

FOTOBiH SARAJEVO 2019

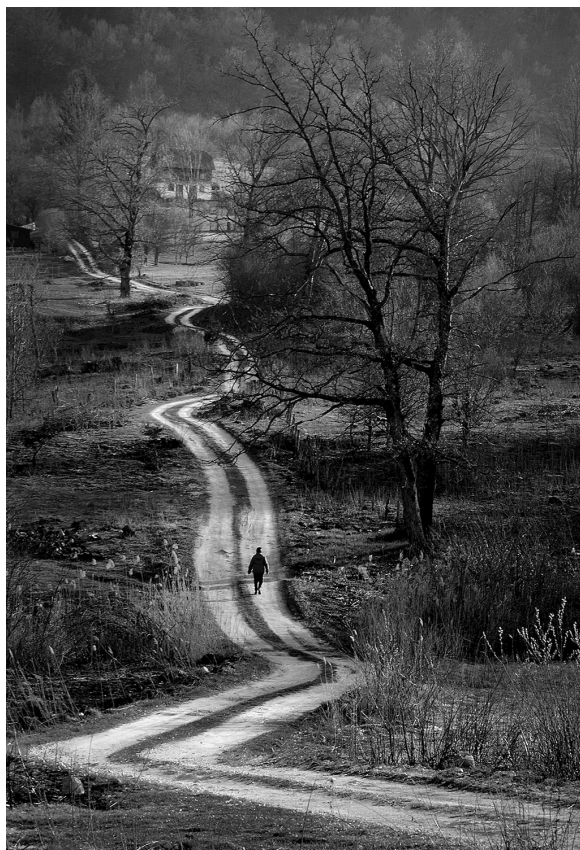


Poslije jednogodišnje pauze izložba bosanskohercegovačke fotografije FotoBiH vratila se ponovo i na pravi način u Sarajevo i ovoga puta u organizaciji agilnih članova Foto video kluba Valter. Izložba je postavljena u novom galerijskom prostoru Historijskog muzeja u Sarajevu, adekvatan za ovakve postavke izložbi. Na sarajevskoj izložbi izloženo je 120 radova od 54 autora. Radovi su postavljeni pojedinačno u ramove koje su za ovu priliku pripremili članovi Kluba, našavši sponzora što je za naše prostore ugodno iznenađenje, te tako dobili mogućnost da češće imaju priliku prirediti izložbe.

Selektor sarajevske izložbe bio je Milorad Kaščelan iz banja Luke, koje je dodijelio u kolor sekciji prvu nagradu Mileni Erceg za fotografiju Starija dama, drugu nagradu Mirsadu Mujanoviću za fotografiju Crvena klupa i treće nagradu Jeleni Đurđević za fotografiju Dajak.

Pohvale u kolor sekciji dobili su Jasmin Sulja-





nović, Srđan Dundžerović i Saša Knežić. U monohrom sekciji prva nagrada pripala je Draganu Prole za fotografiju Povrata kući, druga Hasanu Puškaru za fotografiju Skrivene suze i treća nagrada Dušanu Vukoviću za fotografiju Vučija staza. Pohvaljene su fotografije Samira Zahirovića, Senada Tahmaza i Predraga Božića.

Na otvaranju izložbe prvo se prisutnima obratila Mirna Dervišević, koja je dala uvodne napomene oko organizacije izložbe i sponzorstava, da bi se zatim prisutnima obratio Muhamed Borović predsjednik Kluba. Izložbu je otvorio predsjednik AUF-a BiH Ozren Božanović. Ovogodišnja postavka sarajevske FotoBiH zahvaljujući entuzijazmu članova Kluba organizovana je za sve pohvale i šteta je što se sredstva informisanja nisu značajnije odazvala da poprate izložbu, koja je to s onim što se imalo vidjeti više nego zaslužila.

Dragan Prole : Povratak kući
prva nagrada za monohrom fotografiju

11. KLUPSKA IZLOŽBA FOTO VIDEO KLUBA VALTER SARAJEVO

U galeriji Historijskog muzeja u Sarajevu u kratkom vremenskom intervalu pojavio se ponovo Foto video klub Valter sa organizacijom i svoje klupske izložbe koja se već tradicionalno održava svake godine. Postavka izlož-

be urađena je po novim standardima kluba na način na koji je postavljena nešto ranije i izložba FotoBiH. Izloženo je 30 fotografija od 11 autora, a selektor izložbe bio je Ranko Đurović iz Foto saveza Srbije. Na izložbi su izla-



gali Amir Čengić, Edis Halimanović, Goran Turković, Kemal Bećirević, Kenan Spaho, Mirna Dervišević, Muhamed Borović, Sead Šašivarević, Senad Tahmaz, Srđan Dunđerović i Zenir Šuko. Izložba je imala dvije teme : slobodna i sreća. Na temu sreća prva nagrada pripala je Amiru Čemgiću, druga Edisu Halimoviću. dok je treću nagradu dobio Srđan Dunđerović. Na slobodnu temu prva nagrada pripala je Edisu Halimanoviću, druga Srđanu Dunđeroviću, dok je treća nagrada pripala Šuko Zeniru. Na otvaranju izložbe prisutnim a se ispred Kluba obratio Muhamed Borović koji je i otvorio izložbu.

Posebno u pozitivnom smislu treba pomenuti da je Klub za obje izložbe obezbjedio sponzora te tako organizacija izložbe nije bila u pitanju. O sredstvima informisanja koji su obačali a nisu došli na otvaranje izlišno je i govoriti.

FOTOBIH PRNJAVOR 2019

I ovogodišnja izložbe bosanskohercegovačke postavaka FotoBiH-a u Galeriji Peyo u Prnjavoru bila je sjećanje na Branka Pejakovića izuzetnog autora fotografije koji je obilježio noviju bosanskohercegovačku fotografiju. Na otvaranju izložbe govorili su Zlatko Milijević ispred organizatora i Ozren Božanović ispred AUFBiH koji je i otvorio izložbu te posebno podcrtao da je ove godine "primjetan veliki iskorak, i autorski i kreativni, da je konkurencija bila velika i jaka. Od nekih 800 fotografija od nekih preko stotinu autora teško je izvršiti selekciju, a pogotovo u kvalitetnoj ponudi fotografija. No ipak iz ove gomile izdvojio se određen broj autora koji su pokazali kvalitet i oni su prisutni u skoro svakoj selekciji. To su i autori koji su se dokazali i na međunarodnim izložbama "

Selektor izložbe bio je Samir Zahirović iz Tuzle koji je izabrao je 119 fotografija od 50 autora za postavku te se opredijelio da podijeli



sljedeće nagrade: prvu nagradu za kolor fotografiju dobila je Milena Erceg za fotografiju Kati, drugu Mirsad Mujanović za fotografiju Sretna kočija, a treću Izeta Pargan za fotografiju Makro 1. Pohvaljene su fotografije Inge Cvijanović, Hasana Puškara i Dušana Vukovića.

U monohrom sekciji prva nagrada pripala je Nerminu Smajiću za fotografiju Simetrija, druga Edmondu Ibrahimiju za fotografiju Jako povezani, a treća Vladimiru Tadiću za fotografiju Struggle. Pohvaljene su fotografije Dragane Prole, Milorada Kaščelana i Dejana Milosavljevića.

Govoreći o selekciji Zahirović je posebno istakao "da je svake godine posao selektora sve teži, jer su fotografije sve bolje, a često odlučuju samo nijanse."

Dragan Prole, podpredsjednik AUFBiH, posebno je istakao je primjetan iskorak mladih autora, te se osvrnuo na ovogodišnju selekciju izložbe: "Pri odabiru smo ocjenjivali i kreativnost, odnos prema likovnim elementima i motivima u fotografiji. Čak 60 do 70 posto istih radova svi članovi žirija prepoznali su kao najbolje", naveo je Prole.

Šteta što izložba nije dobila veći medijski značaj, makar u lokalnim okvirima obzirom

da je ova postavka u Prnjavoru u čast njihovog građanina Peje.



Nermin Smajić : Simetrija

prva nagrada za monohrom fotografiju na FotoBiH Prnjavor 2019

IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba