

FOTO PRESS

PRESS RELEASE ASOCIJACIJE ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH - #53

juli 2019.

JUBILARNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA U POVODU DESET GODINA FOTO VIDEO KLUBA VALTER



JUBILARNA KLUBSKA
IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

10
GODINA

Foto klub
valter
SARAJEVO

FKV VALTER SARAJEVO

13.04.2019. godine u CKM Galerija Jelčića br. 1 otvaranje u 19.00 sati

Klupska izložba uvijek je značilo nešto posebno, a pogotovo ako se radi o jubilarnoj 10. klupskoj izložbi odnosno proslavi desetogodišnjice od osnivanja Kluba. To je prilika da se autori članovi kluba predstave jedni pred drugima, ali i posjetiocima i javnosti uopšte te uporede svoje radove. Uz istu želju je tako i svoju jubilarnu desetu klupsku izložbu otvorio Foto-video kluba Valter koja se održala aprila mjeseca u Foto Galeriji Jelićeva u Sarajevu.

Valter u ovoj godini obilježava deset godina postojanja i kao klub ostvario je značajne rezultate u svim žanrovima fotografije, učestvovao je na državnim i međunarodnim izložbama, organizovao tematske i humanitarne izložbe fotografija, kao i u edukaciji postojećih i novih fotografa, te učestvovao u svim aktivnostima AUFBiH.

Izložba predstavlja retrospektivu deset godina rada profesionalnih fotografa i entuzijasta. Izloženo je 20 radova 11 autora



a izlagali su : Amir Čengić, Edis Halimanović, Goran Turković, Kemal Bećirević, Kenan Spaho, Mirna Dervišević, Muhamed Borović, Sead Šašivarević, Senad Tahmaz, Srđan Dunđević i Zenir Šuko. UZ popriličnu medijsku

pratnju ova izložba predstavlja značajno postignuće ovog kluba u organizacionom i kreativnom smislu. Istaknimo i to da su selekciju radova izvršili Mladen Pikulić i Dženad Dreko-
vić.

FOTOBiH DOBOJ 2018 i SAMOSTALNA IZLOŽBA INGE I GORDANE CVIJANOVIĆ



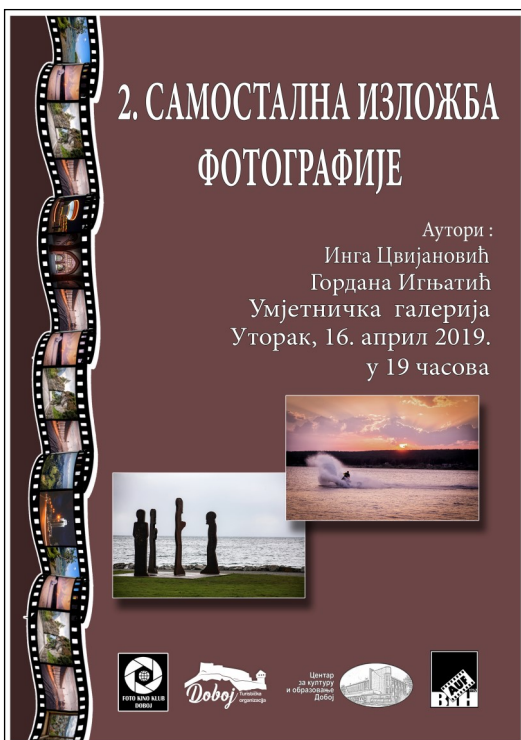
Posljednja izložba u ciklusu prezentacije godišnje produkcije bosanskohercegovačke fotografije održana je tradicionalno u Doboju u organizaciji Foto kino kluba Doboj. Izložba je bila postavljena u Galeriji Centra za kulturu i obrazovanje Doboj, nadasve atraktivnom prostoru za ovu vrstu prezentacije fotografskog stvaralaštava. Ujedno ova prilika je iskorištena i da se publici predstave i dva dobojska autora "ženski dio ekipe" Inga i Gordana Cvijanović.

Uz prisustvo brojne publike što za ovu sredinu i ne čudi na izložbi je prvo uzela riječ direktorica Centra za kulturu i obrazovanje Vukosava Sofrenić koja je u uvodu istakla tradiciju organizacije izložbe FotoBiH u Doboju, te posebno pohvalila napor i hrabrost da dvije dobojske autorice prezentiraju svoje radove u isto vrijeme.

O izloženim fotografijama govorio je Drago Handanović, nesporni autoritet likovnog stvaralaštva kod nas, koji je ističući desetogodišnju tradiciju postavke FotoBiH u Doboju, između ostalog podcrtao kvalitet izloženih radova kao u monohrom tako i kolor tehnici. Gordana Cvijanović Ignjatić, predsjednica dobojskog Kluba iskoristila je priliku da obavijesti prisutne o aktivnostima dobojskog Kluba, dok je na kraju Ozren Božanović, predsjednik AUFBiH i otvorio ove izložbe. Na izložbi FotoBiH Doboj 2018 izloženo je 56 kolor i 56 monohrom fotografija a žiri izložbe bili su : Milorad Kaščelan, Ozren Božanović i Samir Zahirović.

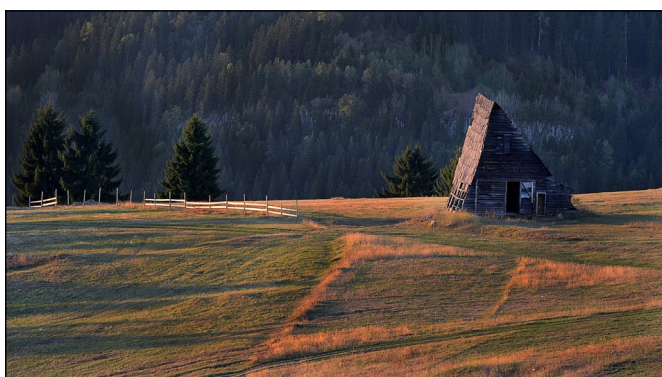
Nagrade u kolor tehnici dobili su—prvu na-





gradu Dušan Vuković, drugu Mirsad Mujanović, a treću Sead Šašivarević. Pohvale su dodijeljene Draganu prole, Predragu Božiću i Ahmetu Rešidoviću.

U monohrom tehnici prva nagrada pripala je Hasanu Puškaru, druga Edmondu Ibrahimiju, a treća Luciji Mujanović. Pohvaljene su fotografije Miroslava Mišića, Milene Erceg i Senada Tahmaza.



Dragan Prole :
Sa Vlašića 5

Pohvala u kolor tehnici na FotoBiH Doboj 2019

KLUPSKA IZLOŽBA FOTO KINO KLUBA TUZLA U LUKAVCU

U ovoj godini članovi tuzlanskog foto kluba održali su svoju drugu klupsku izložbu, ova puta u Lukavcu u galeriji Biblioteke Lukavac. Izložba je bila postavljena u okviru tradicionalnih pjesnički susreta "Jusuf Begić". Iako je izložba organizatoru poslužila u dekorativne svrhe ovih susreta da

to u potpunosti ne bude tako, potrudio se Zlatko Dukić, novinar i književnik koji je otvorio ovu izložbu i između ostalog istakao : " Kako god se pogleda, a najbolje je to učiniti pažljivo i bez žurbe, izložbe umjetničke fotografije spadaju u onu vrstu ugođaja, kome teško odolijeva ne samo onaj ko

iole zna o toj vrsti umjetnosti, već i onaj ko slučajno naiđe u pravo vrijeme i na pravo mjesto. Pod pretpostavkom da ovdje danas nema onih koji su slučajno naišli, ova klupska izložba članova Foto-kino kluba Tuzla ima značaj rijetko vrijednog ugođaja, ali i važnost događaja zbog osmišljenog

FOTO KINO KLUB TUZLA PHOTO CINE CLUB TUZLA

Klupska izložba fotografija

FOTO KINO KLUB TUZLA

JU Javna biblioteka Lukavac

8.5.2019. 12:30

spoja umjetničke fotografije i poetske riječi. Onaj ko je smislio da nam priredi ovakav istovremeni doživljaj za oči, za uši i za dušu – uživanje u ljepoti foto-umjetnosti, poezije i duševne hrane, koje to podrazumijeva – zaslužuje priznanje. Onaj ko je odlučio da reprezentaciji Foto

kino kluba Tuzla povjeri ovaj zadatak, zavrjedio je priznanje pride.... U svakom od tih umjetnika, čuči specifičan, originalan i dokazano visok nivo, s jedne strane, tehničkog znanja o fotografiji, a s druge – što je važnije – osjećaj za to da im oko vidi ono što rijetko kad umije vidjeti, da kamerom uhvate lik, motiv, situaciju, sliku, koje običnim smrtnicima ne samo da promaknu, već obično i ne izgledaju osobito privlačno. Bio bi grijeh iz te 11-člane, za ovu priliku određene reprezentacije izdvajati neko ime. Naravno, nisu oni svi podjednako efektni i vješti. Nema tu i ne može biti uravnilovke. Ali, ima potrebe i prostora za to da se kaže da je i ovaj izbor – i fotografija i autora – nastao na osmišljen način i s ciljem da bude na pravi način predstavljeno ono što je višedecenijska tradicija Foto-kino kluba Tuzla.

Koju god od izloženih fotografija da pogledate, nećete se moći oteti utisku da se tu, najprije, radi o suptilno izbalansiranom osjećaju za prostor, za njegov sadržaj, za lik, za motiv, za detalje, ali i za cjelinu i izbalansiranu kompoziciju. Nezavisno od toga da li je riječ o kolor ili crno-bijelom radu, ova vještina obavezno pada u oči.

Naravno, afinitet poznavaoca i ljubitelja umjetničke fotografije se fiksira na kolor ili crno-bijeli rad. Nije grijeh forsirati jednu na račun druge



tehnike. No, kako god se to fiksiranje odvija, u slučaju radova kojima se i ovako obogaćuje Pjesnički memorijal "Jusuf Begić", ne može se izostaviti osnovni utisak: radovi tuzlanskih umjetnika fotografije ona su vrsta originalnog i autentičnog artističkog govora i emitovanja poruka, koje još jednom, a trajno potvrđuje da umjetnička fotografija kod nas, unatoč svim direktnim ili indirektnim barikadama, nerazumijevanju i preprekama, žilavo i uporno opstaje, razvija se, ide naprijed i, posve ravnopravno, parira dometima i plodovima ove umjetnosti u Evropi i svijetu.

O tome, uostalom, najbolje govore nagrade, koje su tuzlanski umjetnici dosad dobili u svijetu, a o tome dovoljno kazuje i plansko, efektno podmlađivanje redova i javljanje i podsticanje zrenja mladih, kojima je ova vrsta kreativnog dokazivanja privlačna, u kojoj su se našli i u kojoj se već dokazuju."

Na izložbi su izlagali : Adnan Jašarević, Ahmet Hukić., Alija Kamber, Edmond Ibrahim, Hasan Puškar, Izeta Pargan, Izudin Lelić, Ozren Božanović, Samnir Mujakić, Samir Zahirović i Senad Huskić.

FOTOBIH GRAČANICA 2019



Ciklus izložbi bosanskohercegovačke fotografije za 2019. godinu započeo je u Gračanici zahvaljujući ponajviše agilnosti lokalnog foto kluba i već poslovičnom razumijevanju BKC Gračanica. Izložba je bila postavljena u prostorijama Muzeja Gračanica koji je već nekoliko puta bio domaćin izložbi fotografija. Uz

prisustvo značajnog broja posjetilaca na otvaranju izložbe govorio je Hasan Puškar, ispred domaćina i organizatora, dok je izložbu otvorio Ozren Božanović, predsjednik AU-FBiH. U svom izlaganju Ozren Božanović je posebno istakao ujednačenost kvaliteta radova kod skoro dvije trećine autora što je selekciju za izložbu činilo teškom, a pogotovo odluke oko nagrada. Ovome je najviše doprinijela činjenica da se na izložbu šalju printani radovi i da su autori počeli da posvećuju više pažnje izradi fotografija. - istakao je Božanović.

Selektor za ovu prvu izložbu bio je Ozren Božanović koji je za ovu priliku izabrao 56 monohrom i 63 kolor fotografije.

Prvu nagradu za kolor fotografiju dobio je Hasan Puškar, drugu Mirsad Mujanović, a treću Nermin Smajić. Pohvaljene su fotografije Inge Cvijanović, Dušana Vukovića i Kreše Sekulića. Prvu nagradu monohrom tehnicu dobio je Dejan Milosavljević, drugu Biljana Latinović, dok je treću nagradu dobio Leon Bijelić. Pohvaljene su fotografije Samira Zahirovića, Nemanje Bjelogrića i Predraga Božića.

Opšti je utisak da je ovogodišnja produkcija FotoBiH kvalitetnija nego prošla iako je odziv bio neznatno manji. Ono što raduje je



pojava novih imena i masovnije članstvo u nekim klubovima (Banja Luka i Tuzla). Drugo što bi trebalo podržati za ovu građaničku izložbu je interes publike i dolazak gostiju i nagrađenih, što nas u stvari dovodi do izvornih zamisli FotoBiH, a to je uz postavke izložbi u raznim sredinama uz upoznavanje i druženje stvaranje klime za šire fotografske akti-



vnosti u budućnosti. I na kraju napomenimo da su i sredstva informisanja popratila ovu izložbu u nivou koju ova sredina može i pružiti. Napomenimo i to da je građanička kulturna sredina sve zainteresovanija za fotografiju te da je i za očekivati daleki veće fotografske aktivnosti u ovoj sredini.



Dejan Milosavljević :
Dobri pastir

**Prva nagrada u monohrom tehnici
na FotoBiH Gračanica 2019**

MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA FOTO PERSPEKTIVA 2019



U organizaciji Univerzitetskog foto kino kluba u Kulturnom centru Banski dvor u Banjaluci juna mjeseca otvorena je 3. Međunarodna izložba fotografija Foto perspektiva 2019. Kao i sve ostale međunarodne izložbe fotografija koje organizuje Univerzitetski foto kino klub iz Banjaluke tako i ova izložba,



koja je već postala tradicionalna, ima patronat Međunarodne federacije za fotografsku umjetnost (FIAP), a samim tim i najviši rang. Izložba je okupila brojna eminentna imena iz svijeta kreativne fotografije čime se još jednom potvrđuje povjerenje koje je organizator stekao kod autora dobrom organizacijom i prezentacijom izložbi.

Na ovogodišnju izložbu na 4 zadane teme pristiglo je 2900 fotografija od 200 autora iz 46 zemalja.

Žiri izložbe koji je radio u sastavu: Dragan Prole, MF AUFBiH, EFIAP/p, Siniša Plavšić, AFIAP i Dejan Selaković, AFIAP te je od pristiglih fotografija odabrao najbolje radove na sve četiri teme i dodijelio nagrade fotografijama koje su se izdvojile svojim kvalitetom.

Tradicionalno, i ova izložba je održana u reprezentativnom prostoru Kulturnog centra Banski dvor. U izuzetno atraktivnom prostoru Vijećnice Banskog dvora posjetoci i ljubitelji fotografije su imali priliku da uživaju u sjajno pripremljenoj projekciji odabranih fotografija, što je samo upotpunilo kompletan utisak o izložbi.

Izložbu je otvorio Milorad Kaščelan, predsjednik banjalučkog Kluba.

2. SAMOSTALNA IZLOŽBA DEJANA SELAKOVIĆA U BANJA LUCI

U izložbenom prostoru Narodne i univerzitetske biblioteke Republike Srpske u Banjaluci 31. maja 2019. godine otvorena je druga samostalna izložba fotografija Dejana Selakovića.

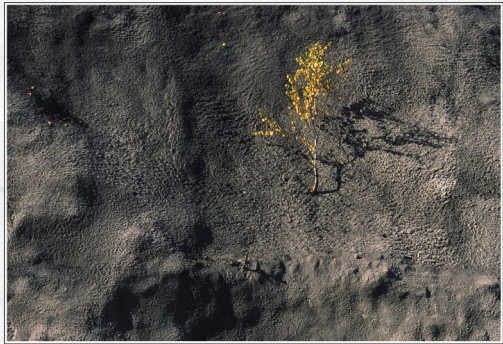
Kao aktivan član Univerzitetskog foto kino kluba Dejan Selaković je u proteklih petnaest

godina sa dosta uspjeha učestvovao na brojnim izložbama fotografije, a ove godine je osjetio potrebu i odlučio da se publici predstavi i kao samostalni autor. Ovo je njegova druga samostalna izložba, a prva pred banjalučkom publikom.

Na izložbi su postavljene 34 fotografije koje

UNIVERSITY PHOTO-CINEMA CLUB BANJALUKA UNIVERZITETSKI FOTO-KINO KLUB BANJALUKA

FOTOGRAFIJE



Dejan Selaković

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske
31.05.-25.06.2019.

na neki način predstavljaju presjek Dejanovog dosadašnjeg rada.

Nakon što se prisutnima obratio sam autor, izložbu je otvorio Milorad Kaščelan, predsjednik Univerzitetskog foto kino kluba Banja Luka. On je tom prilikom rekao da se Selaković veoma dobro snalazi istražujući i stvarajući u raznim fotografskim žanrovima kao što su pejzaž, lajf, portret, detalj, arhitektura... Sve to upravo može da se vidi na ovoj izložbi. Ipak, kako je istakao Milorad Kaščelan, pejzaž je ono čemu Dejan najstudioznije pristupa, vodeći računa o svim segmentima koji čine dobru fotografiju i upravo zbog toga na njegovim pejzažima možemo i prepoznati rucopis autora.



SASTANAK UMJETNIČKOG SAVJETA U BANJA LUCI



Sredinom jula u banja Luci održana je sjednica Umjetničkog savjeta AUFBiH. Savjetom je predsjedavao predsjednik Savjeta Dragan Prole, a članovi su bili Milorad Kaščelan, Mirsad Mujanović i Siniša Skenderija. Razmatrano je šest zahtjeva za zvanja fotografa prve klase, te je dodijeljeno pet zvanja i to : Mileni Erceg, Edmondu Ibrahimiju, Dušanu Vukoviću, Jeleni Đorđević i Mladenu Aniću.

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba