Na otvaranju izložbe prisutnima se prvo obratio Hasan Puškar, predsjednik građaničkog kluba koji je iznio osnovne podatke o izložbi i razlozima njene postavke u Gračanici, da bi se zatim biranim riječima prisutnima obratio Milorad Kaščelan, predsjednik banjalučkog kluba. Izložbu je na kraju otvorio O-

zren Božanović, predsjednik AUFBiH koji je posebno istakao značaj ovakvih druženja, a posebno značaj da publika ima priliku vidjeti fotografije banjalučkih autora. On je takođe posebno podcrtao činjenicu da je banjalučki klub već nekoliko godina uzastopno je najaktivniji klub u BiH, te da je višestruki dobitnik FIAP-ovih medalja za organizaciju međunarodnih izložbi. Na izložbi je učestvovalo 19 autora sa 52 fotografije. Izlagali su : Dragan Prole, Milorad Kaščelan, Predrag Božić, Dejan Selaković. Siniša Plavšić, Siniša Skenderija, Jelena Đurđević, Krešo Sekulić, Leon Bijelić, Vladimir Tadić, Dragan Kević, Alen Štrkonjić, Milena Erceg, Anita Štrkonjić, Mladen Anić, Saša Babić, Saša Knežić, Zdravko Mišić i Nenad Radović.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
 FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
 www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba